

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	PROJETOS PROBEX 2021-2022 EM EXECUÇÃO NO CCHLA - TOTAL: 68									
2	Código	Título	Coordenador/a	Centro/Departamento	Área principal	Resumo	Objetivos	Público Alvo Externo	e-mail do/a coordenador/a	instagram
3	PJ708-2021	Assessoria Pedagógico-Educacional ao CFEJPT – Centro de Formação Elizabeth e João Pedro Teixeira	JOSE JONAS DUARTE DA COSTA	CCHLA - DH	EDUCAÇÃO	O Projeto oferecerá assessoria pedagógico-educacional ao Centro de Formação Elizabeth, João Pedro Teixeira. Significa participar na organização das diversas atividades (cursos, minicursos, palestras, seminários, etc.) desenvolvidas pelo Centro. Neste sentido assessoraremos a equipe do Centro na elaboração de atividades remotas e, quando possível, presenciais nas seguintes áreas: Projeto Arvoredo (MST); Apontamentos Básicos sobre Agroecologia; Formação sociohistórica do Brasil; Questão Agrária no Brasil e no Nordeste;	a) Objetivo Geral: i. Colaborar com a construção teórico-metodológica e pedagógica do Centro Elizabeth, João Pedro Teixeira e colaborar ativamente de suas atividades educacionais, ambientais e produtivas no estado da Paraíba. ii. A proposta é colaborar com a consolidação de uma Escola Camponesa na Paraíba; voltada à Educação Popular e do Campo. Que esteja habilitada a capacitar camponeses e assentados da Reforma Agrária na Paraíba com uma visão crítica, criativa e emancipadora no processo social em curso. b) Objetivos específicos: i. Construir conjuntamente propostas de políticas pedagógicas que contribuam com o desenvolvimento de conhecimentos críticos sobre o processo de formação histórica.	Lideranças camponesas, militantes dos movimentos sociais populares, educadores do campo, jovens camponeses	jose.jonas.duarte.costa@academi.co.ufpb.br	
4	PJ702-2021	PODCAST – SENTA QUE LÁ VEM HISTÓRIA	PRISCILLA GONTIJO LEITE	CCHLA - DH	EDUCAÇÃO	O podcast “Senta Que Lá Vem História” é um projeto produzido pelos alunos do curso de licenciatura em História da Universidade Federal da Paraíba, coordenado Profª. Drª. Priscilla Gontijo Leite e com a colaboração do Profª. Drª. Fernando Cauduro Purity e das professoras doutoras Cláudia Cristina do Lago Borges e Ana Maria Veiga. Por meio dessa ação de extensão, pretende-se abordar o conhecimento histórico produzido na academia e	Objetivo Geral A ideia pedagógica central do projeto consiste no desenvolvimento de uma ferramenta multimídia, focada na transmissão via áudio, denominada “podcast”. Deste modo, a utilização de tal ferramenta tecnológica, ao se relacionar com o conteúdo estudado na disciplina de História, visa a discussão de temas ligados à História e sua transposição com fenômenos sociais da contemporaneidade	Estudantes de graduação em história, estudantes da educação básica, interessados em	priscillagontijo@gmail.com	https://www.instagram.com/sentaquevempodcast/?hl=pt-br
5	PJ683-2021	Vamos conversar sobre artigos científicos? Um convite aos colegas professores da educação básica	TIAGO DE AGUIAR RODRIGUES	CCHLA - DLPL	EDUCAÇÃO	O projeto de extensão “Vamos conversar sobre artigos científicos? Um convite aos colegas professores da educação básica” visa contribuir para a formação continuada de professores da educação básica – em especial os que almejam retornar à universidade em programas de pós-graduação –, a partir de reflexões acerca dos recursos linguístico-discursivos do gênero artigo científico. A ideia é ofertar um curso de 120h/a de duração com momentos	Geral: Contribuir para a formação continuada de professores da educação básica – em especial os que almejam retornar à universidade em programas de pós-graduação –, a partir de reflexões acerca dos recursos linguístico-discursivos do gênero artigo científico. Específicos: • Introduzir, em linguagem acessível ao professor da educação básica, conceitos atrelados ao fazer científico; • Conhecer o plano	Professores da educação básica que planejam ingressar em programas de pós-graduação	tiago.aguiar@academico.ufpb.br	https://www.instagram.com/vamos_conversar_sobre_artigos/?hl=pt-br
6	PJ667-2021	SEAMPO nas Redes Sociais	ALDENOR RODRIGUES DE SOUZA FILHO	CCHLA-DC	EDUCAÇÃO	SEAMPO nas Redes Sociais visa estruturar, através de encontros virtuais em redes sociais, debates acerca de assuntos de demanda social emergentes de nossa atual conjuntura político-social. Embasados na metodologia da Educação Popular de Paulo Freire, ambientamos os pilares deste fazer educativo com o objetivo principal de	Objetivamente, para este ano, pretendemos, de forma mais ampla, diagnosticar quais os impactos causados na formação estudantil universitária que noção de ação-reflexão-ação apresenta num contexto de projeto de extensão universitária voltado para as redes sociais. E, como todo objetivo amplo, precisamos afinar alguns	Estudantes, professores e servidores de outras instituições públicas	aldenorsouza@cchla.ufpb.br	https://instagram.com/nusecamp?utm_medium=copy_link
7	PJ649-2021	S-Intex: sistema de registro, monitoramento e análise da internacionalização da extensão no ensino superior - FASE 2	ELAINE ESPINDOLA BALDISSERA	CCHLA - DLEM	cultura	Este projeto tem como objetivo investigar a internacionalização da extensão universitária, implantado na Universidade Federal da Paraíba (UFPB) a partir das estratégias da ACI (Agência de Cooperação Internacional) desta instituição. Trata-se de uma iniciativa de	Uma vez que este projeto encontrar-se na fase 2, objetiva-se consolidar de forma sistemática os diagnósticos que emergiram na fase 1 do presente projeto. Desta forma, objetiva-se descrever os diferentes potenciais de abrangência internacional na	Comunidade com interesse internacional	elaeispindola.ufpb@gmail.com	
8	PJ636-2021	Conversando sobre Cultura: Aulas de Língua Inglesa para a Comunidade	JULIANA HENRIQUES DE LUNA FREIRE	CCHLA - DLEM	cultura	O projeto “Conversando sobre Cultura: Aulas de Língua Inglesa para a Comunidade” visa oferecer cursos de extensão de língua inglesa para a comunidade local da UFPB. Propondo aulas de conversação com eixos temáticos de leitura e conversação sobre temas culturais específicos, o projeto permitirá aos alunos extensionistas	Oferecer cursos de língua de qualidade para a comunidade da UFPB e externa Criar novas oportunidades para estágio dos discentes da Licenciatura em Letras (Inglês) Preparar a comunidade universitária para oportunidades de internacionalização em inglês	Comunidade universitária e local interessada língua inglesa	juliana.lunafreire@gmail.com	
9	PJ615-2021	Leitura e compreensão de textos em língua francesa por meio de canções: desenvolvendo competências linguísticas e interculturais.	SANDRA HELENA GURGEL DANTAS DE MEDEIROS	CCHLA - DLEM	EDUCAÇÃO	A aldeia global em que vivemos requer níveis firmes em conhecimento de línguas e culturas estrangeiras. Esta realidade induz as universidades, em seus compromissos de internacionalização, a buscarem alternativas e soluções e ofertá-las à academia e à comunidade em geral. Nessa perspectiva, não somente os programas de mobilidade acadêmica para países francófonos, mas também a empatia demonstrada ao pensamento francês quer seja no âmbito cultural ou intelectual, consolidam a importância da proficiência em leitura e compreensão escrita nesta língua-cultura estrangeira. Portanto, este projeto apresenta, como objetivo principal, propor à comunidade acadêmica e	Propor à comunidade acadêmica e externa, ferramentas e estratégias de leitura e compreensão em língua francesa, por meio de canções francófonas; Desenvolver competências não somente linguísticas, mas também interculturais relacionadas a elementos próprios da cultura da língua francesa; Promover a construção crítica e o exercício da cidadania, tomando a língua estrangeira, no caso, a língua francesa, como lugar de interação social e busca de conhecimento; Expandir conhecimentos no que tange ao processo de reflexão e desenvolvimento de práticas didático-pedagógicas por parte do professor de língua (letras/francês) em formação inicial; Disponibilizar a alunos participantes, ao longo de uma ação, produção ou estudos	Comunidade em geral	sandraapasargada@gmail.com	
10	PJ613-2021	Assessoria e formação para o ensino de português como L2 para surdos	EDNEIA DE OLIVEIRA ALVES	CCHLA - DLS	EDUCAÇÃO	Este projeto tem o objetivo de capacitar, por meio de assessoria de ensino, para o ensino de língua portuguesa como segunda língua (L2) para surdos. O público alvo direto são alunos surdos da rede pública de ensino e o indiretos são profissionais atuais que lidam com surdos e estudantes de graduação e pós-graduação em língua e em pedagogia. O projeto se justifica pela demanda de disseminação do saber adquirido desde	Objetivo geral Capacitar, por meio de assessoria de ensino, para o ensino de língua portuguesa como segunda língua (L2) para surdos. 5.1 Objetivos específicos: 4.1.1. Incentivar professores da rede pública de ensino da educação básica para a prática do ensino de português na perspectiva de ensino de L2 na sala de aula com seus alunos surdos. 5.1.2 Estimular os alunos de licenciatura em Letras, Língua	Profissionais e alunos surdos da educação básica	edneiaalvesufpb@gmail.com	
11	PJ604-2021	A identidade surda híbrida a partir de relatos: para uma melhor interação no processo ensino-aprendizagem visual.	VANIA MARIA DE VASCONCELOS	CCHLA - DLPL	EDUCAÇÃO	Este projeto visa promover o conhecimento e o debate acerca da identidade surda híbrida, proposta por Perlin (2003), ou seja, aquela pessoa surda que nasceu ouvinte e que perdeu a audição em certo estágio da vida, mais especificamente após a aquisição da língua oral, sua língua materna. O propósito desta ação se justifica pela iniciativa em estabelecer o diálogo entre a prática, situação real, a partir de relatos de experiência, em forma de entrevistas, e a pesquisa científica, que nos possibilita o conhecimento teórico e sistemático sobre a cultura surda em geral, sua educação e	OBJETIVOS GERAIS Refletir e discutir sobre a identidade surda híbrida no processo ensino-aprendizagem e sua experiência com as novas tecnologias na tradução intralingua. E ESPECÍFICOS Proporcionar o encontro de surdos das diferentes identidades e ouvintes para troca de experiências em relatos; promover o debate acerca da cultura surda, identidades surdas através dos filmes sobre a surdez; discutir o papel das ciências da linguagem, especialmente visuais, bem como da modalidade escrita, para comunicação com surdos híbridos; reconhecer a	alunos surdos e/ou ouvintes de outras universidades	vania-maria-2@hotmail.com	
