

## Ordem Cronológica

Data	Aluno (Autor)	Habilitação	Título do trabalho	Horário	Local
23/11/2017 (Quinta-feira)	Edson Veloso Peres	Português	As vozes bakhtinianas no discurso da cultura popular no Auto da Compadecida.	07h - 09h	Ambiente 65
16/11/2017 (Quinta-feira)	Isabor Meneses Quintiere	Inglês	Deficiência visual e língua inglesa no Enem: percepções de aluno e professora-ledora e impactos para a formação docente	08h - 10h	Multimídia A (DLEM)
21/11/2017 (Terça-feira)	Gilbéria Felipe Alves	Espanhol	La Regenta: Realismo literário y crítica social a través de la tríade clariniana: (Ana, Álvaro y Fermín).	08h - 10h	CCHLA 511
21/11/2017 (Terça-feira)	Jane Gleice Barbosa dos Santos	Espanhol	A Literatura como apoio motivacional para os alunos da EJA: Don Quijote como exemplo de luta e perseverança.	08h - 10h	CCHLA 500
22/11/2017 (Quarta-feira)	Ademar Dias dos Santos	Inglês	Aprendendo juntos a ser professor: possibilidades de formação inicial e continuada no contexto do subprojeto Pibid Letras-Inglês da UFPB	08h - 10h	CCHLA 511
22/11/2017 (Quarta-feira)	Lucas Neves Veras	Inglês	As aparições em The turn of the screw /The innocents: linguagem e simbolismo	08h - 10h	CCHLA 500
23/11/2017 (Quinta-feira)	Jullyane Glaicy da Costa Ferreira	Português	Processamento das relações correferenciais e sua relação com a memória de trabalho: a influência da distância sintática no processamento anafórico em português brasileiro	08h - 10h	CCHLA 402
23/11/2017 (Quinta-feira)	Clécia de Souza Lopes	Inglês	Gênero textual HQ no ensino de língua inglesa: Uso de Monica and Friends como recurso didático	08h - 10h	CCHLA 404
24/11/2017 (Sexta-feira)	Evelynne Xavier de Andrade	Inglês	Notas sobre a perversão em "Um barril de amontilato", de Edgar Allan Poe	08h - 10h	CCHLA 402
24/11/2017 (Sexta-feira)	Ana Gabriella Barbosa Silva	Português	A redação do Enem como um mecanismo de política linguística: um estudo em materiais didáticos do Ensino Médio.	08h - 10h	CCHLA 404
18/11/2017 (Sábado)	André Wesley Dantas de Amorim	Inglês	A percepção da palatalização das oclusivas dentais por ouvintes pessoenses	11h - 12h	VALPB

Data	Aluno (Autor)	Habilitação	Título do trabalho	Horário	Local
18/11/2017 (Sábado)	Ingrid Cruz do Nascimento	Português	A percepção das vogais médias pretônicas por estudantes do ensino Fundamental e o ensino de língua portuguesa	10h - 11h	VALPB
21/11/2017 (Terça-feira)	Flávia Valéria Salviano Serpa	Espanhol	Pensando la educación: La educación y el modelo cíclico de la Ilustración a los días de hoy	10h - 12h	CCHLA 511
21/11/2017 (Terça-feira)	Micaela Rosendo da Silva	Espanhol	Leitura Literária nas aulas de ELE do Ensino Médio na Escola Pública	10h - 12h	Sala de Reuniões
21/11/2017 (Terça-feira)	Miriam Nascimento de Lima	Português	A expressão da saudade na poética neotrovoadoresca de Florbela Espanca	10h - 12h	CCHLA 500
23/11/2017 (Quinta-feira)	Jannerpaula Souza da Silva	Inglês	Prática de recontagem - literatura na aula de língua inglesa através de duas adaptações de Hamlet	10h - 12h	CCHLA 404
23/11/2017 (Quinta-feira)	Renata Castro da Costa Gomes	Inglês	Processamento de Pronomes-Objeto em Construções Dativas por Bilingües Português-Inglês	10h - 12h	CCHLA 511
23/11/2017 (Quinta-feira)	Ana Emília Martins Veríssimo	Português	Produção escrita dos jovens da Educação de jovens e Adultos: refletindo o uso da ortografia nos anos finais no ensino fundamental	10h - 12h	Multimídia C (CCHLA)
23/11/2017 (Quinta-feira)	Cícero Josivan da Silva.	Português	A influência do meio na linguagem em Vidas Secas de Graciliano Ramos	10h - 12h	CCHLA 500
24/11/2017 (Sexta-feira)	Raquel dos Santos Leandro Herminio	Espanhol	A dor que reescreve o mundo: sobre a escritura melancólica de Jorge Luis Borges	10h - 12h	CCHLA 402
24/11/2017 (Sexta-feira)	Camila Geyse da Conceição Virgulino	Português	10 anos do Celpe-Bras: uma análise do gênero textual nas tarefas de produção escrita	10h - 12h	CCHLA 404
24/11/2017 (Sexta-feira)	Aline Cardoso Santos	Português	Poeme-se: dialogando com a poesia	10h - 12h	CCHLA 511

