



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO

MAIO DE 2006

Reitor

Rômulo Soares Pollari

Vice-Reitora

Maria Yara Campos de Matos

Diretor do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Lucio Flávio Sá Leitão de Vasconcelos

Vice-diretora

Sandra Regina Moura

Coordenadora do Curso de Letras

Lucia Fatima Fernandes Nobre

Vice-Coordenadora

Maria Cristina de Assis Pinto Fonseca

Chefe do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

Jan Edson Rodrigues Leite

Vice-chefe

Maria Regina Baracuhy Leite

Chefe do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

Cléa Lopes Aranha de Macedo

Vice-chefe

Elinês de Albuquerque Vasconcelos e Oliveira

COMISSÃO EXECUTIVA

Maria Ester Vieira de Sousa – DLCV (presidente)

Ana Cristina Marinho Lúcio – DLCV

Mônica Nóbrega – DLCV

Juvino Alves Maia Júnior – DLV

Cléa Lopes Aranha de Macedo – DLEM

Ana Berenice Peres Martorelli – DLEM

José Helber Tavares de Araújo – representante do CA de Letras

ÍNDICE

1. Identificação do Curso
2. Apresentação
3. Histórico do Curso de Letras
4. Justificativa
5. Marco Teórico e Metodologia
6. Objetivos do Curso
7. Perfil do Aluno Egresso do Curso de Letras
8. Habilidades e Competências do Profissional de Letras
9. Campo de Atuação do Profissional de Letras
10. Caracterização da Estrutura do Projeto Político-Pedagógico
11. Composição Curricular do Curso
 - a. Habilitação em Língua Portuguesa
 - b. Habilitação em Língua Inglesa
 - c. Habilitação em Língua Francesa
 - d. Habilitação em Língua Espanhola
12. Fluxogramas das Habilitações do Curso de Letras
 - a. Habilitação em Língua Portuguesa
 - b. Habilitação em Língua Inglesa
 - c. Habilitação em Língua Francesa
 - d. Habilitação em Língua Espanhola
13. Matriz Curricular do Curso de Letras
 - a. Habilitação em Língua Portuguesa
 - b. Habilitação em Língua Inglesa
 - c. Habilitação em Língua Francesa
 - d. Habilitação em Língua Espanhola
14. Ementário
 - a. Habilitação em Língua Portuguesa
 - b. Habilitação em Língua Inglesa
 - c. Habilitação em Língua Francesa
 - d. Habilitação em Língua Espanhola
15. Sistemática de concretização do projeto político-pedagógico.

CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS

Identificação: Curso de Graduação em Letras

Modalidade:

- **Licenciatura em Letras**
- Habilitação em Língua Portuguesa
- Habilitação em Língua Inglesa
- Habilitação em Língua Francesa
- Habilitação em Língua Espanhola

Turno: Manhã e Noite

Regime Acadêmico: créditos

Tempo para integralização curricular

| | Diurno | Noturno |
|--------|----------------------------|------------------------------|
| Mínimo | 08 (oito) períodos letivos | 10 (dez) períodos letivos |
| Máximo | 12 (doze) períodos letivos | 15 (quinze) períodos letivos |

Limite de Créditos por Período Letivo

| | Diurno | Noturno |
|--------|-----------------------------|----------------------------|
| Mínimo | 08 (oito) créditos | 08 (oito) créditos |
| Máximo | 32 (trinta e dois) créditos | 28 (vinte e oito) créditos |

Carga Horária Total

- **Licenciatura: 2.880 horas/ aula ou 192 créditos.**
- Habilitação em Língua Portuguesa: 2.880 horas/ aula ou 192 créditos.
- Habilitação em Língua Inglesa: 2.880 horas/ aula ou 192 créditos.
- Habilitação em Língua Francesa: 2.880 horas/ aula ou 192 créditos.
- Habilitação em Língua Espanhola: 2.880 horas/ aula ou 192 créditos.

Base Legal:

- Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9.394/96
- Resolução CNE/CES nº 4 de 08 de março de 2004;
- Resoluções nº 04/2004 e 34/2004 do CONSEPE;
- Diretrizes de Letras Portaria nº 280 de 30.01.02, publicada no D.O. de 01.02.02
- Parecer CES 492 de 2001.

2. APRESENTAÇÃO

Os atuais estágios de desenvolvimento sócio–culturais e os termos da legislação em vigor – Lei de Diretrizes e Bases da Educação – encaminham as Instituições de Ensino Superior, em particular, os Cursos de Licenciatura, para uma urgente reformulação de seus princípios filosóficos, teóricos e metodológicos. Colocar em prática tais princípios significa: primeiro, agir com e para uma prática educativa de qualidade, voltada para um mundo cada vez mais exigente, sob todos os aspectos; segundo, viabilizar um processo de constantes discussões que propicie avanços significativos, para que mudanças aconteçam e se consolidem.

Com o objetivo geral de adequar o Curso de Letras da Universidade Federal da Paraíba, Campus I, a todos estes processos de mudanças sócio–culturais e institucionais, apresentamos este projeto Político Pedagógico como resultado concreto de discussões com todos os segmentos da comunidade universitária ligados ao citado curso.

Ao estabelecer uma relação indissociável entre a formação do aluno cidadão e o conhecimento e prática de uma concepção ampla de linguagem, o profissional de Letras, deverá, ao concluir sua formação superior, estar apto a se posicionar, promover discussões e reformulações, criar novas experiências nas suas diferentes realidades, de acordo com suas possibilidades e especificidades, em diferentes situações que, evidentemente, dependem da utilização de diferentes recursos lingüísticos.

Salientamos que já estamos tentando colocar em prática algumas das idéias que permeiam este documento, através das reformulações que já foram concretizadas, estando, dessa forma, contribuindo para a formação de um novo perfil dos alunos do Curso de Letras.

3. HISTÓRICO DO CURSO DE LETRAS

O Curso de Letras da Universidade Federal da Paraíba teve sua autorização de funcionamento publicada no Diário Oficial de 29/05/1952 e o seu reconhecimento através do Decreto nº 38.146, em 25 de outubro de 1955, publicado no D.O. de 07/11/1955. Em 1960, com a federalização da Universidade da Paraíba, a Faculdade de Filosofia passou a ser o Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, através da Resolução nº 09 da Reitoria. A partir de 1974, os institutos foram agrupados em Centros, tendo o Instituto de Filosofia e Ciências Humanas passado a constituir o Centro de Ciências Humanas Letras e Artes.

O Curso de Letras teve sua atual estrutura curricular estabelecida pela Resolução nº 25/74 do CONSEPE, com uma pequena alteração através da Resolução nº 25/78 desse mesmo órgão.

Desde a sua criação, essa estrutura curricular sofreu pequenas alterações internas –

formuladas nos departamentos – mediante o acréscimo de algumas disciplinas e o remanejamento de outras.

Atualmente, o Curso de Letras realiza a formação de profissionais em três habilitações, sob a responsabilidade maior de dois Departamentos: o Departamento de Letras Clássicas e Vernácula (DLCV) e o Departamento de Letras Estrangeiras Modernas (DLEM). As habilitações encontram-se assim distribuídas:

- Habilitação I – Língua Vernácula – DLCV
- Habilitação II – Língua Vernácula e Língua Estrangeira (Inglês ou Francês) – DLCV e DLEM
- Habilitação III – Língua Estrangeira (Inglês ou Francês) – DLEM
- Habilitação em Língua Alemã encontra-se atualmente desativada.

4. JUSTIFICATIVA

Os Cursos de Licenciatura, e o de Letras em particular, cujo objetivo principal tem sido formar professores que atuarão nas escolas de ensino fundamental e médio, têm sido alvos de constantes críticas, tanto de educadores e pesquisadores da área quanto dos próprios alunos. As críticas mais contundentes giram em torno de uma característica comum à maioria desses cursos: a distância que os separa da realidade social.

Decorridos mais de cinquenta anos desde a sua criação, o Curso de Letras da UFPB, mesmo com as alterações introduzidas visando ao seu aperfeiçoamento, continua questionando sua capacidade de formar profissionais que atendam às mudanças ocasionadas pelo processo histórico-social do país.

Há quase uma década, atendendo ao edital nº 04/97 do MEC – que convoca as Instituições de Ensino Superior para reverem os seus currículos e construïrem os seus projetos político-pedagógicos (PPP), com a finalidade de se adequarem à nova Lei de Diretrizes e Bases para a Educação – professores do DLCV e do DLEM se reuniram e, à época, como atividade de greve, traçaram uma primeira versão do PPP do Curso de Letras, apoiados nas propostas de reformulação do MEC. Com a volta às aulas, foi criada uma comissão composta por professores dos dois citados Departamentos e um representante dos alunos para dar continuidade ao trabalho iniciado.

Essa comissão passou a se reunir uma vez por semana para discutir o currículo atual e propor as mudanças necessárias. Nos dias 01 e 02 de junho de 1999, por ocasião da Assembléia do Curso de Letras, a comissão apresentou o resultado de seu trabalho que até aquele momento tomou por base as Diretrizes Curriculares do MEC para os Cursos de Licenciatura. Dessa assembléia, saíram várias sugestões que foram acatadas pela comissão.

Em 2000 e 2001, mais uma vez a comissão se viu obrigada a mudar o curso de seu trabalho em função das novas exigências advindas do MEC e das próprias discussões acumuladas no interior da UFPB acerca dos Cursos de Licenciatura. O Parecer CES 492/2001 que define as Diretrizes Curriculares para os Cursos de Letras foi transformado em Portaria apenas em 01 de janeiro de 2002 (Portaria nº 280, publicada no D.O. em 01/02/02). Novas mudanças se impunham, além daquelas que estavam para ser protagonizadas em 2003, a partir de novas medidas do MEC acerca da Prática de Ensino e do Estágio Supervisionado, alterando radicalmente a sistemática de elaboração do PPP.

No âmbito da UFPB, após reuniões, encontros, discussões, promovidas pela PRG com a participação de Centros, Departamentos e Cursos envolvidos com as Licenciaturas, chegou-se à formulação da Resolução nº 04/2004 do CONSEPE, que define a base curricular para a formação pedagógica. A partir desse marco, as dificuldades enfrentadas pela comissão responsável pelo PPP de Letras foram circunscritas ao âmbito de decisões internadas do DLCV e DLEM, responsáveis pela formação do profissional de Letras no que diz respeito aos conteúdos específicos.

Essa versão final, portanto, é resultado de um esforço coletivo a partir do qual pode ser contada a história de mais de uma década do Curso de Letras. A necessidade de uma revisão de sua estrutura curricular já se fazia sentir há algum tempo. O dia-a-dia do Curso de Letras demonstra que o seu fazer não mais corresponde àquela formulação datada de 1974. As mudanças nos paradigmas da Lingüística e do ensino de Língua, da Crítica Literária, da História da Literatura e do ensino da Literatura fazem-se repercutir no interior do Curso de Letras, necessitando, portanto, serem consolidadas em seu projeto oficial.

Dentre as mudanças apresentadas encontra-se a proposta de inclusão de mais uma Habilitação: a Habilitação em Língua Espanhola, a ser oferecida no turno da manhã. Essa habilitação vem atender aos anseios da comunidade acadêmica de Letras, que há mais de dez anos espera pela sua implantação, e vem também cumprir a Lei nº 11.161 (Anexo), sancionada pelo Presidente da República em 5 de agosto de 2005, que dispõe sobre o ensino da língua espanhola como oferta obrigatória na escola. Na realidade, o DLEM tem recebido solicitações inclusive da Secretária Estadual de Educação que se rescente em seus quadros de profissionais que possam atuar como professores de Língua Espanhola, quando, por decisão do MEC, os alunos da rede pública deveriam ter acesso na escola ao ensino dessa língua.

Outra mudança significativa diz respeito à oferta de vagas no ingresso via PSS: por essa proposta, o aluno já terá que optar por uma habilitação quando da sua inscrição no processo seletivo, visto que as vagas serão alocadas por habilitação.

5. MARCO TEÓRICO E METODOLOGIA

Instigado a responder a linguagens cada vez menos tradicionais, o pensamento humano rearticula-se segundo novas posturas e novos modelos. Respeitando e incorporando a tradição cultural, além de ampliá-la num leque de interfaces multiculturais e digitais, o conhecimento acadêmico redimensiona-se através de novos conceitos, novos procedimentos, novas linguagens e de novas realidades.

Em face de tais dados, faz-se necessário rever princípios teóricos e práticos que norteiam o estudo da língua e da literatura como objetos imanentes às próprias estruturas. Um caleidoscópio de valores educativo-político-histórico-culturais se apresenta como premência para o redimensionamento das relações entre homem-realidade através da tríade homem-linguagem-sociedade.

A leitura de novos mundos vem acoplada ao domínio reflexivo de e sobre novas técnicas de abordagem do objeto de estudo. Assim sendo, a prática docente hoje se insere numa revisão de posturas até então cristalizadas por certezas de um certo pensamento que se estruturava sobre determinados princípios teóricos e práticos. Com o advento de realidades ciberculturais, multidisciplinares e intersígnicas, com os avanços de formas de pensar e refletir alicerçadas nos novos preceitos da linguagem e nas novas conquistas da realidade, a revisão crítica dos instrumentos de estudo, de pesquisa e de prática de aulas impõe-se como uma exigência social de adequação aos novos tempos e aos novos contextos e contornos do mercado, do sujeito e da sociedade.