12	PJ603-2021	Língua espanhola para a comunidade - 2021	CAROLINA GOMES DA SILVA	CCHLA - DLEM	EDUCAÇÃO	O projeto “Línguas espanhola para a comunidade” tem como objetivo a formulação de um programa de ações para os cursos de extensão de língua estrangeira (LE) cujo ponto de partida seja a integração com o ensino e a pesquisa dentro de um mesmo espaço que torne possível o exercício da (auto)-observação e da (auto)-reflexão sobre	1. Oferecer, de forma remota, aulas de Língua Estrangeira para a comunidade acadêmica e geral, visando a possibilitar o desenvolvimento de engajamento discursivo e de atitudes cidadãs nesta língua. 2. Fomentar a pesquisa na área de Linguística Aplicada com foco na prática docente durante o período de formação	comunidade externa	carolinagufpb@gmail.com	
13	PJ602-2021	Liberdade e cidadania: Mapeamento e diagnóstico do trabalho análogo à escravidão na Paraíba	SERGIO BOTTON BARCELLOS	CCHLA – DCS	DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA	No Brasil, números da Divisão de Fiscalização para Erradicação do Trabalho Escravo (DEFRAE) demonstram que de 1995 a 2021 mais de 54 mil trabalhadores foram encontrados e resgatados de situações de trabalho escravo. Na Paraíba o Núcleo de enfrentamento ao tráfico e desaparecimento de pessoas da Paraíba – NETDP PB e o crime de tráfico de pessoas foi instituído através do Decreto Nº 36.816/2016, publicado no	OBJETIVO GERAL O objetivo geral é atuar por meio de ações de extensão para compreensão e divulgação da situação atual do trabalho em condições análogas à escravidão no Estado da Paraíba, através da colaboração conjunta com outros setores da sociedade civil para a elaboração e a busca de soluções apropriadas em resposta às demandas detectadas junto às regiões/comunidades/vítimas através de atividades	Coordenação do Núcleo e do Comitê Estadual de Enfrentamento ao Tráfico e	sergiobotton@ufpb.br	

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
14	PJ593-2021	Memória documental dos trabalhadores do açúcar na Paraíba	PATRICIA ALVES RAMIRO	CCHLA – DCS	TRABALHO	O presente projeto de extensão visa a construção de acervo com documentos de antigos trabalhadores assalariados da Usina Santa Maria, instalada na região do Brejo paraibano no início da década de 1930 e falida nos anos 1990. Para tanto, deverá organizar todo o material desde sua higienização, digitalização e catalogação a fim de A violência nas relações de namoro dos jovens vem crescendo significativamente, tornando-se um grave problema social, sobretudo pelas consequências negativas que ela traz para a saúde e bem estar de quem a vivencia. Além de problemas psicoemocionais, há o fato de que a violência no namoro pode ser uma importante preditora da violência conjugal, o que reforça a relevância de desenvolver estratégias de prevenção, sobretudo em fases relacionais precoces. Diante disso, este projeto tem como objetivo geral capacitar	O presente projeto visa a construção de acervo com toda esta documentação. Para tanto deverá organizar todo o material desde sua higienização, digitalização, tabulação e catalogação a fim de garantir sua preservação e torná-lo público para a sociedade mais ampla.	ex trabalhadores assalariados da Usina Santa Maria	patriciaalvesramiro@gmail.com	
15	PJ572-2021	“QUANDO É AMOR SÓ QUEM BATE É O CORAÇÃO”: PROMOVEDO A PREVENÇÃO DA VIOLENCIA NO NAMORO DE JOVENS	PATRICIA NUNES DA FONSECA	CCHLA – DP	EDUCAÇÃO	A violência nas relações de namoro dos jovens vem crescendo significativamente, tornando-se um grave problema social, sobretudo pelas consequências negativas que ela traz para a saúde e bem estar de quem a vivencia. Além de problemas psicoemocionais, há o fato de que a violência no namoro pode ser uma importante preditora da violência conjugal, o que reforça a relevância de desenvolver estratégias de prevenção, sobretudo em fases relacionais precoces. Diante disso, este projeto tem como objetivo geral capacitar	Objetivo Geral: Capacitar os jovens para identificação e prevenção de comportamentos abusivos nos relacionamentos amorosos. Objetivos específicos: Diferenciar os tipos de relacionamentos amorosos da juventude (pegar, ficar, namorar, noivar); conhecer a diferença entre violência e agressão, relacionamentos saudáveis e abusivos, os tipos e as consequências dos comportamentos abusivos nos relacionamentos; identificar os comportamentos abusivos em um relacionamento	Jovens com idades entre 18 e 29 anos que estão ou já estiveram em um relacionamento de namoro	pnfonseca.ufpb@gmail.com	
16	PJ535-2021	MOBILANG UFPP: mobilidade, cidadania e plurilinguismo	ÁNGELA MARÍA ERAZO MUNOZ	CCHLA – DMI	DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA	O projeto MOBILANG UFPP II: mobilidade, cidadania e plurilinguismo, atuando desde 2019 (PROBIEIX/2019), tem como objetivo promover ações a favor do plurilinguismo e fornecer um apoio à população imigrante que chega à cidade de João Pessoa, por meio de um acompanhamento linguístico remoto (atendimento, tradução comunitária,	O projeto tem como geral promover ações a favor do plurilinguismo e fornecer um apoio à população imigrante que chega à cidade de João Pessoa. Como objetivos específicos destacamos: 1- Espaço de Formação MOBILANG: elaborar propostas Cursos de formação continuada de INTÉRPRETES / MEDIADORES	Profissionais e voluntários que trabalham em instituições de	angela.erazo@academico.ufpb.br	https://www.instagram.com/mobilang_ufpb/?hl=pt-br
17	PJ508-2021	Traduzindo Yoga para a Comunidade	TANIA LIPARINI CAMPOS	CCHLA – DMI	COMUNICAÇÃO	O projeto “Traduzindo Yoga para a Comunidade” é uma parceria entre o Curso de Tradução da UFPP e o Centro de Iyengar Yoga Recife. Tem como principal objetivo	Traduzir publicações, originalmente escritas em língua inglesa, do mestre B. K. S. Iyengar e seus discípulos para o português brasileiro. Divulgar traduções, em	Comunidade de praticantes de Yoga no	tania@cchla.ufpb.br	
18	PJ502-2021	UFPP no Combate à Covid – 19: Projeto de Extensão - Vem que eu te conto	TASSIA RABELO DE PINHO	CCHLA – DCS	Educação	O Projeto “Vem que eu te conto” consiste em um programa a ser desenvolvido em canal do YouTube que objetiva colaborar com a democratização do conhecimento por meio da divulgação de métodos e técnicas de organização dos estudos, leitura, escrita e pesquisa acadêmica. Terá como base a perspectiva trazida pelas Ciências Humanas, mas privilegiará	Contribuir com a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico dos participantes; Estimular o desenvolvimento do espírito científico e do pensamento reflexivo; Oferecer instrumentos para minimizar os diversos problemas relacionados ao	Estudantes de Ensino Médio, Graduação e Pós-Graduação	tas.rabelo@gmail.com	
19	PJ501-2021	CULTURA LITERÁRIA NA ESCOLA: PARA LER, OUVIR, VER E SENTIR	DANIELA MARIA SEGABINAZI	CCHLA - DLCV	educação	O projeto Cultura literária: para ler, ouvir, ver e sentir objetiva impulsionar e estimular a educação literária e o acesso à cultura literária às crianças dos anos iniciais do Ensino Fundamental bem como seus professores e familiares. A partir de práticas de leituras de obras literárias realizadas em conjunto com os professores em suas respectivas	O objetivo central deste projeto é estimular a educação literária e o acesso à cultura literária às crianças e seus familiares, dos anos iniciais do Ensino Fundamental da Escola Lucia Giovanna Duarte de Mello. Específicos - Organizar exposições literárias e culturais nos espaços virtuais (Instagram e Facebook) e nos ambientes da	Docentes e gestores da educação pública municipal, alunos da educação básica dos	dani.segabinazi@gmail.com	https://www.instagram.com/culturaliterariaescola/?hl=pt-br
20	PJ499-2021	UFPP NO COMBATE À COVID 19: O ENFRENTAMENTO AO TRABALHO INFANTIL PELA POLÍTICA DE EDUCAÇÃO	MARIA DE FATIMA PEREIRA ALBERTO	CCHLA - DP	DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA	O trabalho infantil é complexo, embora o mundo esteja lutando para erradicá-lo, tal objetivo ainda está longe de ser alcançado, por ser uma consequência da estrutura social gerada pelo capitalismo, aliado as concepções culturais que sustentam e naturalizam-no. O enfrentamento do trabalho infantil sistematiza-se a partir do Estatuto da Criança e do Adolescente (1990) e faz-se presente na Política Nacional de Educação. Envolve ações educativas, que contribuem para identificação, prevenção e proteção de crianças e	Objetivo Geral Contribuir com a formação de profissionais da política de educação que atuam na educação básica, na escola pública e no sistema de garantia de direitos no enfrentamento ao trabalho infantil. Objetivos específicos Capacitar profissionais de educação básica que atuam na escola pública. Capacitar Conselheiros(as) Tutelares e Conselheiros(as) de Direito do estado da Paraíba para atuar no enfrentamento ao trabalho infantil. Articular através da Secretaria de Estado da Educação, da Ciência e Tecnologia da Paraíba (SEECT) profissionais da educação. Objeto Geral Contribuir com a formação e atuação na área de saúde mental e trabalho de agentes sindicais e profissionais da área de Gestão de Pessoas. Objetivos Específicos Capacitar representantes sindicais e profissionais da área de Gestão de Pessoas para atuar propor ações efetivas em saúde do trabalhador. Articular através do CEREST Regional ações que impactem diretamente o campo da saúde mental e trabalho.	Profissionais da educação pública, Conselheiros de Direitos e Tutelares, Profissionais do Sistema de Garantia de Direitos da Criança e	ifalberto89@gmail.com	https://www.instagram.com/extensaoetippe2021/?hl=pt-br
21	PJ487-2021	SAÚDE DO TRABALHADOR NAS COMUNIDADES: COMPREENDENDO TRABALHO - SAÚDE - DOENÇA DE FORMA INTERDISCIPLINAR	THAIS AUGUSTA CUNHA DE OLIVEIRA MAXIMO	CCHLA – DP	TRABALHO	Este projeto tem como objetivo promover formação interdisciplinar na temática da saúde do trabalhador e da relação entre saúde mental e trabalho, voltados para representantes sindicais da grande João Pessoa e profissionais da área de Gestão de Pessoas (GP) de empresas públicas e/ou privadas. No contexto da Pandemia pela covid-19, com o aumento considerável dos casos de sofrimento psíquico relacionado ao trabalho, compreendemos que é nosso papel oferecer espaços de diálogo para sindicatos e profissionais de GP de modo que estes possam promover ações de intervenção em saúde do trabalhador nos seus	Objetivo Geral Contribuir com a formação de profissionais da área de saúde mental e trabalho de agentes sindicais e profissionais da área de Gestão de Pessoas. Objetivos Específicos Capacitar representantes sindicais e profissionais da área de Gestão de Pessoas para atuar propor ações efetivas em saúde do trabalhador. Articular através do CEREST Regional ações que impactem diretamente o campo da saúde mental e trabalho.	Profissionais da área de Gestão de Pessoas (GP).	thaisaugusta@gmail.com	https://www.instagram.com/saudedotrabalhador_ufpb/?hl=pt-br