## Ordem Cronológica

Data	Aluno (Autor)	Habilitação	Título do trabalho	Horário	Local
16/11/2017 (Quinta-feira)	Ana Beatriz de Albuquerque Aragão Cordeiro	Inglês	A adaptação de material didático para deficientes visuais como prática formativa de professores de língua inglesa.	14h - 16h	Multimídia A (DLEM)
20/11/2017 (Segunda-feira)	Mariane Maia Freire	Inglês	Construção identitária docente na e pela prática reflexiva no contexto do PIBID Letras-Inglês	14h - 16h	CCHLA 402
20/11/2017 (Segunda-feira)	Brenda Maria Pereira de Pontes	Inglês	A narrativa de iniciação em "Her First Ball" e "The Garden Party": um recorte comparativo	14h - 16h	CCHLA 404
20/11/2017 (Segunda-feira)	Antonio Fernandes de Oliveira Neto	Inglês	Análise do Livro Didático sob a Perspectiva da Variação Linguística	14h - 16h	CCHLA 511
20/11/2017 (Segunda-feira)	Danúbia Araújo Pereira	Português	A leitura e a escrita na prática docente no ensino médio: uma reflexão a partir de experiências no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência - PIBID	14h - 16h	CCHLA 500
21/11/2017 (Terça-feira)	Luciano do Nascimento Silva	Inglês	Analisando o discurso cantado: o papel do homem e da mulher em músicas de Luiz Gonzaga e de Jackson do Pandeiro.	14h - 16h	Sala de Reuniões
24/11/2017 (Sexta-feira)	Nayara Kalline Santos Andrade do Nascimento	Português	O uso dos operadores argumentativos na construção da opinião em textos dissertativos argumentativos produzidos por alunos do ensino médio da rede pública estadual	14h - 16h	
21/11/2017 (Terça-feira)	Suellen da Silva Gonçalves	Espanhol	Literatura e Cinema nas aulas de espanhol como língua estrangeira	14h - 16h	Multimídia C (CCHLA)
21/11/2017 (Terça-feira)	Francisco das Chagas Santos	Inglês	Transposição Didática: a relação entre a prática pedagógica do professor e o livro didático	14h - 16h	CCHLA 500
22/11/2017 (Quarta-feira)	Tamires de Lima Santiago	Português	Instrução explícita no ensino de pronúncia das consoantes tap alveolar e fricativa glotal do português brasileiro para estudantes francófonos do PEC-G	14h - 16h	Auditório 412

