

CCHLA ACOLHE: Letras & Tradução 2017.2 (fevereiro 2018)

Observações:

- Os pôsteres inscritos foram divididos entre os 2 dias de apresentação. O pôster deve ser apresentado manhã (8h às 9:30h) e noite (19h às 20h) para que estudantes da manhã e da noite tenham acesso às mesmas apresentações.
- Cada pôster será apresentado em apenas um dia (01 ou 02 de fevereiro) de acordo com a programação que segue.
- Cada bolsista/voluntário deverá chegar antes do horário à Praça da Alegria para pendurar seu pôster, devendo permanecer junto a ele durante o período de apresentação.
- Os apresentadores deverão assinar a lista de frequência.

Dia 01 – quinta-feira

MANHÃ (9h às 10:30h) E NOITE (19h às 20h)

Pôster	Coordenador(a)
DA PARAÍBA PARA O MUNDO	Ana Cristina Bezerril Cardoso (DLEM)
Novas metodologias e ensino de literatura: Relato a partir do PIBID, em escola pública em Joao Pessoa, PB	Maria das Graças Carvalho (DLCV)
Língua espanhola e as novas tecnologias	Ana Berenice Peres Martorelli (DLEM)
Projetos de Iniciação Científica do CTrad	Tânia Liparini Campos (DMI)
Projeto EXTRAD	Camila Nathália de Oliveira Braga (DMI)
Francês e Inglês para crianças e adolescentes em organizações não governamentais: ampliando horizontes culturais e promovendo a atuação cidadã.	Sandra Helena Gurgel Dantas de Medeiros/Angélica Araújo Maia (DLEM)
ENSINO DE INGLÊS FUNDAMENTADO NA NEUROCIÊNCIA	MAURA REGINA DA SILVA DOURADO (DLEM)
O QUE HÁ DE NOVO? O WHATSAPP COMO UMA POSSIBILIDADE PEDAGÓGICA DIGITAL E EFICAZ NA INTERLOCUÇÃO COM O ALUNO	Barthyra Cabral Vieira de Andrade (DLEM)
Contribuições do Subprojeto Letras-Inglês na Formação do Professor Supervisor na Escola Cidadã Integral Padre Hildon Bandeira	Barbara Cabral Ferreira (DLEM)

Multimodalidade e Novas Tendências de Brinquedos: O Caso da Boneca LOL	Danielle Barbosa Lins de Almeida (DLEM)
Ensino simultâneo e consecutivo de espanhol, francês e inglês para aprender e interagir com prazer	Karina Chianca Venâncio e Rosalina Maria Sales Chianca (DLEM)
A Leitura literária na aula de língua espanhola	Maria Luiza Teixeira Batista (DLEM)
UM RELATO DE EXPERIÊNCIAS COM O PROJETO DE EXTENSÃO LÍNGUA E CULTURA FRANCESA PARA A COMUNIDADE: UM ESPAÇO PARA A PRÁTICA DOCENTE INICIAL	Sandra Helena Gurgel Dantas de Medeiros (DLEM)
La enseñanza de Lengua Española para la comunidad	Carolina Gomes da Silva (DLEM)
Pela estrada de ladrilhos amarelos: o PIBID e o uso da tecnologia nas práticas pedagógicas de Língua Inglesa no Ensino Fundamental	Jailine Farias (DLEM)
Bem-Vindo! Projeto de Apoio a Integração do Estudante Internacional à Universidade Federal da Paraíba	Claudia Caminha (DMI)
Ressignificações nas produções textuais de alunos do ensino fundamental no Pibid Letras-Inglês à luz da pedagogia dos multiletramentos	Angélica Araújo de Melo Maia (DLEM)
A literatura brasileira traduzida nos Estados Unidos	Marta Pragana Dantas (DLEM)
O TRABALHO DO PROFESSOR A PARTIR DA ANÁLISE DAS PRÁTICAS: CONTRIBUIÇÕES E IMPLICAÇÕES PARA A PESQUISA E FORMAÇÃO DOCENTES	Mariana Pérez (DLEM)

Dia 02 – sexta-feira

MANHÃ (9h às 10:30h) E NOITE (19h às 20h)

Pôster	Coordenador(a)
Personalização do ensino: integrando novas tecnologias ao Projeto de Tutoria de Produção de Textos em Língua Inglesa	Rafaela Sousa (DLEM)
Tradução e Empoderamento da Mulher	Tânia Liparini Campos (DMI)
EFOPLI - Espaços para a Formação do Professor de Língua Inglesa: ações e impactos	Mariana Pérez (DLEM)

OFICINAS TEMÁTICAS: LITERATURA, SÉRIES E MÚSICA NA MONITORIA DE LÍNGUA INGLESA	Jailine Farias (DLEM)
PIBID Letras-Inglês - A Percepção dos Alunos das Escolas Parceiras sobre Aspectos do Subprojeto	Bárbara Cabral Ferreira (DLEM)
O Programa Idiomas sem Fronteiras na UFPB	Claudia Caminha (DMI)
UMA SENSIBILIZAÇÃO À LÍNGUA E CULTURA FRANCESA ATRAVÉS DA LEITURA E COMPREENSÃO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS	Sandra Helena Gurgel Dantas de Medeiros (DLEM)
Língua e cultura francesa através da música	Sandra Helena Gurgel Dantas de Medeiros (DLEM)
Pair teaching in English classes: reflection upon the practice as a tool of motivation and autonomy in teaching	Barthyra Cabral Vieira de Andrade (DLEM)
Reflexões sobre a importância do ensino de fonética e fonologia no curso de letras espanhol e análise de relatos de alunos da UFPB	Carolina Gomes da Silva (DLEM)
Investigando representações da presidenta Dilma Rousseff e do vice-presidente Michel Temer em capas de revistas nacionais sobre o impeachment	Fábio Alexandre Silva Bezerra (DLEM)
Ensino de língua espanhola - diferentes perspectivas	Ana Berenice Peres Martorelli (DLEM)
Neurociência e educação: ligando as pontes da teoria à prática	Ana Berenice Peres Martorelli (DLEM)
Apresentando o Laboratório de Processamento Linguístico - LAPROL: Estudos e Metodologias	Márcio Martins Leitão (DLCV)
Brinquedos em Foco Toys on Focus	Danielle Barbosa Lins de Almeida (DLEM)
Ateliê de Textos Acadêmicos: uma proposta didática.	Regina Celi Mendes Pereira (DLCV)
A dramaturgia como estratégia pedagógica para o ensino de literatura	Maria das Graças Carvalho Ribeiro e Maria Cristina de Assis (DLCV)
PIBID LETRAS-INGLÊS: TEMATIZANDO DIVERSIDADE NA AULA DE INGLÊS	Maura Dourado (DLEM)
Vocabulário político da antiguidade	Priscilla Gontijo (DH) e Lucas Dezotti (DLCV)