22	PJ478-2021	UFPP no Combate à COVID-19: Atenção à Saúde Para Além da Psicologia Clínica Clássica	MARISIA OLIVEIRA DA SILVA	CCHLA – DP	SAÚDE	O Projeto “UFPP no Combate à COVID-19: Atenção à Saúde Para Além da Psicologia Clínica Clássica” visa contribuir, a partir de um diálogo interdisciplinar, para a formação dos estudantes do curso de Psicologia no sentido da busca de superação de algumas limitações teórico-práticas identificadas no decorrer do processo ensino-aprendizagem dos estudantes. Especificamente, no que concerne ao distanciamento e inadequação de várias	Objetivos: Contribuir para a promoção da saúde dos moradores da comunidade Santa Bárbara (João Pessoa-PB) nos tempos de pandemia da COVID-19. Proporcionar aos estudantes do curso de Psicologia uma experiência que possibilite o aprendizado remoto e/ou híbrido de outras formas de intervenção em saúde que envolva a compreensão e o acolhimento das especificidades socioculturais e as	lideranças comunitárias, profissionais da saúde	marisia.oliveira@academico.ufpb.br	https://www.instagram.com/paraalemdapsicologia/?hl=pt-br
23	PJ472-2021	FORMAÇÃO EM ECONOMIA SOLIDÁRIA: POR NOVAS RELAÇÕES DE TRABALHO, TECENDO RESISTÊNCIA E SOLIDARIEDADE	MANUELLA CASTELO BRANCO PESSOA	CCHLA – DP	TRABALHO	O presente projeto tem como objetivo geral contribuir com a formação em economia solidária, de pessoas organizadas ou não em cooperativas populares, associações, organizações ou movimentos sociais, fomentando novas relações de trabalho, autonomia e solidariedade. Esse projeto surge da demanda que a Incubadora de Empreendimentos Solidários da UFPP (Incubes) vem recebendo de instituições e movimentos sociais diversos, para a assessoria e formação de novos grupos solidários, sobretudo após a deflagração da pandemia da Covid-19. Para tal, propõe-se um curso de formação que está dividido em três grandes módulos: (1) Teórico; (2) Inserção prática e o compartilhamento da	Esta proposta de projeto de extensão tem como objetivo geral contribuir com a formação em economia solidária, de pessoas organizadas ou não em cooperativas populares, associações, organizações ou movimentos sociais, fomentando novas relações de trabalho, autonomia e solidariedade. Como objetivos específicos: • Propiciar entendimento acerca de noções gerais de Economia Solidária, permitindo, assim, a formação de uma consciência social, política e cidadã. • Apresentar e aprofundar conceitos relativos à economia solidária, sua formação e seus sujeitos, com especial enfoque autonomia e solidariedade. • Apresentar a economia solidária	peças organizadas ou não em cooperativas populares, associações, organizações ou movimentos sociais	manucastelobranco2@gmail.com	https://www.instagram.com/juventude-trabalhadora/?hl=pt-br
24	PJ461-2021	O ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA NÃO-MATERNA: a atuação do PLEI no acolhimento dos estudantes estrangeiros e na formação dos estudantes Letras	JOSE WELLISTEN ABREU DE SOUZA	CCHLA - DLPL	EDUCAÇÃO	A Língua Portuguesa vem ganhando uma maior ascensão no contexto de pluralismo linguístico, isso ocorre devido a programas de incentivo profissional e estudantil os quais tem colocado o Brasil no centro do interesse no exterior. Nesse contexto, vale mencionar que o Ministério das Relações Exteriores e o Ministério da Educação fomentam programas, por exemplo, o PEC-G – Programa Estudante Convênio de Graduação, voltados à formação superior de cidadãos de países em desenvolvimento com os quais o	Objetivo Geral: • Oferecer aulas de língua portuguesa para estrangeiros, permitindo o aprendizado da língua e da cultura brasileira e paraibana por meio de uma integração acolhedora e respeitosa entre brasileiros e estrangeiros, fortalecendo, no aspecto macro da identidade do programa, as relações Linguístico-Culturais entre estudantes brasileiros e intercambistas estrangeiros. Objetivos Específicos: • Proporcionar a proficiência em Língua Portuguesa e o conhecimento sobre a cultura	1) estudantes PEC-G que aguardam a aplicação do exame Celpe-Bras (não realizado na UFPP em 2020, devido ao	josewellisten@hotmail.com	
25	PJ438-2021	o FOLHETO DE CORDEL E A PLURALIDADE DE LINGUAGENS ANO 4	ALYERE SILVA FARIAS	CCHLA – DLCV	CULTURA	Este projeto é desenvolvido desde o ano de 2018, e a cada ano busca novas estratégias para a ampla divulgação de nossa cultura popular através da leitura de folhetos de cordel que compõem o nosso rico acervo no NUPPO, o Núcleo de Pesquisa e Documentação da Cultura Popular. Em 2020 este acervo foi enriquecido com os títulos pertencentes ao PPLP, o Programa de Pesquisa em Literatura Popular, tornando-se um dos maiores e mais	OBJETIVO GERAL: Desenvolver ações de divulgação deste grande acervo de folhetos de cordel da UFPP, localizado no NUPPO. objetivos específicos: 1- Divulgar nas mídias (redes sociais do projeto e página do NUPPO) o levantamento de autores e folhetos de cordel constantes no NUPPO 2- Realizar o levantamento e divulgar nas mídias as pesquisas e textos teóricos sobre os folhetos de cordel, de	PESQUISADORES, TURISTAS, IDOSOS, CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS DA EDUCAÇÃO	alvere@gmail.com	

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
26	PJ434-2021	VALIDAÇÃO DE DUAS METODOLOGIAS DE AVALIAÇÃO DOS RISCOS ASSOCIADOS À ERGONOMIA NAS ORGANIZAÇÕES	IVAN BOLIS	CCHLA - DP	TECNOLOGIA E PRODUÇÃO	Com a intenção de contribuir para a diminuição do alto número de acidentes, mortes no trabalho e doenças ocupacionais, o projeto de extensão apresenta como objetivo principal a validação de duas metodologias de avaliação dos riscos associados à ergonomia que podem ser aplicadas diretamente pelos trabalhadores. Estas metodologias estão sendo desenvolvidas teoricamente por um projeto de pesquisa em andamento dentro da UFPPB, com código PVB1 1848-2020 (Aprimoramento de uma ferramenta de levantamento da demanda de ergonomia pelos trabalhadores). Aplicando estas metodologias nas empresas, este projeto tenta assim superar uma lacuna da literatura acadêmica, a qual incentiva o	OBJETIVO GERAL: validar duas metodologias de avaliação dos riscos associados à ergonomia nas organizações OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - (Obj1) Escolher as empresas parceiras e a ferramenta informática para aplicar as metodologias. Atividade 1: Escolha e contato inicial das empresas parceiras Atividade 2: Escolha da ferramenta informática para aplicar as metodologias nas empresas. - (Obj2) Aplicar e validar as metodologias teóricas de avaliação dos riscos associados à ergonomia nas organizações Atividade 3: Planejamento junto às empresas parceiras sobre a modalidade de aplicação das ferramentas, e levantamento das informações	Trabalhadores de empresas públicas e/ou privadas	bolis.ivan@alum.ni.usp.br	
27	PJ427-2021	MANDALA CULTURAL NO PLEI: o ensino de Português como língua não materna em perspectiva	MARIANA LINS ESCARPINETE	CCHLA – DLPL	cultura	Refletir sobre o ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa em perspectiva não materna tendo uma necessidade na academia, uma vez da crescente visibilidade que as diferentes denominações teóricas de tal vertente de olhar estrangeirizado vem estabelecendo. Acrescido ao processo de adesão ao Português no “mapas” das línguas estrangeiras, há a progressiva busca institucional por promover práticas de internacionalização em resposta a essa busca de aprendizagem. Assim, não apenas os	Objetivo Geral Promover a internacionalização no escopo cultural de base linguística através das “mandalas”, estabelecendo, em uma via, a formação docente dos licenciandos em Letras que participam do PLEI como professores de PLE; bem como, na outra via, a compreensão da língua portuguesa para os alunos estrangeiros de diferentes nacionalidades matriculados no programa a partir do compartilhamento de suas	Comunidade estrangeira demandada pelo PLEI	mariana_escarpinete@hotmail.com	
28	PJ418-2021	DIAS de desafios! Novos olhares sobre antigos modos de pensar a educação.	SIGNE DAYSE CASTRO DE MELO E SILVA	CCHLA - DEMID	COMUNICAÇÃO	Todo o trabalho desenvolvido pelo Projeto DIAS – Design Instrucional para uma Aprendizagem Significativa – tem por objetivo o desenvolvimento de uma psicofera de processos educativos com o foco central no desenho de estratégias de aprendizagem com a autonomia do estudante. Essa posição justifica-se em virtude da compreensão de que a	Objetivo Geral: Desenvolver ações de letramento digital e desenvolvimento e produção de objetos de aprendizagem – ou recursos educacionais abertos – em atendimento às demandas da comunidade acadêmica e da sociedade civil no contexto do ensino remoto. Objetivos Específicos: • Realizar formações	Professores e estudantes das Redes Pública e Privada	signedayse@yahoo.com.br Enviar Email	https://www.instagram.com/projetodias.ufpb/?hl=pt-br
29	PJ411-2021	PRODUCAO DE MULTIMEIOS: colaborando com o PLEI no acolhimento e formacao dos estudantes estrangeiros	CAROLINA COELHO ARAGON	CCHLA - DLPL	Educação	A área do ensino do português como língua adicional (PLA) tem se expandido nos últimos anos. Uma prova desse crescimento vem de iniciativas como a elaboração de exames nacionais de proficiência (CELPE-BRAS) – o único certificado de proficiência em português como língua estrangeira reconhecido, oficialmente, pelo governo brasileiro –, a realização de diversos congressos nacionais e internacionais, a publicação de materiais didáticos (doravante MDs), a realização de cursos voltados para a formação de	Objetivo Geral Elaborar multimeios atrelados às novas tecnologias para os alunos estrangeiros vinculados ao PLEI, fortalecendo e assegurando aos alunos do Curso de Letras técnicas voltadas ao ensino de PLA. Objetivos Específicos Ampliar a atuação da Universidade no suporte linguístico, logístico e humanitário junto aos alunos estrangeiros; Garantir educação de qualidade viável para todos e todas, sem discriminação de gênero; Disseminar estratégias de elaboração de multimeios e	Alunos estrangeiros / PEC-G do PLEI (matriculados atualmente e previstos)	carolinac.aragon@gmail.com	
30	PJ384-2021	UFPPB no combate à COVID-19: rumos da dança e da produção de eventos de forró em João Pessoa durante a pandemia	DJANILSON AMORIM DA SILVA	CCHLA-DCS	Cultura	O projeto “UFPPB no combate à COVID-19: rumos da dança e da produção de eventos de forró em João Pessoa durante a pandemia” visa a acompanhar a realidade social de agentes envolvidos no campo do ensino da dança de forró e no campo da produção de eventos de forró. O público são docentes, estudantes, gestores de políticas públicas, produtores culturais, artistas e demais pessoas e organizações da área do forró. A situação desencadeada pela pandemia da Covid-19 promoveu uma alteração sem precedentes na	Acompanhar a realidade social das pessoas que atuam no ensino da dança e na promoção de eventos de forró na grande João Pessoa. • Mapear as academias de dança que ensinam forró; • Mapear as associações, produtoras e casas de shows que realizam eventos de forró; • Preparar o bolsista para a formação crítica acerca das temáticas tratadas; • Apoiar os grupos organizados que atuam no forró; e • Propor alternativas à crise desencadeada pela pandemia da Covid-19.	Proprietários/responsáveis, alunos e professores de academias de dança que atuam no campo do ensino da dança de	cocosdonorte@gmail.com	