## Ordem Cronológica

Data	Aluno (Autor)	Habilitação	Título do trabalho	Horário	Local
22/11/2017 (Quarta-feira)	Raianne Leite Diniz	Inglês	O ensino-aprendizagem de inglês através de contos de fadas: uma análise de produções textuais do ensino fundamental no subprojeto Pibid Letras-Inglês à luz dos Multiletramentos	14h - 16h	CCHLA 500
23/11/2017 (Quinta-feira)	Ivan Leopoldo Rêgo de Carvalho	Inglês	Ironia e humor no paródico "The semi-sentimental dragon", de Israel Zangwill	14h - 16h	CCHLA 404
23/11/2017 (Quinta-feira)	Amanda Joyce de Jesus Ferreira	Português	A eficácia da sequência didática como instrumento metodológico no ensino de língua portuguesa no nível médio	14h - 16h	CCHLA 511
23/11/2017 (Quinta-feira)	Edilson Teixeira Barbosa Filho	Inglês	Crianças, supercomputadores, uma caravana e um palco: criatividade no ensino-aprendizagem de inglês	14h - 16h	Sala de Reuniões
23/11/2017 (Quinta-feira)	Rejane dos Santos Ferreira	Português	Dom Casmurro no ensino médio: as novas tecnologias e os círculos de leitura como aliados no ensino-aprendizagem	14h - 16h	Auditório 411
23/11/2017 (Quinta-feira)	Janielle do Nascimento Rodrigues	Português	A importância do estágio supervisionado para a formação dos futuros professores do curso de letras da UFPB	14h - 16h	Auditório 412
23/11/2017 (Quinta-feira)	Valter Correia da Silva	Português	Referenciação e argumentação em reportagens sobre a reforma trabalhista	14h - 16h	Multimídia C (CCHLA)
24/11/2017 (Sexta-feira)	Maria do Socorro Farias Lambert	Português	Os efeitos da sequência didática na redação do Enem: um estudo da reescrita das competências II e III	14h - 16h	Sala de Reuniões
24/11/2017 (Sexta-feira)	Maria Amanda Ramos Barreto	Português	A literatura neofantástica: um estudo das metamorfoses em contos de Murilo Rubião	14h - 16h	Multimídia C (CCHLA)
24/11/2017 (Sexta-feira)	Janaína Ferreira	Português	A redação do Enem como mecanismo de política linguística: um estudo dos discursos dos professores	14h - 16h	CCHLA 500
16/11/2017 (Quinta-feira)	Claudia de Lima Souza	Inglês	Formação docente de professores de inglês e práticas inclusivas: o Instituto dos Cegos da Paraíba como campo de estágio supervisionado	16h - 18h	Multimídia A (DLEM)
20/11/2017 (Segunda-feira)	Thamires Ellis Silva Viana	Português	O malandro em Chico Buarque: tradição e renovação no samba da malandragem	16h - 18h	CCHLA 402

## Ordem Cronológica

Data	Aluno (Autor)	Habilitação	Título do trabalho	Horário	Local
24/11/2017 (Sexta-feira)	Taynan Câmara do Nascimento	Português	Notícia impressa no Jornal da Paraíba: leitura e produção como proposta de intervenção do Pibid no ensino médio da rede pública	16h - 18h	
24/11/2017 (Sexta-feira)	Christiane Helena De Oliveira Cassiano	Português	A coesão lexical em textos de alunos do 9º ano da rede pública de ensino: Em busca de uma estratégia metodológica	19h - 20h30	
22/11/2017 (Quarta-feira)	Raphael Queiroga Magliano	Inglês	An analysis of morality in Billy Budd using concepts of Nietzsche	16h - 18h	CCHLA 500
23/11/2017 (Quinta-feira)	Giovanka de Macêdo Rafael	Inglês	Raymond Carver vai ao teatro: adaptação do conto no filme metaficcional Birdman	16h - 18h	CCHLA 404
23/11/2017 (Quinta-feira)	Emmanuelle Silva Toscano de Brito	Espanhol	A prostituição na narrativa Minhas putas tristes	16h - 18h	CCHLA 511
23/11/2017 (Quinta-feira)	Fernanda Diniz Ferreira	Português	A Bela Morte em Guimarães Rosa	16h - 18h	Sala de Reuniões
24/11/2017 (Sexta-feira)	Jéssica Nery Ferreira de Araújo	Inglês	Língua Inglesa na Educação de Jovens e Adultos: Aspectos curriculares presentes no manual do educador do livro didático para o ensino médio.	15h	Multimídia C (DLEM)
23/11/2017 (Quinta-feira)	Erika Janaina Avelino Diniz	Português	Entre o literal e o implícito: equívocos de interpretação em conversas nas redes sociais	16h - 18h	Auditório 412
23/11/2017 (Quinta-feira)	Jailson Oliveira Ribeiro	Inglês	A poesia de Emily Dickinson e a infinitude humana	16h - 18h	Multimídia C (CCHLA)
24/11/2017 (Sexta-feira)	Antonio Pereira da Costa Neto	Espanhol	A Literatura Hipermidiática: Considerações de uma nova face da arte literária	15h	Auditório 1 (Central de Aulas)
24/11/2017 (Sexta-feira)	Aparecida Emilia Piraiba dos Santos	Português	Uma análise do ensino/aprendizagem da leitura e escrita em escolas públicas de João Pessoa-PB na visão dos ocm e pcn no ensino médio regular e EJA.	16h - 18h	Multimídia C (CCHLA)
24/11/2017 (Sexta-feira)	Renata Maria Silva de Souza	Português	Melancolia: A dor que transcende à escrita.	16h - 18h	CCHLA 500