A exclusividade de um pensamento embasado em moldes lógico-racionalistas hoje esbarra em novas formas de apreensão do objeto de estudo bem como em manifestações inesperadas da própria realidade. Mesmo no Curso de Letras, tradicionalmente voltado aos estudos do “verbo” em disciplinas como as de Lingüística, de Língua e de Literatura, a incorporação de elementos de expressão não exclusivamente verbais, ao seu conteúdo programático e à vivência prática e cotidiana do alunado, coloca-se como resposta frontal à reprodução de modelos mecanicistas e puramente verbais. Hoje, língua, lingüística e literatura estão permeadas pela produção de teorias e práticas incorporadas e/ou vinculadas a expressões culturais, pedagógicas e históricas transverbais.

Desta forma, a graduação em Letras passa a constituir um permanente espaço crítico-reflexivo de produção de linguagens renovadas, quer na prática, quer na teoria, a fim de atender à pluralidade de idéias científicas e artísticas da comunidade à qual se dirige e pela qual se constitui. Para tanto, faz-se necessário:

- fazer da graduação em Letras um espaço crítico de reflexão permanente, de respeito à pluralidade de idéias;

- rever os princípios teóricos que concebem o estudo da língua como algo puramente intrínseco e imanente à sua estrutura, incorporando uma nova mentalidade, em que a relação homem-linguagem-sociedade seja respeitada, permitindo, assim, uma concepção de texto e leitura num sentido pleno;
- repensar a prática docente, utilizando, de forma crítica, seus instrumentos de trabalho, novos métodos e tecnologias multiculturais, evitando a reprodução mecanicista de conteúdos e alterando significativamente a forma de enfoque das matérias ministradas;
- analisar o conhecimento histórico e teórico necessário para refletir sobre as condições, sob as quais a escrita se torna literatura.

6. OBJETIVOS DO CURSO

O Curso de Licenciatura Plena em Letras, através de seu Projeto Político-Pedagógico, tem como objetivo geral e precípua promover a formação de professores para o Ensino Fundamental e o Ensino Médio, cujas práticas estejam sintonizadas com as necessidades da sociedade.

Esta formação busca, especificamente, capacitar o aluno para:

1. refletir sobre a importância da linguagem na socialização humana, revendo os conceitos de “competência” e “habilidade”, no que eles remetem para o individualismo e o cumprimento técnico de determinadas tarefas;
2. refletir sobre a importância do domínio da linguagem (em suas várias formas de manifestação e registro) como fundamental não apenas para a interação social, mas também para o julgamento crítico das relações sociais e do contexto em que o aluno está inserido, capacitando-o para as atividades de ensino, pesquisa, visando a sua formação como agente produtor e não mero transmissor do conhecimento;
3. promover a extensão como forma de articular o ensino e a pesquisa com a realidade social da qual ele faz parte.
4. ler, analisar e produzir textos em diferentes linguagens, em diferentes variedades da língua e em diferentes contextos.
5. dominar um repertório representativo da literatura em língua portuguesa e ser capaz de estabelecer as relações de intertextualidade com a literatura universal;
6. desempenhar o papel de agente multiplicador, visando à formação de leitores críticos, intérpretes e produtores de textos de diferentes gêneros.

Esses objetivos deverão ser considerados, para o seu detalhamento, em consonância com o perfil do aluno egresso de Letras.

7. PERFIL DO ALUNO EGRESSO DO CURSO DE LETRAS

A sociedade brasileira atual exige do graduado em Letras uma atuação social e profissional comprometida com a construção da consciência de cidadania. A multiplicidade de papéis que o graduando em Letras exerce ou pode vir a exercer solicita, além do compromisso ético, fundamentado em princípios humanísticos, um compromisso com a construção e reconstrução do conhecimento, capaz de fomentar a própria reflexão acerca dessa sociedade. Para tanto, o graduando em Letras deverá demonstrar capacidade de perceber que a complexidade da sociedade manifesta-se através de diferentes formas e modos de linguagem, correspondentes a diferentes interesses em constantes confrontos e conflitos, em relação aos quais o cidadão deverá se posicionar. Além disso, ele deverá ser capaz não apenas de dominar os recursos da língua falada e da língua escrita, mas também de desempenhar o papel de multiplicador, capacitando as pessoas para a mesma proficiência lingüística.

Para atender a essas demandas, o perfil do graduando em Letras deverá incluir:

- a. conhecimentos teóricos e descritivos básicos dos componentes fonológico, morfológico, sintático, semântico e discursivo da língua portuguesa/estrangeira, nas perspectivas sincrônica e diacrônica;
- b. domínio de diferentes noções de gramática e (re)conhecimento das variedades lingüísticas existentes, bem como nos vários níveis e registros de linguagem;
- c. capacidade de compreender os fatos da língua e de conduzir investigações de língua e de linguagem que possam ser aplicadas a problemas de ensino e de aprendizagem de língua materna/estrangeira;
- d. conhecimento ativo e crítico de um repertório representativo de literatura em língua portuguesa/estrangeira;
- e. domínio do conhecimento histórico e teórico necessário para refletir sobre as condições, sob as quais a escrita se torna literatura;
- f. capacidade de lidar, como professor, pesquisador e consultor, com as diferentes manifestações lingüísticas possíveis, sendo usuário, enquanto profissional, da norma padrão;
- g. capacidade de analisar o texto literário, adotando uma postura crítica e reflexiva sobre a construção da linguagem e da arte.
- h. capacidade de desempenhar o papel de multiplicador, formando leitores críticos, intérpretes e produtores de textos de diferentes gêneros e registros lingüísticos, e fomentando o desenvolvimento de habilidades lingüísticas, culturais e estéticas;
- i. atitude investigativa que favoreça o processo contínuo de construção do conhecimento na área e utilização de novas tecnologias.

- j. ter consciência das variedades lingüísticas e culturais.
- k. ser capaz de fazer uso de novas tecnologias e de compreender sua formação profissional como processo contínuo, autônomo e permanente.
- l. capacidade de articular-se no eixo pesquisa, ensino e extensão.

8. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS DO PROFISSIONAL DE LETRAS

O aluno do Curso de Licenciatura em Letras deverá ultrapassar o significado intrínseco de individualismo que os conceitos de “competência e habilidade” carregam. Dessa forma, o Curso objetiva capacitar o futuro Licenciado com as seguintes aptidões:

- a) fazer a apreciação, a leitura e a produção de diversos tipos de textos em suas várias formas de apresentação;
- b) articular as diferentes linguagens através da produção e da leitura competente de enunciados diversos, através da pesquisa de informações lingüísticas, literárias e culturais;
- c) relacionar e demonstrar as peculiaridades das modalidades não-padrão da língua com as peculiaridades da norma culta;
- d) interpretar as obras literárias de forma crítica, tanto através de uma leitura imanente como apoiado por outras obras literárias, históricas, obras críticas e de teoria da literatura;
- e) estabelecer e discutir as relações dos discursos literários com outros tipos de discurso e com os contextos nos quais foram produzidos, articulando o texto literário, as suas condições de produção e os discursos dominantes com as abordagens contemporâneas;
- f) compreender e analisar as peculiaridades dos diferentes gêneros literários e registros lingüísticos, descrevendo os processos de elaboração que o levaram àquela interpretação.
- g) ter preparação profissional atualizada, de acordo com a dinâmica do mercado de trabalho.
- h) saber utilizar os recursos da informática.
- i) ter domínio dos conteúdos básicos que são objeto dos processos de ensino e aprendizagem no ensino fundamental e médio.
- j) ter domínio dos métodos e técnicas pedagógicas que permitam a transposição dos conhecimentos para aos diferentes níveis de ensino.

9. CAMPO DE ATUAÇÃO DO PROFISSIONAL DE LETRAS

- a) Magistério do Ensino Fundamental e Médio, cursos livres, aulas particulares e de reforço, magistério superior (como auxiliar de ensino), ensino instrumental;
- b) Redação, pela produção e/ou revisão de textos, copidesque, editoração;
- c) Terminologia;
- d) Tradução;

- e) Pesquisa;
- f) Turismo.

O Curso de Letras também poderá oferecer formação complementar para outros domínios do conhecimento, através de áreas de aprofundamento.

10. CARACTERIZAÇÃO DA ESTRUTURA DO PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO

Considerando o perfil do profissional de Letras anteriormente proposto e objetivando proporcionar aos alunos do Curso de Licenciatura Plena em Letras condições para ser um profissional participativo, reflexivo, autônomo, conhecedor de seus direitos e deveres, preparado para o ensino de língua e literatura vernácula e /ou línguas e literaturas estrangeiras, apresentamos propostas de conteúdos curriculares que, em observância à Resolução nº 34/2004 do CONSEPE, são agrupados em:

1. Conteúdos Básicos Profissionais

- a. Conteúdos específicos de línguas (vernácula e estrangeira) e literaturas (vernácula e estrangeira)
- b. Formação Pedagógica
- c. Estágio Supervisionado de Ensino.

2. Conteúdos Complementares

- a. Obrigatórios – Conteúdos de fundamentação teórica em línguas (vernácula e estrangeiras) e literaturas (vernácula e estrangeira); Metodologia do Trabalho Científico, Pesquisa Aplicada ao Ensino de Línguas (vernácula e estrangeiras) e Literaturas (vernácula e estrangeira) e o Trabalho de Conclusão do Curso;
- b. Optativos – Conteúdos que possibilitam ao aluno uma escolha profissional adequada e uma ampliação de seus horizontes de conhecimento.
 - i. Gerais – Conteúdos das áreas do curso – Língua, Lingüística, Estudos Clássicos e Literatura.

- ii. Da Formação Pedagógica – Conteúdos que ampliam a formação pedagógica do aluno.

- c. Flexíveis - Conteúdos responsáveis pelos eixos de aprofundamento nas diversas áreas do curso – Língua, Lingüística, Estudos Clássicos e Literatura.

11. COMPOSIÇÃO CURRICULAR DO CURSO

CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

| Conteúdos Curriculares | Carga Horária | Créditos | % |
|--|---------------|------------|--------------|
| 1. Conteúdos Básicos Profissionais | 1800 | 120 | 62,5% |
| 1.1. Conteúdos Básicos Profissionais | 1080 | 72 | 37,5% |
| 1.2. Formação Pedagógica | 300 | 20 | 10,416...% |
| 1.3. Estágio Supervisionado | 420 | 28 | 14,583...% |
| 2. Conteúdos Complementares | 1080 | 72 | 37,5% |
| 2.1. Conteúdos Complementares Obrigatórios | 720 | 48 | 25% |
| 2.2. Conteúdos Complementares Optativos | | | |
| 2.2.1. Gerais | 120 | 8 | 4,166...% |
| 2.2.2. da Formação Pedagógica | 120 | 8 | 4,166...% |
| 2.3 Conteúdos Complementares Flexíveis | 120 | 8 | 4,166...% |
| TOTAL | 2880 | 192 | 100% |

CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

| 1. Conteúdos Básicos Profissionais | | | |
|--|-----------------|----------------------|---|
| 1.1 Conteúdos Básicos Profissionais | | | |
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Língua Latina I | 04 | 60 | Nenhum |
| História da Língua Portuguesa | 04 | 60 | Fundamentos de Lingüística e Latim |
| Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa | 04 | 60 | Fundamentos de Lingüística e Teorias Lingüísticas I e Teorias Lingüísticas II |
| Morfologia da Língua Portuguesa | 04 | 60 | Fundamentos de Lingüística e Teorias Lingüísticas I e Teorias Lingüísticas II |
| Sintaxe da Língua Portuguesa | 04 | 60 | Fundamentos de Lingüística e Teorias Lingüísticas I e Teorias Lingüísticas II |
| Semântica | 04 | 60 | Fundamentos de Lingüística, Teorias Lingüísticas I e Teorias Lingüísticas II |
| Leitura e Produção do Texto I | 04 | 60 | Nenhum |
| Leitura e Produção do Texto II | 04 | 60 | Nenhum |
| Pragmática | 04 | 60 | Fundamentos de Lingüística, Teorias Lingüísticas I e Teorias Lingüísticas II |
| Literatura Brasileira I | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários, Teoria da Literatura I e Teoria da Literatura II |
| Literatura Brasileira II | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários, Teoria da Literatura I e Teoria da Literatura II |
| Literatura Brasileira III | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários, Teoria da Literatura I e Teoria da |

| | | | |
|----------------------------|-----------|-------------|---|
| | | | Literatura II |
| Literatura Brasileira IV | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários, Teoria da Literatura I e Teoria da Literatura II |
| Literatura Brasileira V | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários, Teoria da Literatura I e Teoria da Literatura II |
| Literatura Infanto-Juvenil | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários, Teoria da Literatura I e Teoria da Literatura II |
| Literatura Portuguesa I | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários, Teoria da Literatura I e Teoria da Literatura II |
| Literatura Portuguesa II | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários, Teoria da Literatura I e Teoria da Literatura II |
| Literatura Portuguesa III | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários, Teoria da Literatura I e Teoria da Literatura II |
| TOTAL | 72 | 1080 | |

| 1.2 Formação Pedagógica | | | |
|---|-----------------|----------------------|-----------------------|
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Fundamentos Antropo-Filosóficos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Fundamentos Sócio-Históricos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Fundamentos Psicológicos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Política Educacional | 04 | 60 | Nenhum |
| Didática | 04 | 60 | Nenhum |
| TOTAL | 20 | 300 | |

| 1.3 Estágio Supervisionado | | | |
|-----------------------------------|-----------------|----------------------|--------------------------|
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Estágio Supervisionado I | 04 | 60 | Nenhum |
| Estágio Supervisionado II | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| Estágio Supervisionado III | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| Estágio Supervisionado IV | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| Estágio Supervisionado V | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| Estágio Supervisionado VI | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| Estágio Supervisionado VII | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| TOTAL | 28 | 420 | |