31	PJ363-2021	DA PARAÍBA PARA O MUNDO: Legendagem de curtas-metragens paraibanos	ANA CRISTINA BEZERRIL CARDOSO	CCHLA - DMI	cultura	O projeto "DA PARAÍBA PARA O MUNDO – Legendagem de curtas-metragens paraibanos" pretende continuar (visto que teve sua 5ª edição em 2020) a contribuir com a divulgação dos curtas-metragens produzidos no estado da Paraíba. Um dos focos do projeto é a criação de instrumentos de divulgação cultural. Como o próprio título do projeto anuncia, objetiva-se, através das legendas, mostrar a cultura audiovisual paraibana	Objetivo Geral: Dar visibilidade internacional à recente produção fílmica de curtas-metragens realizados na Paraíba no ano de 2020-2021. Objetivos Específicos: • Estimular a participação de jovens cineastas paraibano(s) em festivais de cinema pelo mundo; • Divulgar a produção audiovisual da Paraíba, por meio de legendagem em línguas estrangeiras, qual sejam, espanhol, francês e inglês; • Legendar os filmes	Expectadores de festivais de cinema de países estrangeiros	ana.cristina.bezerrilcardoso@academico.ufpb.br	https://www.instagram.com/daoparaumundo/
32	PJ358-2021	Fala Sertaneja - webdocumentário	ANA MARIA VEIGA	CCHLA – DH	educação	O webdocumentário “Fala Sertaneja” é um projeto produzido por alunos e alunas do Curso de Licenciatura em História da Universidade Federal da Paraíba, coordenado pela Profª Dra. Ana Maria Veiga, com a colaboração da Profª Dra. Telma Dias Fernandes. Através da ação de extensão, pretende-se expandir o conhecimento histórico produzido na academia para amplos setores da sociedade, utilizando a internet em uma de suas ferramentas ainda pouco exploradas – o webdocumentário. Trata-se da junção de	Objetivo Geral Criar uma ferramenta midiática para transmissão de História Pública, pela via da História Digital, que alcance um público amplo e promova consciência histórica sobre saberes interioranos, tendo como foco narrativo as vivências de mulheres sertanejas, e como produto final o webdocumentário “Fala Sertaneja”. Tal conteúdo, popular e acadêmico, irá auxiliar na ruptura de estereótipos reitorativos e na equidade de saberes, de gênero, raça, classe e	PESSOAS INTERESSADAS NO TEMA SERTÕES	anaveiga.ufpb@gmail.com	https://www.instagram.com/falasertaneja/?hl=pt-br
33	PJ340-2021	LITERATURA APLICADA À SALA DE AULA- ANO 4	MARIA ELIZABETH PEREGRINO SOUTO MAIOR MENDES	CCHLA – DLEM	educação	O projeto “Literatura Aplicada à sala de aula de língua inglesa”, em seu ano 4, é coordenado pelas professoras Drª Elizabeth Souto Maior e Francieli Freudenberger Martiny, ambas do Departamento de Letras Estrangeiras da Universidade Federal da Paraíba. Ligado ao programa EFOPLI (Espaços para a Formação do Professor de Língua Inglesa), que vem atuando há mais de uma década na formação de professores do	OBJETIVO GERAL: Contribuir para a formação inicial e continuada de professores da rede pública de ensino municipal e estadual bem como fornecer subsídios para que se formem pontes entre a produção acadêmica na universidade e os ambientes escolares externos aos muros desta. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: i. Transformar a percepção e as crenças dos professores em formação de que o uso da literatura em sala de aula de inglês, demanda de formação especializada; ii. Objetivos Gerais 1 - Atender a demandas de urgências psicológicas de pessoas com idade acima de 18 anos da comunidade geral, incluindo alunos, servidores e/ou professores da UFPPB e/ou pessoas que falem a língua portuguesa, residentes no país ou no exterior que procurem o Plantão Psicológico Online; 2 - Capacitar teoricamente com os fundamentos da Psicologia Fenomenológica Existencial, especificamente, da Abordagem Centrada na Pessoa, os alunos extensionistas para	PROFESSORES DA REDE PÚBLICA DE ENSINO	mepsm@hotmail.com Enviar Email	https://www.instagram.com/aplicadalliteratura/?hl=pt-br
34	PJ324-2021	UFPPB NO COMBATE À COVID-19: PLANTÃO PSICOLÓGICO E SAÚDE MENTAL	SANDRA SOUZA DA SILVA	CCHLA – DP	educação	O Plantão Psicológico é um tipo de atendimento que se completa em si mesmo, realizado em uma ou mais consultas sem duração pré-determinada, objetivando receber qualquer pessoa no momento exato (ou quase exato) de sua necessidade. O projeto se propõe atender de forma online, no mesmo formato do ano de 2020, durante toda a vigência em virtude da pandemia do covid-19. São objetivos gerais: 1 - Atender a demandas de urgências psicológicas de pessoas com idade acima de 18 anos da comunidade geral.	Objetivos Gerais 1 - Atender a demandas de urgências psicológicas de pessoas com idade acima de 18 anos da comunidade geral, incluindo alunos, servidores e/ou professores da UFPPB e/ou pessoas que falem a língua portuguesa, residentes no país ou no exterior que procurem o Plantão Psicológico Online; 2 - Capacitar teoricamente com os fundamentos da Psicologia Fenomenológica Existencial, especificamente, da Abordagem Centrada na Pessoa, os alunos extensionistas para	Pessoas com idade acima de 18 anos da comunidade geral e/ou pessoas que falem a língua portuguesa, residentes no exterior.	sandra.souza.psi@vahoo.com.br	https://www.instagram.com/nae.psi.ufpb/?hl=pt-br
35	PJ312-2021	UFPPB NO COMBATE À COVID-19: extensão universitária, pandemia e a situação das mulheres que trabalham e estudam na UFPPB	NIVIA CRISTIANE PEREIRA DA SILVA	CCHLA – DSS	DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA	O projeto intitulado “UFPPB NO COMBATE À COVID-19: extensão universitária, pandemia e a situação das mulheres que trabalham e estudam na UFPPB” é uma iniciativa que compreende a excepcionalidade das atividades remotas e seus impactos na vida das mulheres que formam a comunidade acadêmica da UFPPB, o que inclui todos os campi da universidade. O objetivo do projeto é desenvolver ações de extensão que abordem as demandas das mulheres no que diz respeito à sua condição de docente, técnica-administrativa e discente inseridas no trabalho remoto, como também desenvolver ações	Objetivos Gerais: Proporcionar ações de extensão que abordem as consequências da pandemia do COVID-19 e do trabalho remoto na vida das mulheres que trabalham e estudam na UFPPB. Específicos: Realizar ações de extensão (tertúlias virtuais, roda de diálogos, minicursos, lives, entre outras) através das mídias sociais do projeto para alcançar a comunidade interna e externa da UFPPB; Contribuir com a formação acadêmica e profissional de estudantes de graduação e pós-graduação fortalecendo a relação entre ensino, pesquisa e extensão; Publicar em periódicos nacionais e	Mulheres que trabalham e estudam em outras universidades federais	niviaco@gmail.com	
36	PJ308-2021	Refugiados e Migrantes na Paraíba: acolher e integrar	ANA BERENICE PERES MARTORELLI	CCHLA – DLEM	educação	A chegada dos refugiados venezuelanos na Paraíba despertou uma necessidade de acolhimento e integração deste novo público, até então, inexistente no estado. O presente projeto promove a integração e acolhimento de refugiados no estado através do ensino, pesquisa e extensão universitária. Iniciamos com a chegada dos venezuelanos, mas o projeto abrange refugiados e migrantes provenientes de qualquer nacionalidade. Para a	Promover a integração dos refugiados venezuelanos a partir do ensino/aprendizagem de língua portuguesa. Proporcionar trocas culturais e linguísticas entre venezuelanos e brasileiros. Difundir a língua e a cultura brasileira. Oportunizar aos alunos de Letras Espanhol um contato direto com a língua espanhola. Viabilizar, para os alunos de Letras Portuguesas, um espaço para desenvolver seus estudos sobre	REFUGIADOS E MIGRANTES NA PARAÍBA	anaberence.ufpb@gmail.com	https://www.instagram.com/refmipt2018/?hl=pt-br

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
37	PJ305-2021	UFPB no combate à covid-19: economia solidária, mapeamento de ações e redes de apoio aos trabalhadores da comunidade São Rafael no contexto da pandemia	TATIANA DE LUCENA TORRES	CCHLA – DP	TRABALHO	Com o advento da pandemia pela covid-19, todos os contextos de trabalho passaram por mudanças, especialmente no que diz respeito aos processos, organização e vínculos com o trabalho. Essas mudanças evidenciaram as precárias condições de trabalho as quais muitos trabalhadores estavam submetidos, escancarando as mazelas impostas aos trabalhadores que se somaram à situação de tensão e medo provocada pela pandemia. Nos contextos de maior vulnerabilidade socioeconômica, onde o vínculo formal de trabalho é a exceção e não a regra, o enfrentamento das consequências da pandemia, aconteceu e continua acontecendo a partir de diversos atores, seja de dentro das comunidades, iniciativas de organizações não governamentais, poder público e políticas públicas, e	<p>Objetivos Gerais: Mapear ações e redes de apoio aos trabalhadores residentes na comunidade São Rafael no período da pandemia pela covid-19, para propor intervenções com base na economia solidária Específicos: 1. Identificar as ações, equipamentos sociais, organizações ou instituições, públicas ou privadas, voltadas para trabalhadores residentes na comunidade São Rafael; 2. Identificar os trabalhos desenvolvidos pelos moradores da comunidade durante a pandemia de covid-19; 3. Identificar as ações em Economia Solidária realizadas na comunidade durante a pandemia de covid-19; 4. Estimular a constituição de uma rede de empreendimentos solidários e de ações voltadas para o trabalho e para trabalhadores na comunidade</p>	trabalhadores e trabalhadoras da comunidade São Rafael	tatiana.torres@academico.ufpb.br Enviar Email	
38	PJ300-2021	UFPB no combate à COVID-19: Regulação emocional como estratégia de saúde mental em tempos de pandemia	SHIRLEY DE SOUZA SILVA SIMEÃO	CCHLA – DP	SAÚDE	A pandemia do novo coronavírus (COVID-19) tem sido considerada a maior emergência de saúde pública vivenciada nos últimos tempos, provocando preocupações relacionadas não apenas à saúde física, mas também afetando diretamente a saúde mental da população geral. Diante disso, o objetivo do presente projeto será realizar intervenções de regulação emocional em adultos da população geral, no sentido de favorecer um melhor enfrentamento das situações de isolamento, perdas, mudanças e luto, vivenciadas diante da pandemia do novo coronavírus. Inicialmente, será realizada uma etapa de triagem e	<p>Objetivos Gerais: Implantar uma intervenção psicológica, para o desenvolvimento de regulação emocional, voltada para a população geral, a partir dos 18 anos de idade.</p> <p>Objetivos específicos: Proporcionar um espaço para que a comunidade possa desenvolver habilidades de enfrentamento e regulação emocional, importantes para lidar com as situações decorrentes do cenário vivido.</p>	Indivíduos da população geral	shirley.psic@yahoo.com.br Enviar Email	