## Ordem Cronológica

Data	Aluno (Autor)	Habilitação	Título do trabalho	Horário	Local
16/11/2017 (Quinta-feira)	Anderson Ferreira Da Silva	Inglês	Construindo Pontes: Relato de experiência com o gênero fábula sob a perspectiva multimodal na aula de língua inglesa	19h - 20h30	CCHLA 404
17/11/2017 (Sexta-feira)	Macielle Jorge Lima de Mello	Espanhol	O lúdico no ensino-aprendizagem da língua espanhola: Uma prática educativa na Casa da Criança com Câncer/PB	19h - 20h30	CCHLA 402
17/11/2017 (Sexta-feira)	José Leandro Gonçalves de Pontes Júnior	Português	Uma proposta de trabalho com textos sincréticos no ensino médio	19h - 20h30	CCHLA 404
17/11/2017 (Sexta-feira)	João Carlos Menezes Cunha Júnior	Espanhol	Estratégias para o ensino da língua espanhola nas turmas de Educação de Jovens e Adultos: um relato de experiência no Instituto Federal da Paraíba - IFPB	19h - 20h30	CCHLA 511
17/11/2017 (Sexta-feira)	Maria Edivania dos Santos Oliveira	Português	Memórias amargas: uma proposta de análise de Angústia, de Graciliano Ramos	19h - 20h30	CCHLA 500
22/11/2017 (Quarta-feira)	Analide Minéia da Silva	Português	A metodologia do ensino de leitura no ensino médio: um relato de experiência	19h - 20h30	CCHLA 402
22/11/2017 (Quarta-feira)	Jéssica Kelly Martiniano Belarmino	Português	O fenômeno do Queísmo e Dequeísmo no Português Brasileiro: em busca de uma proposta metodológica para a Educação Básica	19h - 20h30	
23/11/2017 (Quinta-feira)	Ana Paula Costa Gonçalves	Inglês	Uma leitura do conto "O rouxinol e a rosa" através de seus símbolos	19h - 20h30	CCHLA 404
23/11/2017 (Quinta-feira)	João Carlos Nunes Soares	Português	Poesia e canção: A crítica social e o posicionamento paratópico na obra de Fábio Brazza	19h - 20h30	CCHLA 511
23/11/2017 (Quinta-feira)	Luana Oliveira da Silva	Português	O Maravilhoso na Demanda do Santo Graal	19h - 20h30	CCHLA 500
24/11/2017 (Sexta-feira)	James Mckenny Fernandes Reis	Português	(Des)ordens da modernidade: marcas da violência na literatura brasileira	19h - 20h30	CCHLA 402
24/11/2017 (Sexta-feira)	Carla Tardelli Araújo Correia Soares	Português	Uma proposta para o ensino de leitura literária na sala de aula	19h - 20h30	CCHLA 404

## Ordem Cronológica

<b>Data</b>	<b>Aluno (Autor)</b>	<b>Habilitação</b>	<b>Título do trabalho</b>	<b>Horário</b>	<b>Local</b>
24/11/2017 (Sexta-feira)	Sayonara Pereira Nery	Inglês	Neurociência e aprendizagem: Aplicação das inteligências múltiplas no processo de ensino-aprendizagem de uma língua estrangeira.	19h - 20h30	CCHLA 511
24/11/2017 (Sexta-feira)	Sandra Helena Pontes	Inglês	Classroom management: Reflexões sobre a importância do gerenciamento da sala de aula de língua inglesa	13h30	Multimídia C (DLEM)