| 2. Conteúdos Complementares | | | |
|---|-----------------|----------------------|---|
| 2.1 Conteúdos Complementares Obrigatórios | | | |
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Metodologia do Trabalho Científico | 04 | 60 | Nenhum |
| Pesquisa Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa | 04 | 60 | Nenhum |
| Pesquisa Aplicada ao Ensino de Literaturas de Língua Portuguesa | 04 | 60 | Nenhum |
| Fundamentos de Lingüística | 04 | 60 | Nenhum |
| Teorias Lingüísticas I | 04 | 60 | Fundamentos de Lingüística |
| Teorias Lingüísticas II | 04 | 60 | Fundamentos de Lingüística e Teorias Lingüísticas I |
| Fundamentos Filosóficos da Linguagem | 04 | 60 | Nenhum |
| Introdução aos Estudos Clássicos | 04 | 60 | Nenhum |
| Introdução aos Estudos Literários | 04 | 60 | Nenhum |
| Teoria da Literatura I | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários |
| Teoria da Literatura II | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários |
| Trabalho de Conclusão de Curso | 04 | 60 | Nenhum |
| TOTAL | 48 | 720 | |

| 2.2 Conteúdos Complementares Optativos (Mínimo de 16 créditos/ carga horária - 240 horas, sendo 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares Gerais e 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares da Formação Pedagógica) | | | |
|---|-----------------|----------------------|--|
| 2.2.1 Conteúdos Complementares Optativos Gerais (Mínimo de 08 créditos/ carga horária - 120 horas) | | | |
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Linguística Textual | 04 | 60 | Fundamentos de Linguística, Teorias Linguísticas I e Teorias Linguísticas II |
| Sociolinguística | 04 | 60 | Fundamentos de Linguística, Teorias Linguísticas I e Teorias Linguísticas II |
| Linguística Interacional | 04 | 60 | Fundamentos de Linguística, Teorias Linguísticas I e Teorias Linguísticas II |
| Aquisição da Linguagem | 04 | 60 | Fundamentos de Linguística, Teorias Linguísticas I e Teorias Linguísticas II |
| Semântica Argumentativa | 04 | 60 | Fundamentos de Linguística, Teorias Linguísticas I e Teorias Linguísticas II |
| Análise do Discurso | 04 | 60 | Fundamentos de Linguística, Teorias Linguísticas I e Teorias Linguísticas II |
| Linguística Aplicada ao Ensino da Língua Portuguesa como Língua Estrangeira | 04 | 60 | Fundamentos de Linguística, Teorias Linguísticas I e Teorias Linguísticas II |
| Língua Latina II | 04 | 60 | Língua Latina I |
| Língua Grega I | 04 | 60 | Nenhum |
| Língua Grega II | 04 | 60 | Língua Grega I |
| Filologia Românica I | 04 | 60 | Língua Latina I |
| Filologia Românica II | 04 | 60 | Língua Latina I, Filologia Românica I |
| Literatura e Estudos de Gênero | 04 | 60 | Nenhum |
| Literatura Popular | 04 | 60 | Nenhum |
| Literatura Comparada | 04 | 60 | Nenhum |
| Literaturas Africanas de Língua Portuguesa | 04 | 60 | Nenhum |
| Teoria da Literatura III | 04 | 60 | Nenhum |

| | | | |
|---|-----------|-------------|---|
| História da Literatura | 04 | 60 | Nenhum |
| Literatura Paraibana | 04 | 60 | Nenhum |
| Literatura Contemporânea em Língua Portuguesa | 04 | 60 | Nenhum |
| Literatura Dramática no Brasil | 04 | 60 | Nenhum |
| Tragédia Grega | 04 | 60 | Nenhum |
| Épica | 04 | 60 | Nenhum |
| Estudos Monográficos de Obras Literárias | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários, Teoria da Literatura I e Teoria da Literatura II |
| TOTAL | 96 | 1440 | |

2.2 Conteúdos Complementares Optativos (Mínimo de 16 créditos/ carga horária - 240 horas, sendo 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares Gerais e 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares da Formação Pedagógica)

2.2.2. Conteúdos Complementares Optativos da Formação Pedagógica (Mínimo de 08 créditos carga horária - 120 horas)

| Disciplinas | Créditos | Carga Horária Pré-requisitos | |
|---|-----------------|-------------------------------------|--------|
| Eixo Temático I: Pressupostos Antropo-filosóficos, Sócio-Históricos e Psicológicos da Educação | | | |
| Economia da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Fundamentos da Administração da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Educação Sexual | 04 | 60 | Nenhum |
| Fundamentos Biológicos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Antropologia da Educação | 03 | 45 | Nenhum |
| Eixo Temático II: Pressupostos Sócio-Políticos e Pedagógicos da Educação | | | |
| Planejamento e Gestão Escolar | 04 | 60 | Nenhum |
| Currículo e Trabalho Pedagógico | 04 | 60 | Nenhum |
| Pesquisa e Cotidiano Escolar | 04 | 60 | Nenhum |
| Educação e Inclusão Social | 03 | 45 | Nenhum |
| Eixo Temático III: Pressupostos Didático-Metodológicos e Sócio-Educativo da Educação | | | |
| Avaliação da Aprendizagem | 04 | 60 | Nenhum |
| Seminário de Problemas Atuais em Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Alfabetização de Jovens e Adultos: Processos e Métodos | 04 | 60 | Nenhum |
| Educação e Movimentos Sociais | 04 | 60 | Nenhum |
| Introdução aos Recursos Audiovisuais em Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Seminário de Educação Ambiental | 04 | 60 | Nenhum |
| TOTAL | 58 | 870 | |

2.3 Conteúdos Complementares Flexíveis (Mínimo de 08 créditos/ carga horária - 120)

| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
|---------------------------------|-----------------|----------------------|---|
| Tópicos Especiais em Sintaxe | 04 | 60 | Fundamentos de Lingüísticas, Teorias Lingüística I, Teorias Lingüística II e Sintaxe da Língua Portuguesa |
| Tópicos Especiais em Semântica | 04 | 60 | Fundamentos de Lingüísticas, Teorias Lingüística I, Teorias Lingüística II e Semântica |
| Tópicos Especiais em Morfologia | 04 | 60 | Fundamentos de Lingüísticas, Teorias Lingüística I, Teorias Lingüística II e |

| | | | |
|---|-----------|------------|---|
| | | | Morfologia da Língua Portuguesa |
| Tópicos Especiais em Lingüística | 04 | 60 | Fundamentos de Lingüísticas, Teorias Lingüística I e Teorias Lingüística II |
| Tópicos Especiais em Literaturas de Língua Portuguesa | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários, Teoria da Literatura I e Teoria da Literatura II |
| TOTAL | 20 | 300 | |

COMPOSIÇÃO CURRICULAR

CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

HABILITAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA

| Conteúdos Curriculares | Carga Horária | Créditos | % |
|--|----------------------|-----------------|---------------|
| 1. Conteúdos Básicos Profissionais | 1860 | 124 | 64,58% |
| 1.1. Conteúdos Básicos Profissionais | 1140 | 76 | 39,58% |
| 1.2. Formação Pedagógica | 300 | 20 | 10,26% |
| 1.3. Estágio Supervisionado | 420 | 28 | 14,74% |
| 2. Conteúdos Complementares | 1020 | 68 | 35,41% |
| 2.1. Conteúdos Complementares Obrigatórios | 660 | 44 | 22,91% |
| 2.2. Conteúdos Complementares Optativos | | | |
| 2.2.1. Gerais | 120 | 8 | 4,166...% |
| 2.2.2. da Formação Pedagógica | 120 | 8 | 4,166... % |
| 2.3 Conteúdos Complementares Flexíveis | 120 | 8 | 4,166...% |
| TOTAL | 2880 | 192 | 100% |

COMPOSIÇÃO CURRICULAR

CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS

HABILITAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA

| 1. Conteúdos Básicos Profissionais | | | |
|--|-----------------|----------------------|---|
| 1.1 Conteúdos Básicos Profissionais | | | |
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Cultura dos Povos de Língua Inglesa | 04 | 60 | Nenhum |
| Língua Inglesa Nível Básico I | 04 | 60 | Nenhum |
| Língua Inglesa Nível Básico II | 04 | 60 | Língua Inglesa Nível Básico I |
| Língua Inglesa Nível Básico III | 04 | 60 | Língua Inglesa Nível Básico II |
| Língua Inglesa Nível Intermediário I | 04 | 60 | Língua Inglesa Nível Básico III |
| Língua Inglesa Nível Intermediário II | 04 | 60 | Língua Inglesa Nível Intermediário I |
| Língua Inglesa Nível Intermediário III | 04 | 60 | Língua Inglesa Nível Intermediário II |
| Língua Inglesa Nível Avançado I | 04 | 60 | Língua Inglesa Nível Intermediário III |
| Língua Inglesa Nível Avançado II | 04 | 60 | Língua Inglesa Nível Avançado I |
| Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I | 04 | 60 | Nenhum |
| Fonética e Fonologia da Língua Inglesa II | 04 | 60 | Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I |
| Prática de Leitura e Produção de Textos em Língua Inglesa I | 04 | 60 | Nenhum |
| Prática de Leitura e Produção de Textos em Língua Inglesa II | 04 | 60 | Prática de Leitura e Produção de Textos em Língua Inglesa I |
| Literatura Inglesa I | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| Literatura Inglesa II | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| Literatura Inglesa III | 04 | 60 | Introdução aos Estudos |

| | | | |
|--------------------------------|-----------|-------------|---|
| | | | Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| Literatura Norte-Americana I | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| Literatura Norte-Americana II | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| Literatura Norte-Americana III | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| TOTAL | 76 | 1140 | |

| 1.2 Formação Pedagógica | | | |
|---|-----------------|----------------------|-----------------------|
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Fundamentos Antropo-Filosóficos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Fundamentos Sócio-Históricos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Fundamentos Psicológicos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Política Educacional | 04 | 60 | Nenhum |
| Didática | 04 | 60 | Nenhum |
| TOTAL | 20 | 300 | |

| 1.3 Estágio Supervisionado | | | |
|-----------------------------------|-----------------|----------------------|--------------------------|
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Estágio Supervisionado I | 04 | 60 | Nenhum |
| Estágio Supervisionado II | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| Estágio Supervisionado III | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| Estágio Supervisionado IV | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| Estágio Supervisionado V | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| Estágio Supervisionado VI | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| Estágio Supervisionado VII | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| TOTAL | 28 | 420 | |

| 2. Conteúdos Complementares | | | |
|---|-----------------|----------------------|--|
| 2.1 Conteúdos Complementares Obrigatórios | | | |
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Metodologia do Trabalho Científico | 04 | 60 | Nenhum |
| Teorias da Lingüística I | 04 | 60 | Nenhum |
| Teorias da Lingüística II | 04 | 60 | Teorias da Lingüística I |
| Pesquisa Aplicada ao Ensino de Línguas Estrangeiras | 04 | 60 | Nenhum |
| Estudos Semânticos em Língua Estrangeira | 04 | 60 | Nenhum |
| Estudos Pragmáticos em Língua Estrangeira | 04 | 60 | Nenhum |
| Introdução aos Estudos da Tradução | 04 | 60 | Nenhum |
| Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras | 04 | 60 | Nenhum |
| Teoria Literária I | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras |
| Teoria Literária II | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras e Teoria Literária I |

| | | | |
|--------------------------------|-----------|------------|--------|
| Trabalho de Conclusão de Curso | 04 | 60 | Nenhum |
| TOTAL | 44 | 660 | |

2.2 Conteúdos Complementares Optativos (Mínimo de 16 créditos/ carga horária - 240 horas, sendo 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares Gerais e 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares da Formação Pedagógica)

2.2.1 Conteúdos Complementares Optativos Gerais (Mínimo de 08 créditos/ carga horária - 120)

| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
|---|-----------|---------------|----------------|
| História da Língua Inglesa | 04 | 60 | Nenhum |
| A Programação Neurolingüística e o Ensino de Língua Estrangeira | 04 | 60 | Nenhum |
| Mulher e Literatura | 04 | 60 | Nenhum |
| Tradução Poética | 04 | 60 | Nenhum |
| Construções Pós-Coloniais nas Literaturas de Língua Inglesa | 04 | 60 | Nenhum |
| Literaturas Indígenas | 04 | 60 | Nenhum |
| TOTAL | 24 | 360 | |

2.2 Conteúdos Complementares Optativos (Mínimo de 16 créditos carga horária - 240 horas, sendo 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares Gerais e 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares da Formação Pedagógica)

2.2.2 Conteúdos Complementares Optativos da Formação Pedagógica (Mínimo de 08 créditos/ carga horária - 120 horas)

| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
|---|----------|---------------|----------------|
| Eixo Temático I: Pressupostos Antropo-filosóficos, Sócio-Históricos e Psicológicos da Educação | | | |
| Economia da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Fundamentos da Administração da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Educação Sexual | 04 | 60 | Nenhum |
| Fundamentos Biológicos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Antropologia da Educação | 03 | 45 | Nenhum |
| Eixo Temático II: Pressupostos Sócio-Políticos e Pedagógicos da Educação | | | |
| Planejamento e Gestão Escolar | 04 | 60 | Nenhum |
| Currículo e Trabalho Pedagógico | 04 | 60 | Nenhum |
| Pesquisa e Cotidiano Escolar | 04 | 60 | Nenhum |
| Educação e Inclusão Social | 03 | 45 | Nenhum |

| Eixo Temático III: Pressupostos Didático-Metodológicos e Sócio-educativo da Educação | | | |
|---|-----------|------------|--------|
| Avaliação da Aprendizagem | 04 | 60 | Nenhum |
| Seminário de Problemas Atuais em Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Alfabetização de Jovens e Adultos: Processos e Métodos | 04 | 60 | Nenhum |
| Educação e Movimentos Sociais | 04 | 60 | Nenhum |
| Introdução aos Recursos Audiovisuais em Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Seminário de Educação Ambiental | 04 | 60 | Nenhum |
| TOTAL | 58 | 870 | |

| 2.3 Conteúdos Complementares Flexíveis (Mínimo de 08 créditos/ carga horária - 120) | | | |
|--|-----------------|----------------------|---|
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Tópicos Especiais em Língua Inglesa | 04 | 60 | Teorias da Lingüística I e Teorias da Lingüística II |
| Tópicos Especiais em Lingüística | 04 | 60 | Teorias da Lingüística I e Teorias da Lingüística II |
| Tópicos Especiais em Tradução | 04 | 60 | Teorias da Lingüística I e Teorias da Lingüística II |
| Tópicos Especiais em Literatura Inglesa | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| Tópicos Especiais em Literatura Norte-Americana | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| TOTAL | 20 | 300 | |