39	PJ280-2021	Histórias de quilombo: “Quem conta um conto, aumenta um ponto” - programa de rádio das Fuxiqueiras do Bem da comunidade quilombola de Mituauçu (Conde, PB)	AINA GUIMARAES AZEVEDO	CCHLA – DCS	CULTURA	Este projeto dá continuidade ao projeto de extensão “Histórias de Quilombo” que ocorre de forma ininterrupta desde 2017 na comunidade quilombola de Mituauçu (Conde, PB) em parceria com a EMEIEF Ovídio Tavares de Moraes. Em suas diferentes versões, passamos pelos saberes tradicionais sobre as plantas medicinais por meio da confecção de coleções etnobotânicas (Pinheiro, Paixão e Santos, 2019; Azevedo et al., 2020), realizamos	<p>O objetivo geral do projeto é produzir um programa de rádio coletivo com as participantes do Fuxico do Bem a ser veiculado pela rádio comunitária da comunidade quilombola de Mituauçu (Conde-PB). As temáticas que irão compor os programas serão eleitas coletivamente pelas Fuxiqueiras do Bem, de forma a exprimir suas experiências, narrativas e temas de interesse.</p>	Comunidade quilombola de Mituauçu	ainaaezevedo@gmail.com	
40	PJ278-2021	Falando sobre Aids: debate e disseminação de informações sobre prevenir, viver e conviver com HIV/Aids	MONICA LOURDES FRANCH GUTIERREZ	CCHLA – DCS	COMUNICAÇÃO	Esta proposta dá continuidade ao projeto de extensão “Precisamos falar sobre Aids: enfrentando estigmas e divulgando informações”, desenvolvido no ano de 2020 na UFPB (modalidade on-line). A proposta inicial do projeto partiu da constatação, a partir da trajetória de pesquisa das coordenadoras e colaboradoras, de que existe, no atual momento de enfrentamento ao HIV/Aids, uma ausência de espaços de debate e disseminação de informações que abordem as dimensões subjetivas, sociais, culturais e políticas em torno da prevenção e da convivência com o vírus. No projeto inicial, o foco recaiu sobre a questão do estigma, compreendida como um dos principais problemas	<p>Promover a criação de um foro virtual de debate e disseminação de informações abordando as dimensões subjetivas, sociais, culturais e políticas em torno da prevenção e da convivência com o HIV/Aids, voltado a pessoas vivendo com HIV/Aids, ativistas, profissionais de saúde, gestores, pesquisadores, jovens, pessoas LGBTQI+ e outros públicos interessados numa discussão crítica e esclarecida sobre o assunto, baseada na perspectiva dos Direitos Humanos. Específicos: a) Capacitar a equipe e promover a formação de um grupo permanente de discussão e debate em torno das dimensões subjetivas, sociais, culturais e políticas da prevenção e</p>	participantes de movimentos sociais, pessoas vivendo com HIV/Aids, profissionais da saúde, gestores de saúde, pessoas LGBTQI+	monicafranch@gmail.com	https://www.instagram.com/falandosobreaids/?hl=pt-br
41	PJ271-2021	UFPB no combate à COVID-19 PROJETO AIMÉE – FORMAÇÃO CLÍNICA E PROFISSIONAL NO ATENDIMENTO PSICANALÍTICO EM INSTITUIÇÕES	CLEIDE PEREIRA MONTEIRO	CCHLA - DP	SAÚDE	O Projeto Aimée, seguindo o propósito da ação extensionista, promove a aproximação da comunidade acadêmica com a realidade social representada pelas instituições parceiras. Em uma articulação com o ensino e a pesquisa, esta ação assegura a prática clínica dos discentes do curso de psicologia (e participantes) no trabalho de assistência psicanalítica ao campo da saúde mental, tendo como comunidade assistida a população de baixo poder aquisitivo e em condições sociais e psíquicas comprometidas. Desenvolve uma clínica norteada pela psicanálise de orientação lacaniana que, aliada a outros saberes e práticas de cuidado, leva em consideração a questão da singularidade implicada no processo de	<p>O Projeto Aimée, seguindo o propósito da ação extensionista, tem por objetivo promover a prática clínica dos discentes do curso de psicologia (e participantes) no trabalho de assistência psicanalítica ao campo da saúde mental, tendo como comunidade assistida a população de baixo poder aquisitivo e em condições sociais e psíquicas comprometidas. Nesse sentido, pretende: • Fomentar a discussão teórica e técnica a respeito da psicose, autismo e transexualidade, na academia – interna e externamente – envolvendo o corpo discente, os serviços de saúde mental e a comunidade •Propor uma clínica que, aplicada aos novos dispositivos de atenção</p>	O público prioritário a ser assistido pelo projeto é constituído pela população de baixo poder aquisitivo e em condições sociais e psíquicas comprometidas, que	cleidepmonteiro@hotmail.com	https://www.instagram.com/probexufpbprojetoaimee/?hl=pt-br
42	PJ260-2021	Oficinas de saberes: construindo práticas sociais letradas na escola e na comunidade	ELIANA VASCONCELOS DA SILVA ESVAEL	CCHLA - DLPL	EDUCAÇÃO	A proposta inicial surgiu da necessidade de atender estudantes com dificuldades de aprendizagem da leitura e da escrita, ainda em 2015. O projeto está em seu sexto ano de atuação junto à Comunidade do Timbó, em uma unidade escolar pública. Em 2019 iniciamos parceria com a Escola Cidadã Integral Técnica Francisca Ascensão Cunha, localizada no bairro Bancários. Devido à pandemia e a experiência do ano singular de 2020, a escola solicitou algumas ações específicas para 2021, por conta da continuidade e	<p>Objetivo Geral: Atender a demanda levantada em reuniões os parceiros da escola Escola Cidadã Integral Técnica Francisca Ascensão Cunha, em Bancários, por meio de ações que contribuam com o avanço dos estudantes da escola, visando sanar suas dificuldades de leitura e de escrita; bem como auxiliar no processo de mediação entre a escola e a comunidade; contribuir com a formação complementar de estudantes da Universidade que participam do projeto. Objetivos Específicos: •</p>	Professores e estudantes de Escola Pública de Ensino Fundamental e Médio	maxiel@uol.com.br	
43	PJ222-2021	PROJETO SUBINDO A LADEIRA: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E ENSINO DE HISTÓRIA NO VARADOURO (JOÃO PESSOA-PB) – Ano XI	CLAUDIA CRISTINA DO LAGO BORGES	CCHLA - DH	EDUCAÇÃO	O Projeto Subindo a Ladeira, desenvolvido desde 2011, é uma iniciativa do Departamento de História/UFPB, em parceria com a Fundação Casa de Cultura Companhia da Terra e com a Associação de Mulheres do Porto do Capim/Grupo de Jovens Garças do Sanhaú, da comunidade do Porto do Capim. Seu objetivo central é contribuir para o auto-reconhecimento dos moradores do Porto do Capim como pertencentes a uma comunidade tradicional e ribeirinha. Busca-se, assim, o aprofundamento do processo de conscientização dessa população quanto à sua condição	<p>OBJETIVO GERAL: Desenvolver, a partir da produção artística elaborada pelo projeto, a percepção sobre a importância da preservação do patrimônio histórico-cultural-ambiental e a apreensão do papel histórico de todos os agentes sociais. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Elaborar, colaborativamente com crianças moradoras da comunidade do Porto do Capim, João Pessoa-PB, a produção de materiais artísticos sobre educação patrimonial e história local.</p>	PESSOAS DA COMUNIDADE E PÚBLICO EXTERNO, ESPECIALMENTE ESTUDANTES DE GRADUAÇÃO E	claudialago.rr@gmail.com	https://www.instagram.com/subindoaladeira/?hl=pt-br
44	PJ219-2021	Referenciamento nos Serviços de Proteção Social e na Rede de Acolhimento na Paraíba: atendimento interprofissional online às famílias em tempos de pandemia	ELISANGELA DE OLIVEIRA INACIO	CCHLA – DSS	SAÚDE	O agravamento da crise sanitária mundial que exige o isolamento e distanciamento social têm gerado o retraimento da população, em especial, de idosos e de pessoas com comorbidades e em situação de risco, portanto, impedido o fluxo presencial dos (as) usuários (as) aos serviços socioassistenciais e demandado cada vez mais o acolhimento através do trabalho remoto, além da oferta de atendimento socioassistencial de forma virtual. Desse modo, as demandas cotidianas das famílias e dos indivíduos que buscam acesso aos programas sociais, ao auxílio emergencial, ao Bolsa Família, aos serviços do SUS, ao INSS e outras formas de atenção na rede vêm exigindo do Estado e das	<p>Objetivo Geral: Oferecer atendimento online às famílias, indivíduos, idosos, pessoas com deficiência, crianças e adolescentes, mulheres em situação de violência, pessoas LGBTQI+ que buscam informações de acesso aos serviços de políticas públicas (saúde, saúde mental, assistência social, violência contra a mulher, educação, habitação, conselhos tutelares, ONGs, locais de dispensação de medicamentos, testes Covid, auxílio emergencial, auxílio funeral, etc.) Específicos: Divulgar a rede socioassistencial e a rede de acolhimento aos serviços de políticas</p>	Famílias; Indivíduos, Profissionais que atuam na rede de atendimento e nos serviços socioassistenciais; Supervisores de estágio	elisangelainacio@hotmail.com	https://www.instagram.com/projeto.ri.ede.atenacao.ufpbss/?hl=pt-br
45	PJ206-2021	Janela Aberta: Arte, Cultura e Geração de Renda em Saúde Mental	ZAETH AGUIAR DO NASCIMENTO	CCHLA - DP	SAÚDE	O presente projeto denominado “Janela Aberta: Arte, cultura e geração de renda em Saúde Mental” caracteriza-se por uma proposta de extensão pautada a partir do tripé ensino, pesquisa e extensão articulando iniciativas de Arte, Cultura e Geração de Renda produzidas por usuários de serviços de saúde mental. O referido projeto será desenvolvido com base no uso das ferramentas digitais e buscará desenvolver ações que visem favorecer a sujeitos portadores de sofrimento psíquico (psicoses e neuroses graves,	<p>Objetivo Geral: Favorecer a inserção social dos sujeitos em sofrimento psíquico de serviços substitutivos de saúde mental pela via da circulação (em modalidade virtual) de suas produções frutos de iniciativas de arte, cultura e geração de renda; Proporcionar processos de formação ensino-aprendizagem (na modalidade virtual) a partir de colaboração entre discentes de graduação de diferentes cursos (saúde,</p>	pacientes portadores de transtorno psíquico, usuários de Alcool e outras drogas e Equipes multiprofissionais da	zaethanascimento@gmail.com Enviar Email	https://www.instagram.com/probexjanelaberta/?hl=pt-br

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
