

PROJETOS SUBMETIDOS E APROVADOS

UFPBNSM 2022 CCHLA



Projetos Submetidos e Aprovados - UFPBNSM 2022 CCHLA

2022/2023

LISTA DE PROJETOS

CÓDIGO	TÍTULO	UNIDADE	EMAIL	RESUMO
PJxxx-2022	Veredas da leitura: incursões literárias no espaço escolar	CCHLA - DLCV	hermanorgs@gmail.com	<p>Em plena era da globalização do conhecimento, marcada pelo acesso cada vez mais fácil à informação, formar leitores literários constitui, paradoxalmente, um grande desafio para o Professor de Literatura. Nos mais diversos níveis de ensino, muitos profissionais já não vislumbram expectativas de sucesso. Em grande parte das escolas públicas, por exemplo, a literatura concentra pouca (às vezes, nenhuma) representatividade na vida contemporânea dos alunos. O senso comum a vê apenas como uma expressão a serviço da elite, mantida num claustro e, portanto, inacessível às camadas menos favorecidas da sociedade. Essa concepção se sustenta nos modos equivocados de ensiná-la. Geralmente, as aulas de literatura acontecem mediante a imposição de um cânone descontextualizado que não permite questionamentos e, não raro, acompanhado de formalismos teóricos ou historiográficos. Os alunos são submetidos a um mero processo de decodificação de nomes e obras que não dialogam com seus interesses, desejos e aspirações. O prazer e a satisfação são, claramente, desconsiderados. Leem para cumprir um protocolo e, por conseguinte, não conseguem se tornar bons leitores, nem procederem a uma apropriação reflexiva do lido. No cerne da educação atual, faz-se necessário levar em consideração o repertório de informações já consubstanciado pelo aluno, em suas experiências de vida, e, a partir daí, compete à escola fazê-lo interagir com os CONTEÚDOS DE REFERÊNCIA de forma autônoma e crítica. A Literatura, nesse âmbito, se apresenta como um mecanismo que torna possível a compreensão da vida social e histórica, em seus diversos níveis: econômico, político, cultural etc.</p>
	Coordenador(a): HERMANO DE FRANCA RODRIGUES			
PJxxx-2022	Línguas Estrangeiras Aplicadas ao Turismo e a Internacionalização para o Desenvolvimento Regional	CCHLA - DLEM	anaberenice.ufpb@gmail.com	<p>O setor do turismo é uma das mais importantes indústrias da atualidade, em constante expansão e com atuação em diversos campos como agências de viagens, hotelaria, restauração, lazer, recreação, planejamento turístico, desenvolvimento regional, etc. Seu caráter internacional requer o conhecimento e uso de outras línguas estrangeiras para permitir uma maior e melhor comunicação e penetração no mercado. O presente projeto tem como objetivo colaborar com o desenvolvimento do turismo em diferentes regiões da Paraíba através do ensino das línguas inglesa e espanhola aplicadas ao turismo. Para tanto, dividiremos o projeto em duas grandes etapas: a primeira, destinada a mapear os municípios da Paraíba com maior potencialidade turística internacional e a segunda, capacitar profissionais dos municípios anteriormente selecionados em língua inglesa e/ou espanhola aplicadas ao turismo.</p>
	Coordenador(a): ANA BERENICE PERES MARTORELLI			