COMPOSIÇÃO CURRICULAR

CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

HABILITAÇÃO EM LÍNGUA FRANCESA

| Conteúdos Curriculares | Carga Horária | Créditos | % |
|--|----------------------|-----------------|---------------|
| 1. Conteúdos Básicos Profissionais | 1860 | 124 | 64,58% |
| 1.1. Conteúdos Básicos Profissionais | 1140 | 76 | 39,58% |
| 1.2. Formação Pedagógica | 300 | 20 | 10,26% |
| 1.3. Estágio Supervisionado | 420 | 28 | 14,74% |
| 2. Conteúdos Complementares | 1020 | 68 | 35,41% |
| 2.1. Conteúdos Complementares Obrigatórios | 660 | 44 | 22,91% |
| 2.2. Conteúdos Complementares Optativos | | | |
| 2.2.1. Gerais | 120 | 8 | 4,166...% |
| 2.2.2. da Formação Pedagógica | 120 | 8 | 4,166... % |
| 2.3 Conteúdos Complementares Flexíveis | 120 | 8 | 4,166...% |
| TOTAL | 2880 | 192 | 100% |

COMPOSIÇÃO CURRICULAR

CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS

HABILITAÇÃO EM LÍNGUA FRANCESA

| 1. Conteúdos Básicos Profissionais | | | |
|---|-----------------|----------------------|---|
| 1.1 Conteúdos Básicos Profissionais | | | |
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Cultura dos Povos de Língua Francesa | 04 | 60 | Nenhum |
| Língua Francesa Nível Básico I | 04 | 60 | Nenhum |
| Língua Francesa Nível Básico II | 04 | 60 | Língua Francesa Nível Básico I |
| Língua Francesa Nível Básico III | 04 | 60 | Língua Francesa Nível Básico II |
| Língua Francesa Nível Intermediário I | 04 | 60 | Língua Francesa Nível Básico III |
| Língua Francesa Nível Intermediário II | 04 | 60 | Língua Francesa Nível Intermediário I |
| Língua Francesa Nível Intermediário III | 04 | 60 | Língua Francesa Nível Intermediário II |
| Língua Francesa Nível Avançado I | 04 | 60 | Língua Francesa Nível Intermediário III |
| Língua Francesa Nível Avançado II | 04 | 60 | Língua Francesa Nível Avançado I |
| Fonética e Fonologia da Língua Francesa I | 04 | 60 | Nenhum |
| Fonética e Fonologia da Língua Francesa II | 04 | 60 | Fonética e Fonologia da Língua Francesa I |
| Prática de Leitura e Produção de Textos em Língua Francesa I | 04 | 60 | Nenhum |
| Prática de Leitura e Produção de Textos em Língua Francesa II | 04 | 60 | Prática de Leitura e Produção de Textos em Língua Francesa I |
| Literatura Francesa I | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| Literatura Francesa II | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| Literatura Francesa III | 04 | 60 | Introdução aos Estudos |

| | | | |
|-----------------------------------|-----------|-------------|---|
| | | | Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| Literatura Francesa IV | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| Literatura Francesa V | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| Literaturas de Expressão Francesa | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| TOTAL | 76 | 1140 | |

| 1.2 Formação Pedagógica | | | |
|---|-----------------|----------------------|-----------------------|
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Fundamentos Antropo-Filosóficos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Fundamentos Sócio-Históricos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Fundamentos Psicológicos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Política Educacional | 04 | 60 | Nenhum |
| Didática | 04 | 60 | Nenhum |
| TOTAL | 20 | 300 | |

| 1.3 Estágio Supervisionado | | | |
|-----------------------------------|-----------------|----------------------|--------------------------|
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Estágio Supervisionado I | 04 | 60 | Nenhum |
| Estágio Supervisionado II | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| Estágio Supervisionado III | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| Estágio Supervisionado IV | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| Estágio Supervisionado V | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| Estágio Supervisionado VI | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| Estágio Supervisionado VII | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| TOTAL | 280 | 420 | |

| 2. Conteúdos Complementares | | | |
|---|-----------------|----------------------|--|
| 2.1 Conteúdos Complementares Obrigatórios | | | |
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Metodologia do Trabalho Científico | 04 | 60 | Nenhum |
| Teorias da Lingüística I | 04 | 60 | Nenhum |
| Teorias da Lingüística II | 04 | 60 | Teorias da Lingüística I |
| Pesquisa Aplicada ao Ensino de Línguas Estrangeiras | 04 | 60 | Nenhum |
| Estudos Semânticos em Língua Estrangeira | 04 | 60 | Nenhum |
| Estudos Pragmáticos em Língua Estrangeira | 04 | 60 | Nenhum |
| Introdução aos Estudos da Tradução | 04 | 60 | Nenhum |
| Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras | 04 | 60 | Nenhum |
| Teoria Literária I | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras |
| Teoria Literária II | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras e Teoria Literária I |

| | | | |
|--------------------------------|-----------|------------|--------|
| Trabalho de Conclusão de Curso | 04 | 60 | Nenhum |
| TOTAL | 44 | 660 | |

2.2 Conteúdos Complementares Optativos (Mínimo de 16 créditos/ carga horária - 240 horas, sendo 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares Gerais e 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares da Formação Pedagógica)

2.2.1 Conteúdos Complementares Optativos Gerais (Mínimo de 08 créditos/ carga horária - 120)

| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
|---|-----------------|----------------------|-----------------------|
| História da Língua Francesa | 04 | 60 | Nenhum |
| A Programação Neurolingüística e o Ensino de Língua Estrangeira | 04 | 60 | Nenhum |
| Mulher e Literatura | 04 | 60 | Nenhum |
| Tradução Poética | 04 | 60 | Nenhum |
| TOTAL | 74 | 1110 | |

2.2 Conteúdos Complementares Optativos (Mínimo de 16 créditos carga horária - 240 horas, sendo 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares Gerais e 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares da Formação Pedagógica)

2.2.2 Conteúdos Complementares Optativos da Formação Pedagógica (Mínimo de 08 créditos/ carga horária - 120 horas)

| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
|---|-----------------|----------------------|-----------------------|
| Eixo Temático I: Pressupostos Antropo-filosóficos, Sócio-Históricos e Psicológicos da Educação | | | |
| Economia da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Fundamentos da Administração da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Educação Sexual | 04 | 60 | Nenhum |
| Fundamentos Biológicos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Antropologia da Educação | 03 | 45 | Nenhum |
| Eixo Temático II: Pressupostos Sócio-Políticos e Pedagógicos da Educação | | | |
| Planejamento e Gestão Escolar | 04 | 60 | Nenhum |
| Currículo e Trabalho Pedagógico | 04 | 60 | Nenhum |
| Pesquisa e Cotidiano Escolar | 04 | 60 | Nenhum |
| Educação e Inclusão Social | 03 | 45 | Nenhum |
| Eixo Temático III: Pressupostos Didático-Methodológicos e Sócio-educativo da Educação | | | |
| Avaliação da Aprendizagem | 04 | 60 | Nenhum |
| Seminário de Problemas Atuais em Educação | 04 | 60 | Nenhum |

| | | | |
|---|-----------|------------|--------|
| Alfabetização de Jovens e Adultos: Processos e Métodos | 04 | 60 | Nenhum |
| Educação e Movimentos Sociais | 04 | 60 | Nenhum |
| Introdução aos Recursos Audiovisuais em Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Seminário de Educação Ambiental | 04 | 60 | Nenhum |
| TOTAL | 58 | 870 | |

| 2.3 Conteúdos Complementares Flexíveis (Mínimo de 08 créditos/ carga horária - 120) | | | |
|--|-----------------|----------------------|---|
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Tópicos Especiais em Língua Francesa | 04 | 60 | Teorias da Lingüística I e Teorias da Lingüística II |
| Tópicos Especiais em Lingüística | 04 | 60 | Teorias da Lingüística I e Teorias da Lingüística II |
| Tópicos Especiais em Tradução | 04 | 60 | Teorias da Lingüística I e Teorias da Lingüística II |
| Tópicos Especiais em Literatura Francesa | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| Tópicos Especiais em Literaturas de Expressão Francesa | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| TOTAL | 20 | 300 | |

COMPOSIÇÃO CURRICULAR
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS
HABILITAÇÃO EM LÍNGUA ESPANHOLA

| Conteúdos Curriculares | Carga Horária | Créditos | % |
|--|----------------------|-----------------|---------------|
| 1. Conteúdos Básicos Profissionais | 1860 | 124 | 64,58% |
| 1.1. Conteúdos Básicos Profissionais | 1140 | 76 | 39,58% |
| 1.2. Formação Pedagógica | 300 | 20 | 10,26% |
| 1.3. Estágio Supervisionado | 420 | 28 | 14,74% |
| 2. Conteúdos Complementares | 1020 | 68 | 35,41% |
| 2.1. Conteúdos Complementares Obrigatórios | 660 | 44 | 22,91% |
| 2.2. Conteúdos Complementares Optativos | | | |
| 2.2.1. Gerais | 120 | 8 | 4,166...% |
| 2.2.2. da Formação Pedagógica | 120 | 8 | 4,166... % |
| 2.3 Conteúdos Complementares Flexíveis | 120 | 8 | 4,166...% |
| TOTAL | 2880 | 192 | 100% |

COMPOSIÇÃO CURRICULAR

CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS

HABILITAÇÃO EM LÍNGUA ESPANHOLA

| 1. Conteúdos Básicos Profissionais | | | |
|--|-----------------|----------------------|---|
| 1.1 Conteúdos Básicos Profissionais | | | |
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Cultura dos Povos de Língua Espanhola | 04 | 60 | Nenhum |
| Língua Espanhola Nível Básico I | 04 | 60 | Nenhum |
| Língua Espanhola Nível Básico II | 04 | 60 | Língua Espanhola Nível Básico I |
| Língua Espanhola Nível Básico III | 04 | 60 | Língua Espanhola Nível Básico II |
| Língua Espanhola Nível Intermediário I | 04 | 60 | Língua Espanhola Nível Básico III |
| Língua Espanhola Nível Intermediário II | 04 | 60 | Língua Espanhola Nível Intermediário I |
| Língua Espanhola Nível Intermediário III | 04 | 60 | Língua Espanhola Nível Intermediário II |
| Língua Espanhola Nível Avançado I | 04 | 60 | Língua Inglesa Nível Intermediário III |
| Língua Espanhola Nível Avançado II | 04 | 60 | Língua Espanhola Nível Avançado I |
| Fonética e Fonologia da Língua Espanhola I | 04 | 60 | Nenhum |
| Fonética e Fonologia da Língua Espanhola II | 04 | 60 | Fonética e Fonologia da Língua Espanhola I |
| Prática de Leitura e Produção de Textos em Língua Espanhola I | 04 | 60 | Nenhum |
| Prática de Leitura e Produção de Textos em Língua Espanhola II | 04 | 60 | Prática de Leitura e Produção de Textos em Língua Espanhola I |
| Literatura Espanhola I | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| Literatura Espanhola II | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| Literatura Espanhola III | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| Literatura Hispano-Americana I | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas |

| | | | |
|----------------------------------|-----------|-------------|---|
| | | | Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| Literatura Hispano-Americana II | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| Literatura Hispano-Americana III | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| TOTAL | 76 | 1140 | |

| 1.2 Formação Pedagógica | | | |
|---|-----------------|----------------------|-----------------------|
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Fundamentos Antropo-Filosóficos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Fundamentos Sócio-Históricos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Fundamentos Psicológicos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Política Educacional | 04 | 60 | Nenhum |
| Didática | 04 | 60 | Nenhum |
| TOTAL | 20 | 300 | |

| 1.3 Estágio Supervisionado | | | |
|-----------------------------------|-----------------|----------------------|--------------------------|
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Estágio Supervisionado I | 04 | 60 | Nenhum |
| Estágio Supervisionado II | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| Estágio Supervisionado III | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| Estágio Supervisionado IV | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| Estágio Supervisionado V | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| Estágio Supervisionado VI | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| Estágio Supervisionado VII | 04 | 60 | Estágio Supervisionado I |
| TOTAL | 280 | 420 | |

2. Conteúdos Complementares

2.1 Conteúdos Complementares Obrigatórios

| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
|---|-----------------|----------------------|--|
| Metodologia do Trabalho Científico | 04 | 60 | Nenhum |
| Teorias da Lingüística I | 04 | 60 | Nenhum |
| Teorias da Lingüística II | 04 | 60 | Teorias da Lingüística I |
| Pesquisa Aplicada ao Ensino de Línguas Estrangeiras | 04 | 60 | Nenhum |
| Estudos Semânticos em Língua Estrangeira | 04 | 60 | Nenhum |
| Estudos Pragmáticos em Língua Estrangeira | 04 | 60 | Nenhum |
| Introdução aos Estudos da Tradução | 04 | 60 | Nenhum |
| Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras | 04 | 60 | Nenhum |
| Teoria Literária I | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras |
| Teoria Literária II | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras e Teoria Literária I |
| Trabalho de Conclusão de Curso | 04 | 60 | Nenhum |
| TOTAL | 44 | 660 | |