46	PJ204-2021	Cine Trava: identidades travestis e novas linguagens	LUCIANA MARIA RIBEIRO DE OLIVEIRA	CCHLA – DCS	CULTURA	Em seu quarto ano consecutivo de atuação, nós da "Cine Bixa" agora somos "Cine Trava". A retificação do nome acontece em meio a uma busca identitária diante das demandas internas do projeto liderado por mulheres Trans Travestis (pessoas Trans, transexuais ou população T) estudantes de diversos cursos de graduação da UFPB. Essa retificação não apaga toda a luta e participação fundamental de outras letrinhas representadas por pessoas extremamente presentes e atuantes no projeto, tais como. O projeto de extensão "EMPODERAMENTO DOCENTE: ESPAÇOS PARA A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA NA PARAÍBA (EFOPLI ANO 7)" busca, em 2021, dar continuidade e diversificar as ações de internacionalização e desenvolvimento profissional de professores de língua inglesa de escolas regulares públicas da Paraíba, além de professores em formação dos cursos de Letras do estado. Tais ações foram coordenadas, entre 2014 e 2019, pelas professoras Mariana Pérez (DLEM) e Ana Carolina Bastos (DMM) na UFPB com parcerias locais, a exemplo da	Fomentar espaços de produções artísticas sobre, com e para a população universitária LGBTQIA+, principalmente as que tratam a respeito das questões identitárias travestis e as consequências pandêmicas para esses grupos.	Pessoas LGBTQI+ e não LGBTQI+ moradores de João Pessoa e região metropolitana que se interessem nela	halulucari@br@gmail.com	https://www.instagram.com/cine_trava/?hl=pt-br
47	PJ202-2021	Empoderamento Docente: Espaços para a formação do professor de Língua Inglesa (EFOPLI ano 7)	FRANCIELI FREUDENBERGER MARTINY	CCHLA - DLEM	EDUCAÇÃO	O projeto de extensão "EMPODERAMENTO DOCENTE: ESPAÇOS PARA A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA NA PARAÍBA (EFOPLI ANO 7)" busca, em 2021, dar continuidade e diversificar as ações de internacionalização e desenvolvimento profissional de professores de língua inglesa de escolas regulares públicas da Paraíba, além de professores em formação dos cursos de Letras do estado. Tais ações foram coordenadas, entre 2014 e 2019, pelas professoras Mariana Pérez (DLEM) e Ana Carolina Bastos (DMM) na UFPB com parcerias locais, a exemplo da	Objetivo Geral: Promover ações de empoderamento e desenvolvimento profissional para professores que trabalham com esse idioma, principalmente em escolas da Rede Básica de Educação. 1. Ofertar atividades, inicialmente em modalidade remota, que contribuam para a formação profissional de professores, prioritariamente da Rede Básica de Educação do estado da Paraíba. 2. Fomentar a proficiência em Língua Inglesa entre professores, preferencialmente da Rede Básica de Educação, em	Professores das Redes Municipais, Estadual e Privada de diversas localidades da Paraíba, colaboradores de universidades	francieli.freuden@gmail.com Enviar Email	https://www.instagram.com/efoplifpb/?hl=pt-br
48		Literatura e formação docente: leitura, prática e ensino	HERMANO DE FRANCA RODRIGUES	CCHLA - DLCV	EDUCAÇÃO	Embora estejamos imersos num arcabouço social e pedagógico que reconhece a relevância da leitura na formação docente, deparamo-nos com um sistema educacional ineficaz no que concerne à promoção de habilidades leitoras capazes de libertar o indivíduo das amarras de seu próprio meio. Sucumbimos, ainda, ante uma práxis docente que ignora e deturpa as funções sociais da Literatura e eleva a um patamar de referência uma "pedagogia" pautada no unilateralismo intelectual do professor. Nesse modelo,	1. Possibilitar ao discente de letras e professor de língua portuguesa uma compreensão da literatura como expressão de competências linguísticas e sociais, a partir das quais se constroem visões peculiares do mundo, focalizando, criticamente, as percepções da existência humana e as relações sociais que desta derivam. 2. Favorecer, no e pelo resgate das funções sociais da literatura, a atuação do aluno enquanto leitor, ativo e autônomo, em esferas distintas da vida social,	Estudantes do curso de Letras, recém formado em Letras e professores de língua portuguesa da educação básica.	hermano.literatura@gmail.com	
49	PJ188-2021	As condicionalidades do Bolsa Família na educação e o epicentro do COVID-19	MARIA DE FATIMA LEITE GOMES	CCHLA – DSS	EDUCAÇÃO	O presente projeto é resultado de observações sistematizadas, através da experiência no projeto de extensão intitulado: AS CONDICIONALIDADES DO BOLSA FAMÍLIA NA EDUCAÇÃO E O CONTEXTO SOCIAL ESCOLAR: uma proposta de intervenção na Escola Nazinha Barbosa da Franca, na cidade de João Pessoa, desde 2015, executado por	OBJETIVOS Objetivo Geral: Compreender o Programa de Transferência de Renda Bolsa Família (PBF) enquanto direito dos cidadãos de usufruírem da riqueza nacional, especialmente, em tempos de Estado de exceção.	Gestores da educação municipal, Coordenação Municipal e Estadual	fatima.l.gomes2016@gmail.com	
50	PJ183-2021	Juventude, escola e universidade: passarela cidadã	GEOVANIA DA SILVA TOSCANO	CCHLA – DCS	DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA	O projeto de extensão Juventude e Universidade: passarela cidadã, objetiva promover ações de formação destinadas a juventude na cidade de João Pessoa/PB, a partir da integração universidade/escola pública, visando à ampliação dos conhecimentos dos jovens com vistas a compreensão dos seus direitos como cidadãos. Trata-se do terceiro ano de apresentação deste projeto em edital PROREX/UFPB, sendo a primeira versão realizada	OBJETIVO GERAL Promover ações de formação destinadas aos jovens de escolas públicas na cidade de João Pessoa/PB, a partir da integração com a universidade, visando à ampliação dos seus conhecimentos com vistas a compreensão dos seus direitos como cidadãos. OBJETIVOS ESPECÍFICOS Apresentar o projeto de extensão nas escolas públicas aos gestores, professores e estudantes do terceiro ano	jovens do 2º e 3º do ensino médio da Escola Cidadã Integral Técnica Estadual de Ensino	geotoscano@cchla.ufpb.br	https://www.instagram.com/projeto_passarelacidadã/?hl=pt-br
51	PJ175-2021	"ROLEZINHO DO PORTO DO CAPIM": CULTURA E PROTAGONISMO JUVENIL - Ano III	MONIQUE GUMARAES CITTADINO	CCHLA - DH	CULTURA	O Projeto "Rolezinho do Porto do Capim: Cultura e Protagonismo Juvenil – ANO III" é uma iniciativa do Departamento de História/UFPB, em parceria com a Fundação Casa de Cultura Companhia da Terra e com a Associação de Mulheres do Porto do Capim. Em 2021 contará também com a parceria do Projeto OBUNTU - Observatório Interdisciplinar e Assessoria em Conflitos Territoriais, coordenado pelo Prof. Dr. Hugo Belarmino de Moraes/Núcleo de Cidadania e Direitos Humanos-UFPB. O título do projeto faz menção direta a ações desenvolvidas na UFPB desde o ano de 2017, no âmbito do Projeto de	OBJETIVO GERAL: Desenvolver junto a jovens, educadores e membros de organizações da juventude, a reflexão sobre a sua realidade de forma a estimulá-los a se mobilizar em defesa de seus direitos. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Interagir com a juventude que vive em situação de vulnerabilidade e risco social, através da reflexão crítica e do contato permanente com a arte e a cultura; Promover a produção e divulgação, através de vídeos e podcasts, coletivamente	Jovens, educadores populares, estudantes e professores de História e militantes de movimentos e organizações sociais da juventude	monique@garibaldijpa.com.br	https://www.instagram.com/rolezinhodoportodocapim/?hl=pt-br
52	PJ166-2021	Cinema acessível: legendagem para surdos e ensurdecidos (LSE) de curtas-metragens	CAMILA NATHALIA DE OLIVEIRA BRAGA	CCHLA - DMI	CULTURA	Este projeto se propõe a produzir legendas para surdos e ensurdecidos (LSE) de curtas-metragens a fim de promover acessibilidade à produção audiovisual à comunidade surda paraibana. Os projetos de extensão do curso de Tradução tiveram início em 2013 e vêm se desdobrando e adaptando às demandas da comunidade e à formação e interesse de docentes, técnico-administrativos e discentes. Desde 2016 o projeto "Da Paraíba para o mundo: legendagem de curtas-metragens paraibanos" vem colaborando com cineastas do estado ao produzir legendas para idiomas estrangeiros e possibilitar a participação da	Promover trocas entre os saberes produzidos na universidade e os saberes da comunidade; Promover a integração entre ensino, pesquisa e extensão. OBJETIVOS ESPECÍFICOS Aumentar a acessibilidade a obras cinematográficas produzidas no estado da Paraíba; Iniciar um cineclube acessível na UFPB;	comunidade surda brasileira	camila.braga@academico.ufpb.br Enviar Email	https://www.instagram.com/cinemaceessivel/?hl=pt-br
53	PJ165-2021	Psicologia e Escola: promovendo a dialogicidade na construção de saberes e práticas	MIRIANE DA SILVA SANTOS BARBOZA	CCHLA - DP	EDUCAÇÃO	Ao longo da trajetória de sua inserção e consolidação no contexto escolar educacional, o psicólogo tem assumido uma gama de funções, as quais podem ser caracterizadas como tradicionais e emergentes. Denominam-se funções tradicionais aquelas ligadas às primeiras formas de atuação do psicólogo na escola, tais como: avaliação, diagnóstico e atendimento a alunos com dificuldades de aprendizagem, orientação a pais e alunos,	Objetivo Geral: Tem-se como objetivo geral viabilizar espaços de escuta e discussão para docentes da Educação Básica tomando por base temas pertinentes ao cotidiano de sua prática profissional. Objetivos Específicos: Executar atividades que contribuam no processo de formação continuada docente;	docentes de uma escola de Educação Básica	miriane@cchla.ufpb.br	https://www.instagram.com/extensao_formacao/?hl=pt-br
54	PJ160-2021	CoMu: Articulação de estratégias de enfrentamento e intervenção frente à violência contra às mulheres e ações de promoção de política institucional de gênero nas universidades	VALERIA MACHADO RUFINO	CCHLA - DP	DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA	As relações sociais de gênero, assim como as violências contra as mulheres, são também reproduzidas e perpetuadas em espaços institucionais, como nas universidades. Partimos do entendimento de que é necessário compreender as relações de gênero e a violência como um fenômeno relacional. As mulheres, nos espaços universitários, vivenciam a violência política e institucional em seu cotidiano. Os índices nacionais e internacionais de ocorrência de violência física, sexual, patrimonial, moral ou psicológica contra as	* Elaborar estratégias de enfrentamento e intervenção frente à violência contra às mulheres na universidade. * Fortalecer a CoMu enquanto equipamento da Política institucional de Gênero da UFPB. * Criar uma rede psicossocial interna de enfrentamento às demandas de gênero dentro da universidade. * Capacitar agentes públicos frente as violências contra às mulheres; * Promover rodas terapêuticas / rodas de diálogo sobre demandas de gênero na universidade; * Contribuir com a	Mulheres da sociedade em geral que frequentam a UFPB; agentes de políticas públicas em gênero; Gestoras de	valeria_rufino@cchla.ufpb.br	https://www.instagram.com/coमुufpb/?hl=pt-br