<p>PJxxx-2022</p>	<p>Deck Livre</p>	<p>CCHLA - DEMID</p>	<p>jr.nogueirasom@gmail.com</p>	<p>O projeto Deck Livre tem como objetivo criar e manter um ecossistema de produção, distribuição e consumo de músicas livres na cidade de João Pessoa. Principalmente, o projeto pretende iniciar jovens na formação de produtor de conteúdo de áudio, fortalecendo a relação da universidade com os agentes culturais e possíveis produtores das comunidades, integrando-os com a vivência universitária e movimentando a cultura livre no Estado da Paraíba. Para alcançar esse objetivo, o projeto pretende atuar de acordo com algumas diretrizes, sendo elas: a prática de formação universitária, na qual o projeto cria um ambiente para que os estudantes universitários apliquem o conhecimento visto em sala; a atuação social, que no formato híbrido estará aberto a um amplo público, incluindo a participação de alunos e docentes dos Cursos Técnico em Multimídia e Superior em Design Gráfico do Instituto Federal da Paraíba, sediado na cidade de Cabedelo - PB, com a execução de workshops sobre produção musical, de projetos sociais e de membros da comunidade, inscritos através de formulário online. O município de Cabedelo foi o escolhido como alvo da atuação do projeto Deck Livre. Localizado no litoral paraibano, apresenta uma população de 57.944 pessoas conforme o censo de 2010, com população estimada para 2021 de 69.773 habitantes de acordo com o site do IBGE. A cidade, pertencente ao bioma da Mata Atlântica, registrou IDEB de 5,0 nos anos iniciais e de 4,1 nos anos finais do ensino fundamental da rede pública no levantamento de 2019 e tais características tornam o município elegível para o presente edital. Por fim, um dos momentos principais do Deck Livre está na distribuição gratuita de todo material registrado, sob a licença Creative Commons, tanto para os artistas como para o público em geral. Assim, qualquer pessoa com acesso à internet poderá consumir e reutilizar esses materiais de forma a se apropriar do conteúdo para criar novas obras. Este material será compilado no site (https://decklivre.com/), no aplicativo Google Play do Deck Livre (https://play.google.com/store/apps/details?id=org.decklivre.v201), bem como nas redes sociais do projeto junto às plataformas do YouTube (Deck Livre - YouTube), Instagram (https://www.instagram.com/decklivre/?hl=en) e Facebook (https://www.facebook.com/decklivre).</p>
	<p>Coordenador(a): MOSAR DA LUZ NOGUEIRA JUNIOR</p>			
<p>PJxxx-2022</p>	<p>DIAS de Município: a escola em ação!</p>	<p>CCHLA - DEMID</p>	<p>signedayse@yahoo.com.br</p>	<p>O Projeto "DIAS de Município: a escola em ação!" é parte integrante do Projeto DIAS - Design Instrucional para uma Aprendizagem Significativa, de ensino, pesquisa, extensão e inovação, que é uma ação educativa triangular voltada ao desenvolvimento e produção de tecnologias para uso em processos educacionais em vigência desde 2015 no âmbito do Curso de Comunicação em Mídias Digitais da UFPB. Seu posicionamento e ações estratégicas têm por objetivo o letramento digital e a produção de objetos de aprendizagem para professores e estudantes dos diversos nichos educacionais, assim como o despertar de vocações nas áreas de Educação, Comunicação e Design Educacional por meio das bases teórico-metodológicas da Aprendizagem Significativa (David Ausubel). Para além de extensão universitária, no eixo do ensino o DIAS se faz presente nas disciplinas de Introdução ao Design Instrucional (Código 1414132) e Tecnologias e Educação à Distância (Código GDMDI0115) e no eixo de pesquisa está vinculado ao Grupo de Pesquisa UFPB/CNPq. Comunicação, Tecnologias e Multimídias para a Educação (09 Publicações em 2021). Atualmente o DIAS possui vínculo com três pesquisadores em duas Universidades Portuguesas. O Projeto DIAS escolheu sua produção em dois eventos: a Bit.Week (Décima Edição em 2022) e o VALIDA DAY (Segunda Edição em 2022). Para o Edital UFPB no seu Município 07/2022 o projeto atuará com ações de pesquisa, estudos, planejamento e desenvolvimento de produções/produtos audiovisuais no formato de podcasts e filmes (nas suas diversas finalizações) junto ao público definido, considerando-se a missão de ofertar uma educação não formal de qualidade, viabilizando a formação de recursos humanos para a área de produção de Mídias Digitais.</p>
	<p>Coordenador(a): SIGNE DAYSE CASTRO DE MELO E SILVA</p>			
<p>PJxxx-2022</p>	<p>Práticas da Psicologia Escolar Educacional na orientação profissional a adolescentes</p>	<p>CCHLA - DP</p>	<p>miriane@cchla.ufpb.br; mirianasantos@hotmail.com;</p>	<p>Ao longo da trajetória de sua inserção e consolidação no contexto escolar educacional, o psicólogo tem assumido uma gama de funções, as quais podem ser caracterizadas como tradicionais e emergentes. Denominam-se funções tradicionais aquelas ligadas às primeiras formas de atuação do psicólogo na escola e emergentes são aquelas funções ligadas a práticas de caráter relativamente recente e que guardam entre si uma relação de interdependência. Segundo essa classificação, a realização de ações voltadas para a orientação profissional junto a adolescentes apresenta-se como uma possibilidade de atuação do psicólogo na escola numa perspectiva tradicional. Tais ações têm por objetivo auxiliar os sujeitos a realizarem escolhas em meio a uma fase do desenvolvimento caracterizada por conflitos, inquietações, angústias e questionamentos. Dentro dessa perspectiva, no presente projeto tem-se como objetivo geral planejar e desenvolver atividades voltadas para a orientação profissional junto a estudantes do Ensino Médio de uma instituição pública de ensino. As ações terão como referencial teórico a perspectiva sociohistórica e consistirão na realização de diversas atividades tais como: palestras, rodas de conversa, role playing, vivências, elaboração de material visual, divulgação de conteúdos, entre outras. A metodologia de trabalho será a pesquisa-ação. As atividades serão realizadas em...</p>

