

Assunto: Sobre a sétima conferência

Data: 19/10/2018

Prezados Alunos, prezados Professores,

agradecemos a grande adesão de vocês ao Ciclo de Conferências. Lembramos, mais uma vez, que, como se trata de um evento pedagógico da Coordenação de Letras, devidamente aprovado em Colegiado, todos os alunos são autorizados a participarem das conferências -- sem prejuízo de conteúdo das disciplinas regulares e no mesmo turno em que estudam regularmente.

Na próxima terça-feira, 23/10/2018, às 10h e às 19h, ocorrerá nosso sétimo evento. Nosso convidado é o Prof. Dr. Sérgio de Castro Pinto, poeta, jornalista, ensaísta e professor titular aposentado da Universidade Federal da Paraíba. Tem poemas publicados em antologias publicadas na Espanha, Portugal e Estados Unidos, onde fragmentos do seu poema "Camões/Lampião" foram traduzidos por Fred Ellison, professor emérito da Universidade do Texas. Foi finalista, gênero poesia, do Concurso Casa das Américas, instituído pelo governo cubano. Com "Zoo imaginário", conquistou o prêmio Guilherme de Almeida (2015), promovido pela União Brasileira de Escritores. Os seus dois mais recentes livros, "A Flor do gol" e "Folha corrida", foram, respectivamente, semifinalista e finalista do Prêmio Oceanos (antigo Portugal Telecom) e Cidade do Rio. Publicou onze livros de poesia e três de ensaio. "Zoo imaginário" foi adotado no projeto Lendo e Aprendendo, desenvolvido pela Secretaria de Educação do estado de São Paulo nas escolas públicas. Em 2009, esse mesmo livro, por iniciativa do Ministério da Educação, teve uma tiragem de 25 mil exemplares, passando a integrar o acervo do Programa Nacional Biblioteca na Escola. A sua poesia foi objeto da primeira tese de doutoramento no curso de Pós-graduação em Letras da Universidade Federal da Paraíba: "Signo e imagem em Castro Pinto", de João Batista de Brito, lançada em 2ª edição, neste ano de 2018, pela Ideia Editora. Já a filha primogênita do autor, Maria Cecília de Castro Pinto Almeida, organizou o livro "Sérgio de Castro Pinto: 70 anos de vida e 50 de poesia" (Ideia Editora, 2018), que reúne, em mais de quatrocentas páginas, ensaios sobre os seus livros de poesia e de ensaio.

Sobre a conferência

O poeta falará sobre sua poesia, desde o seu livro de estreia, "Gestos lúcidos" (1967), até o mais recente, "Folha corrida" (2017), destacando que os animais, como tema, são uma constante na sua obra poética. Abordará também outros núcleos temáticos, lendo poemas políticos, de amor etc. E na medida em que os for lendo, procurará falar sobre os seus recursos estilísticos, influências...

Informo que ainda há vagas disponíveis. Quem ainda não se inscreveu, confira as orientações disponíveis em < <http://www.cchla.ufpb.br/ccl/contents/paginas/ciclo-de-conferencias-de-letas-2018> >.

ATENÇÃO: é preciso, após efetuar a inscrição no Ciclo de Conferências, inscrever-se nas conferências individuais. Se isso não for feito, não será emitido o certificado de participação.

Observem que esse Ciclo de Conferências é uma excelente oportunidade de também cumprir parte das 120 horas necessárias para integralização dos Componentes Curriculares Flexíveis ("Tópicos Especiais"). Os estudantes do turno noturno, que sempre têm uma dificuldade maior nessa integralização, não devem perder a oportunidade.

Certo de nos encontrarmos no Auditório 412 cheio, apresento-lhes meus cordiais cumprimentos.

Atenciosamente,
Prof. Dr. Cirineu Cecote Stein
Coordenador