2.2 Conteúdos Complementares Optativos (Mínimo de 16 créditos/ carga horária - 240 horas, sendo 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares Gerais e 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares da Formação Pedagógica)

2.2.1 Conteúdos Complementares Optativos Gerais (Mínimo de 08 créditos/ carga horária - 120)

| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
|---|-----------------|----------------------|-----------------------|
| História da Língua Espanhola | 04 | 60 | Nenhum |
| A Programação Neurolingüística e o Ensino de Língua Estrangeira | 04 | 60 | Nenhum |
| Mulher e Literatura | 04 | 60 | Nenhum |
| Tradução Poética | 04 | 60 | Nenhum |
| Literaturas Indígenas | 04 | 60 | Nenhum |
| TOTAL | 78 | 1170 | |

2.2 Conteúdos Complementares Optativos (Mínimo de 16 créditos/ carga horária - 240 horas, sendo 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares Gerais e 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares da Formação Pedagógica)

2.2.2 Conteúdos Complementares Optativos da Formação Pedagógica (Mínimo de 08 créditos/ carga horária- 120 horas)

| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
|---|-----------------|----------------------|-----------------------|
| Eixo Temático I: Pressupostos Antropo-filosóficos, Sócio-Históricos e Psicológicos da Educação | | | |
| Economia da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Fundamentos da Administração da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Educação Sexual | 04 | 60 | Nenhum |
| Fundamentos Biológicos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Antropologia da Educação | 03 | 45 | Nenhum |
| Eixo Temático II: Pressupostos Sócio-Políticos e Pedagógicos da Educação | | | |
| Planejamento e Gestão Escolar | 04 | 60 | Nenhum |

| | | | |
|---|-----------|------------|--------|
| Currículo e Trabalho Pedagógico | 04 | 60 | Nenhum |
| Pesquisa e Cotidiano Escolar | 04 | 60 | Nenhum |
| Educação e Inclusão Social | 03 | 45 | Nenhum |
| Eixo Temático III: Pressupostos Didático-Metodológicos e Sócio-Educativo da Educação | | | |
| Avaliação da Aprendizagem | 04 | 60 | Nenhum |
| Seminário de Problemas Atuais em Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Alfabetização de Jovens e Adultos: Processos e Métodos | 04 | 60 | Nenhum |
| Educação e Movimentos Sociais | 04 | 60 | Nenhum |
| Introdução aos Recursos Audiovisuais em Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Seminário de Educação Ambiental | 04 | 60 | Nenhum |
| TOTAL | 58 | 870 | |

| 2.3 Conteúdos Complementares Flexíveis (Mínimo de 08 créditos/ carga horária - 120) | | | |
|--|-----------------|----------------------|---|
| Disciplinas | Créditos | Carga Horária | Pré-requisitos |
| Tópicos Especiais em Língua Espanhola | 04 | 60 | Teorias da Lingüística I e Teorias da Lingüística II |
| Tópicos Especiais em Lingüística | 04 | 60 | Teorias da Lingüística I e Teorias da Lingüística II |
| Tópicos Especiais em Tradução | 04 | 60 | Teorias da Lingüística I e Teorias da Lingüística II |
| Tópicos Especiais em Literatura Espanhola | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| Tópicos Especiais em Literatura Hispano-Americana | 04 | 60 | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II |
| TOTAL | 20 | 300 | |

11. FLUXOGRAMAS DAS HABILITAÇÕES DO CURSO DE LETRAS

HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA (DIURNO)

| | | 1º período | 2º período | 3º período | 4º período | 5º período | 6º período | 7º período | 8º período |
|---------------------------------|---|--------------------------------------|--|---|--------------------------|--|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| Língua 1080 h | Fundam. Teóricos | Fund. De Ling. (4) | Teorias Ling. I (4) | Teorias Ling. II (4) | | | | | |
| | | Fund. Filos. da Linguagem (4) | Metodologia do Trabalho Científico (4) | Pesquisa aplicada ao ensino de Lin. Port. (4) | | | | | |
| | | Intr. Aos est. Clássicos (4) | | | | | | | |
| | Conteúdos Específicos | | Latim (4) | Hist. Da LP (4) | Fon. E Fonol. (4) | Morfol. (4) | Sintaxe (4) | Semântica (4) | Pragmática (4) |
| | | LPT I (4) | LPT II (4) | | | | Optativa (4) | Tópicos Especiais (4) | |
| Literatura 900 h | Fundam. Teóricos | Introd. Aos Estudos Literários (4) | Teoria da Literatura I (4) | Teoria da Literatura II (4) | | Pesquisa aplicada ao ensino de Literaturas de LP (4) | | | |
| | Conteúdos Específicos | | | | Lit. Infanto-Juvenil (4) | Liter. Bras. II (4) | Liter. Bras. III (4) | Liter. Bras. IV (4) | |
| | | | | | | Liter. Bras. I (4) | | Liter. Bras. V (4) | |
| | | | | | | Lit. Port. I (4) | Lit. Port. II (4) | Lit. Port. III (4) | Optativa (4) |
| Formação Pedagógica 420 h | Press. Atrop.Fil, Soc.Hist. Psi. da Ed | Fund. Antropo-filos. Da educação (4) | Fund. Sóc.Hist. da educação (4) | Fund. Psicol. Da educação (4) | | | | | |
| | Press. Sóc. Pol.Ped. | | | | Política Educac. (4) | | | | Optativa (4) |
| | Press. Did. Met. Soc.Educ. | | | Didática (4) | | | | | Optativa (4) |
| Estágio Supervisionado 420 h | Pesquisa e Ensino de Ling. Port. E Literat. | | | | Estágio Superv I (4) | Estágio Superv II (4) | Estágio Superv IV (4) | | |
| | | | | | | Estágio Superv III (4) | Estágio Superv V (4) | Estágio Superv VI (4) | Estágio Superv (4) |
| TCC 60h | | | | | | | | | TCC (4) |
| Total de Créditos 2880 h | 192 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |

HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA (NOTURNO)

| | | 1º período | 2º período | 3º período | 4º período | 5º período | 6º período | 7º período | 8º período | 9º período | 10º período |
|--------------------------------|---|-------------------------------------|---------------------------------|--|----------------------|--|------------------------|---|------------------------|------------------------|-------------------------|
| Língua 1080 h | Fundam. Teóricos | Fund. De Ling. (4) | Teorias Ling. I (4) | Teorias Ling. II (4) | | | | | | | |
| | | Fund. Filos. da Linguagem (4) | Intr. Aos Estudos Clássicos (4) | Metodologia do Trabalho Científico (4) | | | | Pesquisa aplicada ao ensino de Lin. Port. (4) | | | |
| | Conteúdos Específicos | | | Latim (4) | Hist. Da LP (4) | Fonética e Fonol. (4) | Morfol. (4) | Sintaxe (4) | Semant. (4) | Pragmat. (4) | |
| | | LPT I (4) | LPT II (4) | | | | | Optativa (4) | | Tópicos Especiais (4) | |
| Literatura 900 h | Fundam. Teóricos | Introd. Aos Estudos Literários (4) | Teoria da Literatura I (4) | Teoria da Literatura II (4) | | Pesquisa aplicada ao ensino de Literaturas de LP (4) | | | | | |
| | Conteúdos Específicos | | | | Liter. Bras. I (4) | Liter. Bras. II (4) | Liter. Bras. III (4) | Liter. Bras. IV (4) | Liter. Bras. V (4) | | |
| | | | | | Lit. Port. I (4) | Lit. Port. II (4) | Lit. Port. III (4) | Literatura Infanto-Juvenil (4) | Tópicos Especiais (4) | | |
| | | | | | | | | | | Optativa (4) | |
| Formação Pedagógica 420 h | Press. Atrop.Fil. Soc.Hist. Psi. da Ed | Fund. Antropofilos. Da educação (4) | Fund. Sóc.Hist. da educação (4) | Fund. Psicol. Da educação (4) | | | | | | | |
| | Press. Sóc. Pol.Ped. | | | | Política educac. (4) | | | | | | Optativa (4) |
| | Press. Did. Met. Soc.Educ. | | | | Didática (4) | | | | | | Optativa (4) |
| Estágio Supervisionado 420h | Pesquisa e Ensino de Ling. Port. E Literat. | | | | | Estágio Superv. I (4) | Estágio Superv. II (4) | Estágio Superv. III (4) | Estágio Superv. IV (4) | | |
| | | | | | | | | | Estágio Superv. V (4) | Estágio Superv. VI (4) | Estágio Superv. VII (4) |
| TCC 60h | | | | | | | | | | | TCC (4) |
| Total de Créditos 2880 h | 192 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 16 | 16 |

HABILITAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA (DIURNO)

| | | 1º período | 2º período | 3º período | 4º período | 5º período | 6º período | 7º período | 8º período |
|----------------------------------|--|---|--|--|--|---|--|---|----------------------------------|
| Língua 1320 h | Fundam. Teóricos | Metodologia do Trabalho Científico (4) | Teorias da Ling. I (4) | Teorias da Ling. II (4) | Pesquisa aplicada ao ensino de Línguas Estrangeiras (4) | Estudos Semânticos em Línguas Estrangeiras (4) | Estudos Pragmáticos em Língua Estrangeiras | | |
| | | | | Introdução aos Estudos de Tradução (4) | | | | | |
| | Conteúdos Específicos | Língua Inglesa (Básico) I (4) | Língua Inglesa (Básico) II (4) | Língua Inglesa (Básico) III (4) | Língua Inglesa (Interm.) I (4) | Língua Inglesa (Interm.) II (4) | Língua Inglesa (Interm.) III (4) | Língua Inglesa (Avançado) I (4) | Língua Inglesa (Avançado) II (4) |
| | | Cultura dos Povos de Língua Inglesa (4) | Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I (4) | Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I I (4) | Prática de Leitura e P.rodução Textual em Língua Inglesa I (4) | Prática de Leitura e P.rodução Textual em Língua Inglesa II (4) | | Tópicos Especiais em Língua Inglesa ou em Lingüística (4) | |
| | | Optativa (4) | | | | | | | |
| Literatura 660 h | Fundam. Teóricos | Introd. Aos Estudos Literários de Línguas Estrangeirass (4) | Teoria Literária I (4) | Teoria Literária II (4) | | | | | |
| | Cnteúdos Específicos | | | | Literatura Inglesa I (4) | Literatura Inglesa II (4) | Literatura Inglesa III (4) | Tópicos Especiais em Literaturas de Língua Inglesa (4) | |
| | | | | | | Literatura Norte-Americana I (4) | Literatura Norte-Americana II (4) | Literatura Norte-Americana III (4) | Optativa (4) |
| Formação Pedagógica 420 h | Press. Atrop.Fil, Soc.Hist. Psi. da Ed | Fund. Antropo-filos. Da educação (4) | Fund. Sóc.Hist. da educação (4) | | | | | | |
| | Press. Sóc. Pol.Ped. | | Fund, Psicol. Da educação (4) | | Política Educacional (4) | | | | Optativa (4) |
| | Press. Did. Met. Soc.Educ. | | | Didática (4) | | | | | Optativa (4) |
| Estágio Supervisi-onado 420 h | Pesquisa e Ensino de Língua Inglesa | | | | Estágio Superv I (4) | Estágio Superv II (4) | Estágio Superv III (4) | Estágio Superv V (4) | |
| | | | | | | | Estágio Superv IV (4) | Estágio Superv VI (4) | Estágio Superv VII (4) |
| TCC | | | | | | | | | TCC |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------|-----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 60h | | | | | | | | | (4) |
| Total de Créditos 2880 h | 192 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |

HABILITAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA (NOTURNO)

| | | 1º período | 2º período | 3º período | 4º período | 5º período | 6º período | 7º período | 8º período | 9º período | 10º período |
|----------------------------------|--|---|--|--|---|--|--|--|---|---|--------------|
| Língua 1320 h | Fundam. Teóricos | Metodologia do Trabalho Científico (4) | Teorias da Ling. I (4) | Teorias da Ling. II (4) | Pesquisa aplicada ao ensino de Línguas Estrangeiras (4) | Introdução aos Estudos de Tradução (4) | Estudos Pragmáticos em Língua Estrangeiras | | | | |
| | | | | | | Estudos Semânticos em Línguas Estrangeiras (4) | | | | | |
| | Conteúdos Específicos | Língua Inglesa (Básico) I (4) | Língua Inglesa (Básico) II (4) | Língua Inglesa (Básico) III (4) | Língua Inglesa (Interm.) I (4) | Língua Inglesa (Interm.) II (4) | Língua Inglesa (Interm.) III (4) | Língua Inglesa (Avançado) I (4) | Língua Inglesa (Avançado) II (4) | | |
| | | Cultura dos Povos de Língua Inglesa (4) | Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I (4) | Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I (4) | | | | Prática de Leitura e P.rodução Textual em Língua Inglesa I (4) | Prática de Leitura e P.rodução Textual em Língua Inglesa II (4) | Tópicos Especiais em Língua Inglesa ou em Lingüística (4) | Optativa (4) |
| Literatura 660 h | Fundam. Teóricos | Introd. Aos Estudos Literários de Línguas Estrangeirass (4) | Teoria Literária I (4) | Teoria Literária II (4) | | | | | | | |
| | Conteúdos Específicos | | | | Literatura Inglesa I (4) | Literatura Inglesa II (4) | Literatura Inglesa III (4) | Literatura Norte-Americana I (4) | Literatura Norte-Americana II (4) | Tópicos Especiais em Literat. de Língua Inglesa (4) | |
| | | | | | | | | | Literatura Norte-Americana III (4) | Optativa (4) | |
| Formação Pedagógica 420 h | Press. Atrop.Fil. Soc.Hist. Psi. da Ed | Fund. Antropofilos. Da educação (4) | Fund. Séc.Hist. da educação (4) | Fund, Psicol. Da educação (4) | | | | | | | |
| | Press. Séc. Pol.Ped. | | | | Política educac. (4) | | | | | | Optativa (4) |
| | Press. Did. Met. Soc.Educ. | | | | Didática (4) | | | | | | Optativa (4) |
| Estágio Supervisi-onado 420 h | Pesquisa e Ensino de Língua Inglesa | | | | | Estágio Superv. I (4) | Estágio Superv. II (4) | Estágio Superv. IV (4) | | | |
| | | | | | | | Estágio Superv.. III (4) | Estágio Superv. V (4) | Estágio Superv. VI (4) | Estágio Superv. VII (4) | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----|----|----|----|----|----|-----|----|-----|-----|------------|
| | | | | | | | (4) | | (4) | (4) | |
| TCC 60h | | | | | | | | | | | TCC (4) |
| Total de Créditos 2880 h | 192 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 16 | 16 |