	<i>Coordenador(a): MIRIANE DA SILVA SANTOS BARBOZA</i>			material em redes sociais, elaboração de textos acadêmicos. As atividades serão realizadas nas dependências da instituição onde o projeto será desenvolvido. Espera-se que a partir das ações realizadas, tendo em vista que a orientação profissional apresenta-se enquanto um espaço educacional, o público alvo possa analisar contradições e assumir seu lugar de empoderamento, autonomia, resistência e mudança no contexto no qual está inserido.
PJxxx-2022	Intersetorialidade e Interprofissionalidade: formação e capacitação de profissionais que atuam na rede de serviços socioassistenciais e de saúde na Paraíba.	CCHLA - DSS	elisangelainacio@hotmail.com ;	Esse projeto fortalecerá o trabalho interprofissional, com o objetivo de desenvolver estratégias educativas de capacitação com ênfase na intersetorialidade. Compreenderá a promoção de minicursos para discentes, residentes e profissionais de saúde. Difundirá o banco de dados dos serviços mapeados pela equipe em 2021. Resultará no amplo conhecimento da rede pelos profissionais, na aproximação dos discentes aos cenários de prática, na valorização de experiências vivenciadas e que serão apresentadas em artigos, cujos impactos potencializará ainda mais o trabalho em rede.
	<i>Coordenador(a): ELISANGELA DE OLIVEIRA INACIO</i>			
PJxxx-2022	UFPB NO COMBATE A COVID-19: REDE DE CURSINHOS POPULARES PODEMOS+	CCHLA-DC	aldenorsouza@cchla.ufpb.br ;	O Podemos+, é uma rede de cursinhos populares que possui uma proposta educacional solidária e inclusiva, direcionada aos jovens estudantes de baixa renda da rede pública de ensino que irão prestar o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), por esse motivo, o cursinho acontece em escolas de bairros que comportam demandas de jovens estudantes da rede pública de ensino. No presente ano, o cursinho pretende acontecer no bairro de Camalaú, localizado no município de Cabedelo, região metropolitana de João Pessoa. Camalaú que tem nas suas proximidades um percentual significativo de jovens em situação de vulnerabilidade social e educacional. O Cursinho Popular Podemos+ é uma iniciativa do Levante Popular da Juventude, movimento social de organização da juventude que atua nas universidades, escolas e periferia do Brasil. O Levante compreende a iniciativa do cursinho como uma estratégia para a democratização da educação pública, gratuita e de qualidade nas cidades em que atua. Promover uma educação popular, acessível e cidadã diferencia o cursinho popular dos demais, pois promove atividades que estimulam a formação crítica dos alunos(as) provocando percepções sociais, políticas e culturais a partir do contexto que estão inseridos. Em 2022, o Podemos+, aproximase do seu quarto ano de atividades. Continuando com o objetivo de democratizar o acesso à instituição de ensino superior, a proposta é dialogar com os jovens inseridos nesse município para compreender como a educação transforma a realidade a partir da inserção de sujeitos no ambiente universitário. Considerando que o Podemos+ pode ser um agente transformação a partir da Educação Popular, todas as atividades propostas serão construídas com ajuda de outros atores do território, tais como escolas, associação de moradores, sindicatos e grupos culturais, para que assim, seja possível a atuação concreta nas vulnerabilidades das juventudes ali presentes e serão parceiros para desenvolver ações de conscientização e combate da COVID-19 e seus impactos nas famílias do Município. O Podemos+ utiliza a comunicação democrática e acessível, para reconhecer as limitações impostas aos sujeitos que estão inseridos no cursinho, e assim, construir o caminho da educação e proporcionar aos jovens uma educação gratuita e de qualidade e que garanta seus direitos de viver com arte, cultura, educação e cidadania.
	<i>Coordenador(a): ALDENOR RODRIGUES DE SOUZA FILHO</i>			