55	PJ157-2021	Tessituras negras: ateliê de leituras literárias e práticas pedagógicas - Edição do Olho do Tempo	FABIANA CARNEIRO DA SILVA	CCHLA - DLCV	EDUCAÇÃO	O projeto Tessituras negras: ateliê de leituras literárias e práticas pedagógicas - Edição Olho no Tempo propõe um percurso que, de forma remota, delimita, debate e construa práticas pedagógicas, tendo como eixo a investigação simbólica da realidade a partir das poéticas e dos elementos culturais afro-brasileiros. Alçando a interface entre literatura, oralitura e ensino como âmbito privilegiado de trabalho, o projeto estabelece parceria	OBJETIVOS GERAIS: Alçando a interface entre literatura, oralitura e ensino como âmbito privilegiado de trabalho, conduzir um processo de formação continuada dos educadores e educadoras da Escola Viva Olho do Tempo, situada no Vale do Gramame, bem como dos agentes culturais e lideranças locais vinculadas a escola e convidadas a	Educadores e Educadoras da Escola Viva Olho do Tempo, agentes culturais e lideranças locais	fabianacarneirodasilva@yahoo.com.br	https://www.instagram.com/tessiturasnegras/?hl=pt-br
56	PJ156-2021	Interfaces Livres: Imersão e Interação	PAULO HENRIQUE SOUTO MAIOR SERRANO	CCHLA - DEMID	COMUNICAÇÃO	O projeto de extensão Interfaces Livres, iniciado em 2012, tem como objetivo geral criar mídias de divulgação e projetos de tecnologias de informação e comunicação para fomentar a inclusão digital e a distribuição livre de técnicas, informação e conhecimento. O compartilhamento das soluções desenvolvidas com código fonte aberto, faz com que o projeto também realize uma importante contribuição à comunidade de software e cultura livre. No ano de 2021 o foco das ações de extensão estarão direcionados para a criação de	GERAL: Promover a interação e a imersão através de interfaces virtuais que promovam satisfação e resolvam problemas. 1 – ChatBots: Desenvolver e implementar um chatbot para motivar a doação voluntária e regular de sangue. 2 – Site Oficial do Interfaces Livres: Desenvolvimento do site oficial do projeto, para o registro e divulgação de nossas ações de extensão. 3 – Ciclo de Palestras e Minicursos Log[In]: Realizar palestras e minicursos relacionados à tecnologias de	Qualquer falante de língua portuguesa	paulohsms@gmail.com	https://www.instagram.com/interfaceslivres/?hl=pt-br

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
57	PJ127-2021	Deck Livre! Comunicação e cultura na cidade.	LUCAS LIMA BRANDAO	CCHLA – DEMID	CULTURA	O projeto Deck Livre tem como objetivo criar e manter um ecossistema de produção, distribuição e consumo de músicas livres na cidade de João Pessoa. Principalmente, o projeto pretende iniciar jovens na formação de produtor de conteúdo de áudio, fortalecendo a relação da universidade com os agentes culturais e possíveis produtores das comunidades, integrando-os com a vivência universitária e movimentando a cultura	Objetivo Geral Este projeto tem como objetivo criar e manter um ecossistema de produção, distribuição e consumo de produção musical livres, na cidade de João Pessoa. Principalmente, o projeto pretende iniciar jovens na formação de produtor de conteúdo de áudio, fortalecendo a relação da universidade com os agentes culturais e possíveis produtores das comunidades, integrando-os com a vivência	Capacitar jovens de instituições públicas de ensino e membros da sociedade civil, na formação básica em	lucaslimabrandao@gmail.com	https://www.instagram.com/dec_klive/?hl=pt-br
58	PJ126-2021	Fórum para a produção coletiva de edições multilíngues de textos de Aristóteles: o segundo livro da obra 'Sobre a Alma'	ROBERTO GRASSO	CCHLA - DF	CULTURA	A ação de extensão proposta é a abertura, promoção e manutenção de um Fórum interativo de tradução e interpretação de clássicos da filosofia, cujo objetivo é a produção de edições digitais multilíngues (português, inglês, italiano e texto grego) abertas e continuamente revisáveis. Desta forma, o projeto almeja inovar a prática de produção e publicação de edições de obras clássicas de filosofia grega antiga, propondo uma abordagem inclusiva, interativa e participativa. A convicção que guia esta proposta é a de que este processo gerará recursos valiosos para produzir edições colaborativas inovadoras	Objetivos Gerais • Coordenar um trabalho colaborativo que visa produzir edições multilíngue de obras clássicas da filosofia grega que sejam de livre acesso e o mais abertas possível, revisáveis e inclusivas • Fomentar a formação de uma comunidade de estudo e discussão que inclua não especialistas e não acadêmicos, envolvendo-os nos processos cruciais que determinam a forma final de uma edição de textos clássicos da filosofia grega antiga. Estes processos incluem as escolhas linguísticas de tradução: a interpretação subjacente à paráfrase explicativa: a estruturação e	qualquer pessoa com acesso à internet e interesse na filosofia antiga	robgrassos@gmail.com	
59	PJ124-2021	UFPB no combate à Covid-19: Assistência Psicológica aos alunos do Campus I e aos adultos jovens da população em geral.	IEDA FRANKEN RODRIGUES	CCHLA - DP	SAÚDE	Este projeto de extensão tem por finalidade prestar assistência psicológica aos alunos do Campus I da Universidade Federal da Paraíba, e aos jovens adultos oriundos da cidade de João Pessoa, ou de diversas regiões do país, ou do exterior. Igualmente, visa oferecer aos alunos do Curso de Graduação em Psicologia uma oportunidade de ampliar os seus estudos teóricos metodológicos e práticos norteados pela área da Psicologia Clínica. Executará suas ações através de seminários teóricos, atendimentos psicoterápicos, seminários técnicos, rodas de conversa e cursos que poderão solidificar o elo entre ensino	O principal objetivo da ação de extensão é criar um ambiente de fomento, leitura, escrita e criação de produtos híbridos a partir da instrumentalização de professores capacitadores, tanto no aspecto técnico do Cordel quanto no conhecimento de seus autores, da interação entre docentes e discentes do departamento de Mídias Digitais e comunidade da Universidade Federal da Paraíba com alunos da Projeto Atitude e com os produtos resultantes da produção da comunidade envolvida, dos quais promovem publicação e compartilhamento de conteúdo para públicos além do	Ex alunos extensionistas matriculados ou com formação no Curso de Graduação de Psicologia.	iedafranken@gmail.com	https://www.instagram.com/nep/cgi/?hl=pt-br
60	PJ122-2021	Narrativas em Cordel - Uma proposta complementar na formação cidadã de crianças em comunidades periféricas - 3. Edição	ALBERTO RICARDO PESSOA	CCHLA - DEMID	COMUNICAÇÃO	O projeto pretende contribuir na formação de criadores de objetos de aprendizagem em mídias digitais e monitores de atividades arte-educacionais com ênfase na formação cidadã de crianças e adolescentes em comunidades periféricas por meio da promoção e divulgação da literatura e arte em Cordel. Partimos da concepção da pedagogia de projetos (SANTOS, LEAL, 2018), do ensino remoto (OLIVEIRA, SILVA, DA SILVA, 2020) e processos de criação em grupo (SALLES, 2017) entendemos que a compreensão, leitura e a produção autoral da literatura e arte em cordel pode ser uma estratégia	O principal objetivo da ação de extensão é criar um ambiente de fomento, leitura, escrita e criação de produtos híbridos a partir da instrumentalização de professores capacitadores, tanto no aspecto técnico do Cordel quanto no conhecimento de seus autores, da interação entre docentes e discentes do departamento de Mídias Digitais e comunidade da Universidade Federal da Paraíba com alunos da Projeto Atitude e com os produtos resultantes da produção da comunidade envolvida, dos quais promovem publicação e compartilhamento de conteúdo para públicos além do	Crianças, adolescentes e profissionais de ações voluntárias	albertoricardopessoa@gmail.com	https://www.instagram.com/narrativasemcordel/?hl=pt-br
61	PJ120-2021	UFPB NO COMBATE À COVID-19: AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA NA PRÁTICA CLÍNICA. UMA PROPOSTA DE FORMAÇÃO E INTERVENÇÃO QUALIFICADA	CARMEN VALENTINA AMORIM GAUDENCIO BEZERRA	CCHLA - DP	SAÚDE	A avaliação psicológica e o psicodiagnóstico são atividades exclusivas do psicólogo e desenvolvidas mediante a realização de processos técnicos-científicos de investigação, com utilização de metodologias específicas e procedimentos confiáveis para oferecer explicações e fundamentar decisões onde o psicólogo possa contribuir na solução, entendimento e orientação de problemas de diferentes índoles e contextos. É importante destacar que a área da avaliação psicológica, depois de um período longo de desvalorização no Brasil, encontra-se fortalecida nos últimos anos, contribuindo para o desenvolvimento da Psicologia, enquanto ciência e profissão. No entanto, infelizmente, é	Capacitação de discentes para execução do processo técnico científico de avaliação psicológica no contexto clínico e capacitação de discentes para elaboração de laudos psicológicos. Avaliação psicológica de usuários da clínica-escola de Psicologia. Considerando que a extensão em Avaliação Psicológica visa oportunizar o desenvolvimento do conhecimento e habilidades no efetivo exercício profissional, objetiva-se, especificamente, dos extensionistas: 1. Articular teoria e prática; 2. Desenvolver postura crítica, reflexiva e ética mediante o contexto e as problemáticas apresentadas nas situações de avaliação; 3. Estimular a atitude e a capacidade de	Pacientes usuários da Clínica-Escola de Psicologia	cwagb@academico.ufpb.br	
62	PJ108-2021	Escrivências: formação de professores para uma mediação decolonial de leitura literária - 3ª edição	RINAH DE ARAUJO SOUTO	CCHLA – DLVC	EDUCAÇÃO	O projeto consiste no desenvolvimento de ações educativas em modalidade remota voltadas para a formação de professores/as no âmbito do ensino das literaturas africanas de língua portuguesa, afro-brasileiras e indígenas, em uma perspectiva interdisciplinar. A terceira edição do projeto será realizada em parceria com a Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Professor José Baptista de Mello, localizada na cidade de João Pessoa, no bairro de Mangabeira. Um dos nossos principais objetivos é promover a	Objetivos gerais: - Contribuir para o percurso afirmativo da lei 11.645 a partir do trabalho com a mediação de leitura literária, em uma perspectiva interdisciplinar; - Formar professores/leitores e estimular a prática de mediação de leitura literária em uma perspectiva interdisciplinar, a partir de estratégias de leitura que envolvam textos literários de autoria africana, afro-brasileira e indígena, apoiadas no método recepcional (BORDINI E AGUIAR, 1993) e nas metodologias ativas, sob a luz da	discentes dos cursos de licenciatura em letras, história, pedagogia e demais interessados da comunidade	rinahsouto@hotmail.com	https://www.instagram.com/escrivencias_ufpb/?hl=pt-br