HABILITAÇÃO EM LÍNGUA FRANCESA (DIURNO)

| | | 1º período | 2º período | 3º período | 4º período | 5º período | 6º período | 7º período | 8º período |
|---------------------------------|--|--|---|--|---|--|--|--|---|
| Língua 1320 h | Fundam. Téoricos | Metodologia do Trabalho Científico (4) | Teorias da Ling. I (4) | Teorias da Ling. II (4) | Pesquisa aplicada ao ensino de Línguas Estrangeiras (4) | Estudos Semânticos em Línguas Estrangeiras (4) | Estudos Pragmáticos em Língua Estrangeiras | | |
| | | | | Introdução aos Estudos de Tradução (4) | | | | | |
| | Conteúdos Específicos | Língua Francesa (Básico) I (4) | Língua Francesa (Básico) II (4) | Língua Francesa (Básico) III (4) | Língua Francesa (Interm.) I (4) | Língua Francesa (Interm.) II (4) | Língua Francesa (Interm.) III (4) | Língua Francesa (Avançado) I (4) | Língua Francesa (Avançado) II (4) |
| | | Cultura dos Povos de Língua Francesa (4) | Fonética e Fonologia da Língua Francesa I (4) | Fonética e Fonologia da Língua Francesa II (4) | Prática de Leitura e P.rodução Textual em Língua Francesa I (4) | Prática de Leitura e P.rodução Textual em Língua Francesa II (4) | | Tópicos Especiais em Língua Francesa ou em Lingüística (4) | |
| | Optativa (4) | | | | | | | | |
| Literatura 660 h | Fundam. Téoricos | Introd. Aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras (4) | Teoria Literária I (4) | Teoria Literária II (4) | | | | | |
| | Cnteúdos Específicos | | | | Literatura Francesa I (4) | Literatura Francesa II (4) | Literatura Francesa IV (4) | Literaturas de Expressão Francesa (4) | |
| | | | | | | | Literatura Francesa III (4) | Literatura Francesa V (4) | Tópicos Especiais em Literaturas de Língua Francesa (4) |
| Formação Pedagógica 420 h | Press. Atrop.Fil. Soc.Hist. Psi. da Ed | Fund. Antropo-filos. Da educação (4) | Fund. Sóc.Hist. da educação (4) | | | | | | |
| | Press. Sóc. Pol.Ped. | | Fund. Psicol. Da educação (4) | | Política Educacional (4) | | | | Optativa (4) |
| | Press. Did. Met. Soc.Educ. | | | Didática (4) | | | | | Optativa (4) |
| Estágio Supervisionado 420 h | Pesquisa e Ensino de Língua Francesa | | | | Estágio Superv I (4) | Estágio Superv II (4) | Estágio Superv III (4) | Estágio Superv V (4) | |
| | | | | | | | Estágio Superv IV (4) | Estágio Superv VI (4) | Estágio Superv VII |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----|----|----|----|----|----|----|----|------------|
| | | | | | | | | | (4) |
| TCC 60h | | | | | | | | | TCC (4) |
| Total de Créditos 2880 h | 192 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |

HABILITAÇÃO EM LÍNGUA FRANCESA (NOTURNO)

| | | 1º período | 2º período | 3º período | 4º período | 5º período | 6º período | 7º período | 8º período | 9º período | 10º período |
|--|--|---|---|----------------------------------|---|--|---|--|--|---|--------------|
| Língua 1320 h | Fundam. Teóricos | Metodologia do Trabalho Científico (4) | Teorias da Ling. I (4) | Teorias da Ling. II (4) | Pesquisa aplicada ao ensino de Línguas Estrangeiras (4) | Introdução aos Estudos de Tradução (4) | Estudos Pragmáticos em Língua Estrangeiras | | | | |
| | | | | | | Estudos Semânticos em Línguas Estrangeiras (4) | | | | | |
| | Conteúdos Específicos | Língua Francesa (Básico) I (4) | Língua Francesa (Básico) II (4) | Língua Francesa (Básico) III (4) | Língua Francesa (Interm.) I (4) | Língua Francesa (Interm.) II (4) | Língua Francesa (Interm.) III (4) | Língua Francesa (Avançado) I (4) | Língua Francesa (Avançado) II (4) | | |
| Cultura dos Povos de Língua Francesa (4) | | Fonética e Fonologia da Língua Francesa I (4) | Fonética e Fonologia da Língua Francesa I I (4) | | | | Prática de Leitura e P.rodução Textual em Língua Francesa I (4) | Prática de Leitura e P.rodução Textual em Língua Francesa II (4) | Tópicos Especiais em Língua Francesa ou em Linguística (4) | Optativa (4) | |
| Literatura 660 h | Fundam. Teóricos | Introd. Aos Estudos Literários de Línguas Estrangeirass (4) | Teoria Literária I (4) | Teoria Literária II (4) | | | | | | | |
| | Conteúdos Específicos | | | | Literatura Francesa I (4) | Literatura Francesa II (4) | Literatura Francesa III (4) | Literatura Francesa IV (4) | Literatura Francesa V (4) | Tópicos Especiais em Literat. de Língua Inglesa (4) | |
| | | | | | | | | | Literaturas de Expressão Francesa (4) | Optativa (4) | |
| Formação Pedagógica 420 h | Press. Atrop.Fil, Soc.Hist. Psi. da Ed | Fund. Antropo-filos. Da educação (4) | Fund. Sóc.Hist. da educação (4) | Fund. Psicol. Da educação (4) | | | | | | | |
| | Press. Sóc. Pol.Ped. | | | | Política educac. (4) | | | | | | Optativa (4) |
| | Press. Did. Met. Soc.Educ. | | | | Didática (4) | | | | | | Optativa (4) |
| Estágio Supervisi-onado 420 h | Pesquisa e Ensino de Língua Francesa | | | | | Estágio Superv. I (4) | Estágio Superv. II (4) | Estágio Superv. IV (4) | | | |
| | | | | | | | Estágio Superv.. III (4) | Estágio Superv. V (4) | Estágio Superv. VI (4) | Estágio Superv. VII (4) | |
| TCC 60h | | | | | | | | | | | TCC (4) |
| Total de Créditos 2880 h | 192 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 16 | 16 |

HABILITAÇÃO EM LÍNGUA ESPANHOLA (DIURNO)

| | | 1º período | 2º período | 3º período | 4º período | 5º período | 6º período | 7º período | 8º período |
|----------------------------------|--|---|--|---|--|---|--|---|------------------------------------|
| Língua 1320 h | Fundam. Teóricos | Metodologia do Trabalho Científico (4) | Teorias da Ling. I (4) | Teorias da Ling. II (4) | Pesquisa aplicada ao ensino de Línguas Estrangeiras (4) | Estudos Semânticos em Línguas Estrangeiras (4) | Estudos Pragmáticos em Língua Estrangeiras | | |
| | | | | Introdução aos Estudos de Tradução (4) | | | | | |
| | Conteúdos Específicos | Língua Espanhola (Básico) I (4) | Língua Espanhola (Básico) II (4) | Língua Espanhola (Básico) III (4) | Língua Espanhola (Interm.) I (4) | Língua Espanhola (Interm.) II (4) | Língua Espanhola (Interm.) III (4) | Língua Espanhola (Avançado) I (4) | Língua Espanhola (Avançado) II (4) |
| | | Cultura dos Povos de Língua Espanhola (4) | Fonética e Fonologia da Língua Espanhola I (4) | Fonética e Fonologia da Língua Espanhola II (4) | Prática de Leitura e P.rodução Textual em Língua Espanhola I (4) | Prática de Leitura e P.rodução Textual em Língua Espanhola II (4) | | Tópicos Especiais em Língua Espanhola ou em Lingüística (4) | |
| | Optativa (4) | | | | | | | | |
| Literatura 660 h | Fundam. Teóricos | Introd. Aos Estudos Literários de Línguas Estrangeirass (4) | Teoria Literária I (4) | Teoria Literária II (4) | | | | | |
| | Cnteúdos Específicos | | | | Literatura Espanhola I (4) | Literatura Espanhola II (4) | Literatura Espanhola III (4) | Literatura Hispano-Americana III (4) | |
| | | | | | | Literatura Norte-Hiaspano I (4) | Literatura Hispano-Americana II (4) | Tópicos Especiais em Literaturas de Língua Espanhola (4) | Optativa (4) |
| Formação Pedagógica 420 h | Press. Atrop.Fil, Soc.Hist. Psi. da Ed | Fund. Antropo-filos. Da educação (4) | Fund. Sóc.Hist. da educação (4) | | | | | | |
| | Press. Sóc. Pol.Ped. | | Fund, Psicol. Da educação (4) | | Política Educacional (4) | | | | Optativa (4) |
| | Press. Did. Met. Soc.Educ. | | | Didática (4) | | | | | Optativa (4) |
| Estágio Supervisi-onado 420 h | Pesquisa e Ensino de Língua Espanhola | | | | Estágio Superv I (4) | Estágio Superv II (4) | Estágio Superv III (4) | Estágio Superv V (4) | |
| | | | | | | | Estágio Superv IV (4) | Estágio Superv VI (4) | Estágio Superv VII (4) |
| TCC 60h | | | | | | | | | TCC (4) |
| Total de Créditos 2880 h | 192 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 |

HABILITAÇÃO EM LÍNGUA ESPANHOLA (NOTURNO)

| | | 1º período | 2º período | 3º período | 4º período | 5º período | 6º período | 7º período | 8º período | 9º período | 10º período |
|---------------------------------|--|--|--|---|---|--|--|---|--|---|--------------|
| Língua 1320 h | Fundam. Teóricos | Metodologia do Trabalho Científico (4) | Teorias da Ling. I (4) | Teorias da Ling. II (4) | Pesquisa aplicada ao ensino de Línguas Estrangeiras (4) | Introdução aos Estudos de Tradução (4) | Estudos Pragmáticos em Língua Estrangeiras | | | | |
| | | | | | | Estudos Semânticos em Línguas Estrangeiras (4) | | | | | |
| | Conteúdos Específicos | Língua Espanhola (Básico) I (4) | Língua Espanhola (Básico) II (4) | Língua Espanhola (Básico) III (4) | Língua Espanhola (Interm.) I (4) | Língua Espanhola (Interm.) II (4) | Língua Espanhola (Interm.) III (4) | Língua Espanhola (Avançado) I (4) | Língua Espanhola (Avançado) II (4) | | |
| | | Cultura dos Povos de Língua Espanhola (4) | Fonética e Fonologia da Língua Espanhola I (4) | Fonética e Fonologia da Língua Espanhola II (4) | | | | Prática de Leitura e Produção Textual em Língua Espanhola I (4) | Prática de Leitura e Produção Textual em Língua Espanhola II (4) | Tópicos Especiais em Língua Espanhola ou em Lingüística (4) | Optativa (4) |
| Literatura 660 h | Fundam. Teóricos | Introd. Aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras (4) | Teoria Literária I (4) | Teoria Literária II (4) | | | | | | | |
| | Conteúdos Específicos | | | | Literatura Espanhola I (4) | Literatura Espanhola II (4) | Literatura Espanhola III (4) | Literatura Hispano-Americana I (4) | Literatura Hispano-Americana II (4) | Tópicos Especiais em Literat. de Língua Espanhola (4) | |
| | | | | | | | | | Literatura Hispano-Americana III (4) | Optativa (4) | |
| Formação Pedagógica 420 h | Press. Atrop.Fil. Soc.Hist. Psi. da Ed | Fund. Antropofilos. Da educação (4) | Fund. Séc.Hist. da educação (4) | Fund. Psicol. Da educação (4) | | | | | | | |
| | Press. Séc. Pol.Ped. | | | | Política educac. (4) | | | | | | Optativa (4) |
| | Press. Did. Met. Soc.Educ. | | | | Didática (4) | | | | | | Optativa (4) |
| Estágio Supervisionado 420 h | Pesquisa e Ensino de Língua Espanhola | | | | | Estágio Superv. I (4) | Estágio Superv. II (4) | Estágio Superv. IV (4) | | | |
| | | | | | | | Estágio Superv. III (4) | Estágio Superv. V (4) | Estágio Superv. VI (4) | Estágio Superv. VII (4) | |
| TCC 60h | | | | | | | | | | | TCC (4) |
| Total de Créditos 2880 h | 192 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 16 | 16 |

12. MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE LETRAS

12.1. HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA (DIURNO)

| 1º Período | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLCV | Fundamentos de Lingüística | 04 | 60 |
| DLCV | Fundamentos Filosóficos da Linguagem | 04 | 60 |
| DLCV | Introdução aos Estudos Clássicos | 04 | 60 |
| DLCV | Leitura e Produção de Texto I | 04 | 60 |
| DLCV | Introdução aos Estudos Literários | 04 | 60 |
| DFE | Fundamentos Antropo-filosóficos da Educação | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 2º Período | | | |
|-------------------|--|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLCV | Teorias Lingüísticas I | 04 | 60 |
| DLCV | Metodologia do Trabalho Científico | 04 | 60 |
| DLCV | Língua Latina I | 04 | 60 |
| DLCV | Leitura e Produção de Texto II | 04 | 60 |
| DLCV | Teoria da Literatura I | 04 | 60 |
| DFE | Fundamentos Sócio-históricos da Educação | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 3º Período | | | |
|-------------------|--|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLCV | Teorias Lingüísticas II | 04 | 60 |
| DLVC | Pesquisa Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa | 04 | 60 |
| DLCV | História da Língua Portuguesa | 04 | 60 |
| DLCV | Teoria da Literatura II | 04 | 60 |
| DFE | Fundamentos Psicológicos da Educação | 04 | 60 |
| DME | Didática | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 4º Período | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLCV | Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa | 04 | 60 |
| DLCV | Literatura Brasileira I | 04 | 60 |
| DLCV | Literatura Portuguesa I | 04 | 60 |
| DLCV | Literatura Infanto-Juvenil | 04 | 60 |
| DLCV | Estágio Supervisionado I | 04 | 60 |
| CE | Política Educacional | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 5º Período | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLCV | Morfologia da Língua Portuguesa | 04 | 60 |
| DLCV | Pesquisa Aplic. ao Ensino de Lit. de Ling. Portuguesa | 04 | 60 |
| DLCV | Literatura Brasileira II | 04 | 60 |
| DLCV | Literatura Portuguesa II | 04 | 60 |
| DLCV | Estágio Supervisionado II | 04 | 60 |
| DLCV | Estágio Supervisionado III | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 6º Período | | | |
|-------------------|------------------------------|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLCV | Sintaxe da Língua Portuguesa | 04 | 60 |
| DLCV | Literatura Brasileira III | 04 | 60 |
| DLCV | Literatura Portuguesa III | 04 | 60 |
| DLCV | Optativa | 04 | 60 |
| DLCV | Estágio Supervisionado IV | 04 | 60 |
| DLCV | Estágio Supervisionado V | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 7º Período | | | |
|-------------------|--|-----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLCV | Semântica da Língua Portuguesa | 04 | 60 |
| DLCV | Tópicos Especiais em Língua ou Lingüística | 04 | 60 |
| DLCV | Literatura Brasileira IV | 04 | 60 |
| DLCV | Literatura Brasileira V | 04 | 60 |
| DLVC | Optativa | 04 | 60 |
| DLCV | Estágio Supervisionado VI | 04 | 60 |
| | Total | 240 | 360 |

| 8º Período | | | |
|-------------------|---------------------------------|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLCV | Pragmática | 04 | 60 |
| DLCV | Tópicos Especiais em Literatura | 04 | 60 |
| DLCV | Estágio Supervisionado VII | 04 | 60 |
| DLCV | Trabalho de Conclusão de Curso | 04 | 60 |
| CE | Optativa | 04 | 60 |
| CE | Optativa | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

12.2. HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA (NOTURNO)

| 1º Período | | | |
|-------------------|--------------------------------------|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLCV | Fundamentos de Lingüística | 04 | 60 |
| DLCV | Fundamentos Filosóficos da Linguagem | 04 | 60 |
| DLCV | Leitura e Produção de Texto I | 04 | 60 |
| DLCV | Introdução aos Estudos Literários | 04 | 60 |

| | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| DFE | Fundamentos Antropo-filosóficos da Educação | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |
| 2º Período | | | |
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLCV | Teorias Lingüísticas I | 04 | 60 |
| DLCV | Introdução aos Estudos Clássicos | 04 | 60 |
| DLCV | Leitura e Produção de Texto II | 04 | 60 |
| DLCV | Teoria da Literatura I | 04 | 60 |
| DFE | Fundamentos Sócio-históricos da Educação | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| | | | |
|-------------------|--------------------------------------|----|-----|
| 3º Período | | | |
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLCV | Teorias Lingüísticas II | 04 | 60 |
| DLCV | Metodologia do Trabalho Científico | 04 | 60 |
| DLCV | Língua Latina I | 04 | 60 |
| DLCV | Teoria da Literatura II | 04 | 60 |
| DFE | Fundamentos Psicológicos da Educação | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| | | | |
|-------------------|-------------------------------|----|-----|
| 4º Período | | | |
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLCV | História da Língua Portuguesa | 04 | 60 |
| DLCV | Literatura Brasileira I | 04 | 60 |
| DLCV | Literatura Portuguesa I | 04 | 60 |
| DME | Didática | 04 | 60 |
| CE | Política Educacional | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| 5º Período | | | |
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLCV | Fonética e Fonologia da Língua portuguesa | 04 | 60 |
| DLCV | Pesquisa Aplic. ao Ensino de Lit. da Ling. Portuguesa | 04 | 60 |
| DLCV | Literatura Brasileira II | 04 | 60 |
| DLCV | Literatura Portuguesa II | 04 | 60 |
| DLCV | Estágio Supervisionado I | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| | | | |
|-------------------|--|----|-----|
| 6º Período | | | |
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLCV | Pesquisa Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa | 04 | 60 |
| DLCV | Morfologia da Língua Portuguesa | 04 | 60 |
| DLCV | Literatura Brasileira III | 04 | 60 |
| DLCV | Literatura Portuguesa III | 04 | 60 |
| DLCV | Estágio Supervisionado II | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 7º Período | | | |
|-------------------|------------------------------|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLCV | Sintaxe da Língua Portuguesa | 04 | 60 |
| DLCV | Literatura Brasileira IV | 04 | 60 |
| DLCV | Literatura Infanto-juvenil | 04 | 60 |
| DLCV | Optativa | 04 | 60 |
| DLCV | Estágio Supervisionado III | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 8º Período | | | |
|-------------------|---------------------------------|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLCV | Semântica da Língua Portuguesa | 04 | 60 |
| DLCV | Literatura Brasileira V | 04 | 60 |
| DLCV | Tópicos Especiais em Literatura | 04 | 60 |
| DLCV | Estágio Supervisionado IV | 04 | 60 |
| DLCV | Estágio Supervisionado V | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 9º Período | | | |
|-------------------|--|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLCV | Pragmática | 04 | 60 |
| DLCV | Tópicos Especiais em Língua Portuguesa | 04 | 60 |
| DLCV | Optativa | 04 | 60 |
| DLCV | Estágio Supervisionado VI | 04 | 60 |
| | Total | 16 | 240 |

| 10º Período | | | |
|--------------------|--------------------------------|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLCV | Estágio Supervisionado VII | 04 | 60 |
| DLCV | Trabalho de Conclusão de Curso | 04 | 60 |
| CE | Optativa | 04 | 60 |
| CE | Optativa | 04 | 60 |
| | Total | 16 | 240 |

12.3 HABILITAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA (DIURNO)

| 1º Período | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Metodologia do Trabalho Científico | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Inglesa Nível Básico I | 04 | 60 |
| DLEM | Cultura dos Povos de Língua Inglesa | 04 | 60 |
| DLEM | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrang. | 04 | 60 |
| DFE | Fundamentos Antropo-filosóficos da Educação | 04 | 60 |

| | | | |
|------|----------|----|-----|
| DLEM | Optativa | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 2º Período | | | |
|-------------------|--|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Teorias da Lingüística I | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Inglesa Nível Básico II | 04 | 60 |
| DLEM | Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I | 04 | 60 |
| DLEM | Teoria Literária I | 04 | 60 |
| DFE | Fundamentos Sócio-históricos da Educação | 04 | 60 |
| DFE | Fundamentos Psicológicos da Educação | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 3º Período | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Teorias da Lingüística II | 04 | 60 |
| DLEM | Introdução aos Estudos de Tradução | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Inglesa Nível Básico III | 04 | 60 |
| DLEM | Fonética e Fonologia da Língua Inglesa II | 04 | 60 |
| DLEM | Teoria Literária II | 04 | 60 |
| DME | Didática | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 4º Período | | | |
|-------------------|--|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Pesquisa Aplicada ao Ensino de Línguas Estrangeiras | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Inglesa Nível Intermediário I | 04 | 60 |
| DLEM | Prática de Leitura e Produção textual em Líng. Inglesa I | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Inglesa I | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado I | 04 | 60 |
| CE | Política Educacional | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 5º Período | | | |
|-------------------|--|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Estudos Semânticos em Língua Estrangeira | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Inglesa Nível Intermediário II | 04 | 60 |
| DLEM | Prática de Leitura e Prod. textual em Líng. Inglesa II | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Inglesa II | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Norte-Americana I | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado II | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 6º Período | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Estudos Pragmáticos em Língua Estrangeira | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Inglesa Nível Intermediário III | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Inglesa III | 04 | 60 |
| \DLEM | Literatura Norte-Americana II | 04 | 60 |

| | | | |
|------|----------------------------|----|-----|
| DLEM | Estágio Supervisionado III | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado IV | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 7º Período | | | |
|-------------------|--|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Língua Inglesa Nível Avançado I | 04 | 60 |
| DLEM | Tópicos Especiais em Língua ou Lingüística | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Norte-Americana III | 04 | 60 |
| DLEM | Tópicos Especiais em Literaturas de Língua Inglesa | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado V | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado VI | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 8º Período | | | |
|-------------------|----------------------------------|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Língua Inglesa Nível Avançado II | 04 | 60 |
| DLEM | Optativa | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado VII | 04 | 60 |
| DLEM | Trabalho de Conclusão de Curso | 04 | 60 |
| CE | Optativa | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

12.4 HABILITAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA (NOTURNO)

| 1º Período | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Metodologia do Trabalho Científico | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Inglesa Nível Básico I | 04 | 60 |
| DLEM | Cultura dos Povos de Língua Inglesa | 04 | 60 |
| DLEM | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrang. | 04 | 60 |
| DFE | Fundamentos Antropo-filosóficos da Educação | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 2º Período | | | |
|-------------------|--|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Teorias da Lingüística I | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Inglesa Nível Básico II | 04 | 60 |
| DLEM | Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I | 04 | 60 |
| DLEM | Teoria Literária I | 04 | 60 |
| DFE | Fundamentos Sócio-históricos da Educação | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 3º Período | | | |
|-------------------|---------------------------|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Teorias da Lingüística II | 04 | 60 |

| | | | |
|------|---|----|-----|
| DLEM | Língua Inglesa Nível Básico III | 04 | 60 |
| DLEM | Fonética e Fonologia da Língua Inglesa II | 04 | 60 |
| DLEM | Teoria Literária II | 04 | 60 |
| DFE | Fundamentos Psicológicos da Educação | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 4º Período | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Pesquisa Aplicada ao Ensino de Línguas Estrangeiras | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Inglesa Nível Intermediário I | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Inglesa I | 04 | 60 |
| CE | Política Educacional | 04 | 60 |
| DME | Didática | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 5º Período | | | |
|-------------------|--|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Introdução aos Estudos de Tradução | 04 | 60 |
| DLEM | Estudos Semânticos em Língua Estrangeira | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Inglesa Nível Intermediário II | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Inglesa II | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado I | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 6º Período | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Estudos Pragmáticos em Língua Estrangeira | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Inglesa Nível Intermediário III | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Inglesa III | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado II | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado III | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 7º Período | | | |
|-------------------|--|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Língua Inglesa Nível Avançado I | 04 | 60 |
| DLEM | Prática de Leitura e Produção textual em Líng. Inglesa I | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Norte-Americana I | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado IV | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado V | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 8º Período | | | |
|-------------------|----------------------------------|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Língua Inglesa Nível Avançado II | 04 | 60 |

| | | | |
|------|--|----|-----|
| DLEM | Prática de Leitura e Prod. textual em Líng. Inglesa II | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Norte-Americana II | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Norte-Americana III | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado VI | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 9º Período | | | |
|-------------------|--|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Tópicos Especiais em Língua ou Lingüística | 04 | 60 |
| DLEM | Tópicos Especiais em Literaturas de Língua Inglesa | 04 | 60 |
| DLEM | Optativa | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado VII | 04 | 60 |
| | Total | 16 | 240 |

| 10º Período | | | |
|--------------------|--------------------------------|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Optativa | 04 | 60 |
| DLEM | Trabalho de Conclusão do Curso | 04 | 60 |
| CE | Optativa | 04 | 60 |
| CE | Optativa | 04 | 60 |
| | Total | 16 | 240 |