PJxxx-2022	Narrativas em Cordel - Uma proposta complementar na formação cidadã de crianças em comunidades periféricas - 4. Edição	CCHLA - DEMID	albertoricardopessoa@gmail.com	<p>O objetivo do Projeto é estimular a criação de textos verbais e não verbais por meio da promoção do ensino dos elementos presentes na Cultura do Cordel, tais como poesia, o desenho e a iconografia da cultura popular paraibana, apresentadas de forma híbrida pelas mídias digitais. Assim, propomos a construção de objetos de aprendizagem como histórias em quadrinhos, livros infanto juvenis e animações com a estética e poesia do Cordel, com prioridade na criação e produção autoral dos alunos envolvidos. O projeto pretende contribuir na formação de criadores de objetos de aprendizagem em mídias digitais e monitores de atividades arte-educacionais com ênfase na formação cidadã de crianças e adolescentes em comunidades periféricas por meio da promoção e divulgação da literatura e arte em Cordel. Partimos da concepção da pedagogia de projetos (SANTOS, LEAL, 2018), do ensino remoto (OLIVEIRA, SILVA, DA SILVA, 2020) e processos de criação em grupo (SALLES, 2017) entendemos que a compreensão, leitura e a produção autoral da literatura e arte em cordel pode ser uma estratégia complementar de possibilidades de expressão artística, literária e de resgate social por meio da compreensão do ser cidadão que a oralidade popular apresenta ao seu leitor. O projeto, em sua quarta edição, consiste na contribuição acadêmica com ação no município de Cuité de Mamanguape, com ênfase na ECI Professor Renato Fonseca Filho, atuando em parceria com docentes, alunos e comunidade da instituição e os resultados esperados é a criação de um objeto de aprendizagem, promoção da cultura do cordel por meio de oficinas e o estímulo à leitura por meio da criação de uma Cordelteca na escola.</p>
	<i>Coordenador(a): ALBERTO RICARDO PESSOA</i>			
PJxxx-2022	Reconfigurações sociais do Brejo paraibano em imagens	CCHLA - DCS	patriciaalvesramiro@gmail.com	<p>O presente projeto de extensão visa a obtenção de imagens e áudios de antigos trabalhadores assalariados da Usina Santa Maria, instalada na região do Brejo paraibano no início da década de 1930 e falida nos anos 1990 para construção de documentário audiovisual. Para tanto, deverá acompanhar as pesquisas de campo do do projeto "Reconversões sociais do espaço social do brejo paraibano no século XXI" (financiado atualmente pela Fapesq e pelo CNPq), que conta com a cooperação de pesquisadores franceses vinculados à École des Hautes Études (EHESS) que pesquisaram a mesma região paraibana no final da década de 1970 para fins de registro audiovisual. Tais depoimentos possuem valor histórico inestimável e deverão viabilizar a construção de documentário que servirá para ampla divulgação das transformações sociais e econômicas do Brejo, valorizando, assim, a história regional e sua cultura, fortemente marcada pelo passado recente da agroindústria canavieira paraibana.</p>
	<i>Coordenador(a): PATRICIA ALVES RAMIRO</i>			