63	PJ105-2021	Observatório Antropológico: Ação social, pesquisa e comunicação com povos tradicionais e periferias urbanas	RITA DE CASSIA MELO SANTOS	CCHLA - DCS	DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA	Este projeto, que se vincula também a atividades de pesquisa, iniciou como um conjunto de ações desenvolvidas como reação à pandemia de Covid-19 ao longo de 2020. O Observatório reúne pesquisadores com experiência em diferentes áreas no campo das Ciências Sociais, com ações prioritariamente junto às populações quilombolas, indígenas, ciganas e pessoas situadas em periferias urbanas. As ações propostas percorreram o mapeamento de demandas de grupos em situação de vulnerabilidade social, a formulação	Geral Unir reflexões antropológicas à prática de intervenção social, atuando na criação e no fortalecimento de redes de apoio a grupos em situação de vulnerabilidade social durante e depois da pandemia de Covid-19 na Paraíba. Específicos Realizar a produção de conteúdo científico qualificado e acessível em formato colaborativo por estudantes de diferentes áreas e a disseminação dos conteúdos produzidos em diferentes meios de comunicação, estimular e fomentar	Populações indígenas, quilombolas, ciganos e da periferia urbana	ritacmsantos@cchla.ufpb.br	https://www.instagram.com/observantropologia/?hl=pt-br
64	PJ099-2021	UFPB no combate à COVID-19: Apoio para a qualificação clínico-institucional das práticas de Apoio Matricial dos Centros de Atenção Psicossocial (CAPS) de João Pessoa - PB	ANSELMO CLEMENTE	CCHLA - DP	SAÚDE	Trata-se de um projeto de extensão universitária vinculado à área clínica do Departamento de Psicologia/CCHLA/UFPB, com colaboração do Departamento de Promoção da Saúde/CCM/UFPB e Coordenação de Saúde Mental da Secretaria Municipal de Saúde de João Pessoa. Intitulado UFPB no combate à COVID-19: Apoio para a qualificação clínico-institucional das práticas de Apoio Matricial dos Centros de Atenção Psicossocial (CAPS) de João Pessoa - PB, inserindo-se, portanto, na área temática "5.6. Saúde". Especificamente, esta inserção justifica-se por tratar-se de uma extensão universitária que objetiva o apoio a qualificação do arranjo clínico-institucional do matriciamento em	OBJETIVO GERAL: Contribuir para qualificação do arranjo clínico-institucional do matriciamento em saúde mental oferecido pelos CAPS municipais da RAPS de João Pessoa/PB; OBJETIVO ESPECÍFICO: Levantar, preferencialmente através do uso das TICs, junto às equipes dos CAPS da RAPS de João Pessoa: a) número de profissionais que realizam apoio matricial; b) caracterização e ações de matriciamento desenvolvidas a partir dos CAPS municipais de João Pessoa; c) dificuldades e potencialidades do apoio matricial ofertado pelos CAPS de João Pessoa; d) impactos da COVID-19 na realização do apoio matricial; e e) sugestões	Profissionais que realizam apoio matricial lotados nos CAPS de João Pessoa - PB, Coordenação de Saúde Mental da RAPS de João Pessoa	anselmo.clemente1@gmail.com	
65	PJ085-2021	ARUANDANDO NO CAMPUS - CIRCUITO AUDIOVISUAL DO FEST ARUANDA NA UFPB	LUCIO SERGIO DE OLIVEIRA VILAR	CCHLA - DEMID	CULTURA	O projeto se pauta, desde sua primeira edição, em 2016, pela promoção de sessões audiovisuais no Cine Aruanda (CCTA), seguidas de mesas-redondas, qualificando com isso a participação da comunidade universitária (discentes, servidores e docentes) na perspectiva da construção do projeto Fest-Aruanda do Audiovisual Brasileiro, evento nascido na UFPB em 2005, e que esse ano chega aos 16 anos de existência. Amplamente reconhecido como mais importante vitrine do audiovisual paraibano, tem dimensão nacional uma vez que, consolidado no circuito dos festivais brasileiros, além de	GERAIS: Estimular a reflexão sobre audiovisual e produção cinematográfica através das atividades a serem vivenciadas no âmbito das ações de extensão que estarão focadas na promoção de Lives de Cinema e do Podcast Aruanda no Ar, canais por onde também se viabilizará a promoção do intercâmbio internacional entre a Universidade Lusófona e cursos de Mídias Digitais e Cinema. Específicos: Capacitar os alunos envolvidos diretamente no projeto (bolsista e voluntários) para o uso de ferramentas e plataformas digitais para a produção e difusão de conteúdos	PRODUTORES, CINEASTAS, ATORES/ATRIZES ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO	luciovila@gmail.com	

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
66	PJ081-2021	Mulheres em cena: protagonismo de mulheres na cultura popular (Ano III)	LUCIANA ELEONORA DE FREITAS CALADO DEPLAGNE	CCHLA - DLCV	CULTURA	Este projeto está vinculado ao NUPPO (Núcleo de Pesquisa e Documentação da Cultura Popular) e corresponde à sua terceira edição. A partir de uma perspectiva de pensamento e práticas decoloniais, o projeto surgiu de duas inquietações demonstradas pelo corpo discente e docente do Curso de Letras em relação às práticas educativas: primeiramente, a dissociação das práticas educativas nos cursos de Letras com o contexto histórico-cultural da cultura popular. A outra inquietação diz respeito à ausência de conhecimento e divulgação do protagonismo de mulheres na produção da cultura popular. Neste	Objetivos GERAL: Estudar, registrar e divulgar a produção de mulheres da cultura popular 1. Provocar no alunado das escolas da rede Municipal de Educação da cidade de João Pessoa e da Comunidade em geral práticas de leituras que os façam refletir e se engajarem no prazer de ler, escutar textos das culturas populares em performance; 2. Divulgar em páginas virtuais tais como facebook, instagram, blog as atividades desenvolvidas vinculadas ao NUPPO no que diz respeito à produção cultural de mulheres. 3. Promover discussões e práticas de oficinas de xilografia	PROFESSORES DA REDE PÚBLICA, ARTISTAS POPULARES, ALUNOS DA REDE PÚBLICA, PÚBLICO EM GERAL	lucianaeleonora@yahoo.com.br	instagram.com/mulheresemcena_a_
67	PJ077-2021	Sabores da terra: rede das feiras agroecológicas da Zona da Mata paraibana.	TIAGO LIMA DE GUSMAO	CCHLA-DC	TECNOLOGIA E PRODUÇÃO	As feiras livres representam as características culturais, sociais, econômicas e ambientais da regionalidade local. Essas características e suas relações são construídas através de um processo histórico e pelas memórias dos atores envolvidos e das suas necessidades de uso. No momento atual, provocado pela pandemia do COVID 19 novas formas de comercialização de alimento estão sendo ampliadas e difundidas e para as feiras o	Auxiliar a CPT e os agricultores e agricultoras familiares na construção de metodologias e estratégias que fortaleçam as relações culturais, sociais, econômicas e ambientais e na manutenção da rede das feiras agroecológicas da Zona da Mata paraibana.	Agricultores Agroecológicos que comercializam nas feiras pesquisadas	tiagolima7@yahoo.com.br	
68	PJ073-2021	SABER CONECTADO: PROMOVENDO O LETRAMENTO DIGITAL DO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA (ANO 4)	THIAGO MAGNO DE CARVALHO COSTA	CCHLA-DC	EDUCAÇÃO	O projeto Saber Conectado, vinculado ao Programa de Extensão EFOPLI - Espaços de Formação do Professor de Língua Inglesa, promove a difusão do conhecimento para a integração das novas tecnologias de informação e comunicação (NTIC) às práticas de professores de língua inglesa - em formação, como também daqueles que já atuam há vários anos, visando aprimorar percepções e metodologias de como incorporar ferramentas digitais que propiciam um ensino de inglês significativo, sempre inovador, atrativo, eficaz e, conseqüentemente, melhorando a participação dos alunos, bem como a qualidade das aulas. Em contexto de pandemia, o projeto assume o papel de incluir	O objetivo geral do projeto é trabalhar o letramento digital do professor de língua inglesa de modo a habilitá-lo e motivá-lo, por meio de nossas discussões e propostas, a incorporar novas ferramentas e metodologias oferecidas pelas novas tecnologias de comunicação e informação a sua prática pedagógica e conseqüentemente tornar as aulas de língua inglesa mais prazerosas e adequadas à nova realidade do mundo em constante inovação, principalmente em momentos de pandemia, quando é exigido dos professores amplo domínio de ferramentas para proporcionar experiências mais significativas e mais interessantes.	Professores de língua inglesa da rede pública e privada de todas as regiões do Brasil	magnodecarvalho@gmail.com	https://www.instagram.com/efo-plant-pb-br
69	PJ056-2021	EPA! Estudos e Práticas em Animação - 2021	RICARDO PINTO PAIVA	CCHLA-DC	CULTURA	O projeto "EPA! Estudos e Práticas em Implementação de Técnicas de Animação - 2021" pretende abordar o ensino e aprendizado de técnicas de animação, em especial o stop-motion, com alunos universitários e com alunos de escolas públicas, para fomentar o mercado local de profissionais com habilidades e competências técnicas para a produção de obras filmadas em animação. O projeto é uma continuidade das ações desenvolvidas em 2020. No decorrer do ano pretendemos pesquisar sobre a história da animação.	Objetivos Gerais: Esse projeto tem como objetivo criar e manter um ecossistema de pesquisa, produção, distribuição, e consumo de produtos audiovisuais nas mais diversas técnicas de animação, em especial da animação em stop-motion. Ao iniciar a formação de jovens produtores de animação, pretendemos fortalecer a relação da universidade com os agentes culturais e possíveis produtores das comunidades locais, integrando-os com a vivência universitária e movimentando a cultura livre no	estudantes, professores, profissionais do cinema e pessoas interessadas em animação	ricardoppaiva@gmail.com	https://www.instagram.com/animaufb/?hl=pt-br
70	PJ045-2021	Aproximações etnográficas aos Instrumentos de Gestão Ambiental e Territorial Indígena (IGATI) dos Potiguara/PB	ALICIA FERREIRA GONCALVES	CCHLA - DCS	MEIO AMBIENTE	O presente projeto de extensão intitulado "Aproximações etnográficas aos Instrumentos de Gestão Ambiental e Territorial Indígena (IGATI) dos Potiguara/PB", que submetemos ao PROBEX, 03/2021, trata-se de uma terceira edição do projeto "Construindo Mapas Sociais: subsídios para a elaboração do PGTA Potiguara" direcionado em 2019 ao Edital COEX - "UFPP em seu Município", e em 2020 ao edital 02/2020 do PROBEX. O referido projeto tem por objetivo realizar uma aproximação etnográfica junto à execução	Objetivo Geral -Acompanhar, de forma etnográfica, a execução dos Instrumentos de Gestão Territorial e Ambiental Indígenas (IGATI) do povo Potiguara da Paraíba, em especial os que tenham vistas ao Plano de Gestão Territorial e Ambiental Indígena (PGTA). Específicos -Realizar o acompanhamento da execução de IGATIS no contexto dos Potiguara da Paraíba no período de vigência deste projeto -Assessorar a Associação de Caciques Potiguara junto aos projetos de Gestão Territorial	Comunidades indígenas, pesquisadores, discentes e instituições	aliciafg1@gmail.com	instagram.com/gipcsa