12.5. HABILITAÇÃO EM LÍNGUA FRANCESA (DIURNO)

| 1º Período | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Metodologia do Trabalho Científico | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Francesa Nível Básico I | 04 | 60 |
| DLEM | Cultura dos Povos de Língua Francesa | 04 | 60 |
| DLEM | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrang. | 04 | 60 |
| DLEM | Optativa | 04 | 60 |
| DFE | Fundamentos Antropo-filosóficos da Educação | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 2º Período | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Teorias da Lingüística I | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Francesa Nível Básico II | 04 | 60 |
| DLEM | Fonética e Fonologia da Língua Francesa I | 04 | 60 |
| DLEM | Teoria Literária I | 04 | 60 |
| DFE | Fundamentos Sócio-históricos da Educação | 04 | 60 |
| DFE | Fundamentos Psicológicos da Educação | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 3º Período | | | |
|-------------------|--|--|--|
|-------------------|--|--|--|

| Código | Disciplinas | CR | CHS |
|--------|--|----|-----|
| DLEM | Teorias da Lingüística II | 04 | 60 |
| DLEM | Introdução aos Estudos de Tradução | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Francesa Nível Básico III | 04 | 60 |
| DLEM | Fonética e Fonologia da Língua Francesa II | 04 | 60 |
| DLEM | Teoria Literária II | 04 | 60 |
| DME | Didática | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 4º Período | | | |
|-------------------|--|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Pesquisa Aplicada ao Ensino de Línguas Estrangeiras | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Francesa Nível Intermediário I | 04 | 60 |
| DLEM | Prática de Leitura e Prod. textual em Ling. Francesa I | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Francesa I | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado I | 04 | 60 |
| CE | Política Educacional | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 5º Período | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Estudos Semânticos em Língua Estrangeira | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Francesa Nível Intermediário II | 04 | 60 |
| DLEM | Prática de Leitura e Prod. textual em Ling. Francesa II | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Francesa II | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Francesa III | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado II | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 6º Período | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Estudos Pragmáticos em Língua Estrangeira | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Francesa Nível Intermediário III | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Francesa IV | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Francesa V | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado III | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado IV | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 7º Período | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Língua Francesa Nível Avançado I | 04 | 60 |
| DLEM | Tópicos Especiais em Língua ou Lingüística | 04 | 60 |
| DLEM | Literaturas de Expressão Francesa | 04 | 60 |
| DLEM | Tópicos Especiais em Literaturas de Língua Francesa | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado V | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado VI | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 8º Período | | | |
|-------------------|--|--|--|
|-------------------|--|--|--|

| Código | Disciplinas | CR | CHS |
|--------|-----------------------------------|----|-----|
| DLEM | Língua Francesa Nível Avançado II | 04 | 60 |
| DLEM | Optativa | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado VII | 04 | 60 |
| DLEM | Trabalho de Conclusão de Curso | 04 | 60 |
| CE | Optativa | 04 | 60 |
| CE | Optativa | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

12.5. HABILITAÇÃO EM LÍNGUA FRANCESA (NOTURNO)

| 1º Período | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Metodologia do Trabalho Científico | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Francesa Nível Básico I | 04 | 60 |
| DLEM | Cultura dos Povos de Língua Francesa | 04 | 60 |
| DLEM | Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrang. | 04 | 60 |
| DFE | Fundamentos Antropo-filosóficos da Educação | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 2º Período | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Teorias da Lingüística I | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Francesa Nível Básico II | 04 | 60 |
| DLEM | Fonética e Fonologia da Língua Francesa I | 04 | 60 |
| DLEM | Teoria Literária I | 04 | 60 |
| DFE | Fundamentos Sócio-históricos da Educação | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 3º Período | | | |
|-------------------|--|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Teorias da Lingüística II | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Francesa Nível Básico III | 04 | 60 |
| DLEM | Fonética e Fonologia da Língua Francesa II | 04 | 60 |
| DLEM | Teoria Literária II | 04 | 60 |
| DFE | Fundamentos Psicológicos da Educação | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 4º Período | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Pesquisa Aplicada ao Ensino de Línguas Estrangeiras | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Francesa Nível Intermediário I | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Francesa I | 04 | 60 |
| CE | Política Educacional | 04 | 60 |
| DME | Didática | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 5º Período | | | |
|-------------------|--|-----------|------------|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Introdução aos Estudos de Tradução | 04 | 60 |
| DLEM | Estudos Semânticos em Língua Estrangeira | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Francesa Nível Intermediário II | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Francesa II | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado I | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 6º Período | | | |
|-------------------|---|-----------|------------|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Estudos Pragmáticos em Língua Estrangeira | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Francesa Nível Intermediário III | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Francesa III | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado II | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado III | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 7º Período | | | |
|-------------------|--|-----------|------------|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Língua Francesa Nível Avançado I | 04 | 60 |
| DLEM | Prática de Leitura e Prod. textual em Ling. Francesa I | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Francesa IV | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado IV | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado V | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 8º Período | | | |
|-------------------|---|-----------|------------|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Língua Francesa Nível Avançado II | 04 | 60 |
| DLEM | Prática de Leitura e Prod. textual em Ling. Francesa II | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Francesa V | 04 | 60 |
| DLEM | Literaturas de Expressão Francesa | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado VI | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 9º Período | | | |
|-------------------|---------------------------------|-----------|------------|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Tópicos Especiais em Língua | 04 | 60 |
| DLEM | Tópicos Especiais em Literatura | 04 | 60 |
| DLEM | Optativa | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado VII | 04 | 60 |
| | Total | 16 | 240 |

| 10º Período | | | |
|--------------------|--------------------------------|-----------|------------|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Optativa | 04 | 60 |
| DLEM | Trabalho de Conclusão de Curso | 04 | 60 |
| CE | Optativa | 04 | 60 |
| CE | Optativa | 04 | 60 |
| | Total | 16 | 240 |

12.7. HABILITAÇÃO EM LÍNGUA ESPANHOLA (DIURNO)

| 1º Período | | | |
|-------------------|---|-----------|------------|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Metodologia do Trabalho Científico | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Espanhola Nível Básico I | 04 | 60 |
| DLEM | Cultura dos Povos de Língua Espanhola | 04 | 60 |
| DLEM | Introdução aos Estudos Literários de Líng. Estrang. | 04 | 60 |
| DLEM | Optativa | 04 | 60 |
| DFE | Fundamentos Antropo-filosóficos da Educação | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 2º Período | | | |
|-------------------|--|-----------|------------|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Teorias da Lingüística I | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Espanhola Nível Básico II | 04 | 60 |
| DLEM | Fonética e Fonologia da Língua Espanhola I | 04 | 60 |
| DLEM | Teoria Literária I | 04 | 60 |
| DFE | Fundamentos Sócio-históricos da Educação | 04 | 60 |
| DFE | Fundamentos Psicológicos da Educação | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 3º Período | | | |
|-------------------|---|-----------|------------|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Teorias da Lingüística II | 04 | 60 |
| DLEM | Introdução aos Estudos de Tradução | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Espanhola Nível Básico III | 04 | 60 |
| DLEM | Fonética e Fonologia da Língua Espanhola II | 04 | 60 |
| DLEM | Teoria Literária II | 04 | 60 |
| DME | Didática | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 4º Período | | | |
|-------------------|---|-----------|------------|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Pesquisa Aplicada ao Ensino de Línguas Estrangeiras | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Espanhola Nível Intermediário I | 04 | 60 |
| DLEM | Prática de Leitura e Produção textual em Ling. Espanh I | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Espanhola I | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado I | 04 | 60 |

| | | | |
|----|----------------------|----|-----|
| CE | Política Educacional | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 5º Período | | | |
|-------------------|--|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Estudos Semânticos em Língua Estrangeira | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Espanhola Nível Intermediário II | 04 | 60 |
| DLEM | Prática de Leitura e Prod. textual em Líng. Espanhola II | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Espanhola II | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Hispano-Americana I | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado II | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 6º Período | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Estudos Pragmáticos em Língua Estrangeira | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Espanhola Nível Intermediário III | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Espanhola III | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Hispano-Americana II | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado III | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado IV | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 7º Período | | | |
|-------------------|--|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Língua Espanhola Nível Avançado I | 04 | 60 |
| DLEM | Tópicos Especiais em Língua ou Lingüística | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Hispano-Americana III | 04 | 60 |
| DLEM | Tópicos Especiais em Literatura | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado V | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado VI | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

| 8º Período | | | |
|-------------------|------------------------------------|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Língua Espanhola Nível Avançado II | 04 | 60 |
| DLEM | Optativa | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado VII | 04 | 60 |
| DLEM | Trabalho de Conclusão de Curso | 04 | 60 |
| CE | Optativa | 04 | 60 |
| CE | Optativa | 04 | 60 |
| | Total | 24 | 360 |

12.8. HABILITAÇÃO EM LÍNGUA ESPANHOLA (NOTURNO)

| 1º Período | | | |
|-------------------|------------------------------------|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Metodologia do Trabalho Científico | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Espanhola Nível Básico I | 04 | 60 |

| | | | |
|------|---|----|-----|
| DLEM | Cultura dos Povos de Língua Espanhola | 04 | 60 |
| DLEM | Introdução aos Estudos Literários de Líng. Estrang. | 04 | 60 |
| DFE | Fundamentos Antropo-filosóficos da Educação | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 2º Período | | | |
|-------------------|--|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Teorias da Lingüística I | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Espanhola Nível Básico II | 04 | 60 |
| DLEM | Fonética e Fonologia da Língua Espanhola I | 04 | 60 |
| DLEM | Teoria Literária I | 04 | 60 |
| DFE | Fundamentos Sócio-históricos da Educação | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 3º Período | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Teorias da Lingüística II | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Espanhola Nível Básico III | 04 | 60 |
| DLEM | Fonética e Fonologia da Língua Espanhola II | 04 | 60 |
| DLEM | Teoria Literária II | 04 | 60 |
| DFE | Fundamentos Psicológicos da Educação | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 4º Período | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Pesquisa Aplicada ao Ensino de Línguas Estrangeiras | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Espanhola Nível Intermediário I | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Espanhola I | 04 | 60 |
| CE | Política Educacional | 04 | 60 |
| DME | Didática | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 5º Período | | | |
|-------------------|--|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Introdução aos Estudos de Tradução | 04 | 60 |
| DLEM | Estudos Semânticos em Língua Estrangeira | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Espanhola Nível Intermediário II | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Espanhola II | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado I | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 6º Período | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Estudos Pragmáticos em Língua Estrangeira | 04 | 60 |
| DLEM | Língua Espanhola Nível Intermediário III | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Espanhola III | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado II | 04 | 60 |

| | | | |
|------|----------------------------|----|-----|
| DLEM | Estágio Supervisionado III | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 7º Período | | | |
|-------------------|---|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Língua Espanhola Nível Avançado I | 04 | 60 |
| DLEM | Prática de Leitura e Produção textual em Ling. Espanh I | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Hispano-Americana I | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado IV | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado V | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 8º Período | | | |
|-------------------|--|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Língua Espanhola Nível Avançado II | 04 | 60 |
| DLEM | Prática de Leitura e Prod. textual em Líng. Espanhola II | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Hispano-Americana II | 04 | 60 |
| DLEM | Literatura Hispano-Americana III | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado VI | 04 | 60 |
| | Total | 20 | 300 |

| 9º Período | | | |
|-------------------|--|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Tópicos Especiais em Língua ou Linguística | 04 | 60 |
| DLEM | Tópicos Especiais em Literatura | 04 | 60 |
| DLEM | Optativa | 04 | 60 |
| DLEM | Estágio Supervisionado VII | 04 | 60 |
| | Total | 16 | 240 |

| 10º Período | | | |
|--------------------|--------------------------------|----|-----|
| Código | Disciplinas | CR | CHS |
| DLEM | Optativa | 04 | 60 |
| DLEM | Trabalho de Conclusão de Curso | 04 | 60 |
| CE | Optativa | 04 | 60 |
| CE | Optativa | 04 | 60 |
| | Total | 16 | 240 |

13. EMENTÁRIO

EMENTAS DAS DISCIPLINAS DA HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

1. CONTEÚDOS BÁSICOS PROFISSIONAIS

LÍNGUA LATINA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Domínio do conhecimento básico das flexões nominais e verbais: relação caso/função; aspecto, modo, tempo e vozes verbais. Sintaxe do período.

HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Fundamentos de Lingüística e Latim

Ementa: História externa e interna da língua portuguesa. A diversificação do latim em línguas neolatinas. Formação e períodos da língua portuguesa. O português brasileiro.

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Pré-requisito: Fundamentos de Lingüística, Teorias Lingüísticas I, Teorias Lingüísticas II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Ementa: Contextualização dos estudos fonético-fonológicos e suas aplicações. Descrição e análise dos segmentos do Português.

MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Fundamentos de Lingüística, Teorias Lingüísticas I, Teorias Lingüísticas II

Ementa: Morfologia flexional e lexical da Língua Portuguesa, destacando, das unidades operacionais, a estrutura, as classes e a formação, mediante confronto entre a descrição lingüística e a norma gramatical vigente.

SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Fundamentos de Lingüística, Teorias Lingüísticas I e II

Ementa: Estudo das relações entre gramática e discurso, enfocando teorias sintáticas cujos modelos descrevem a língua como um objeto abstrato/autônomo e como entidade não suficiente em si, dependente das condições de uso.

SEMÂNTICA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Fundamentos de Lingüística, Teorias Lingüísticas I, Teorias Lingüísticas II

Ementa: Estruturas semânticas do português. A estrutura dos significados. Níveis de estudos semânticos. Relações semânticas textuais/discursivas.

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Concepções de leitura. A relação leitor, texto e autor. Reflexões teórico-práticas: abordagem de diferentes gêneros textuais/dicursivos.

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Concepções de escrita. Papel da escrita e o lugar de escritor na sociedade. Reflexões teórico-práticas: produção de textos, pertencentes a diferentes gêneros textuais/discursivos.

PRAGMÁTICA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Fundamentos de Lingüística, Teorias Lingüísticas I, Teorias Lingüísticas II

Ementa: A Pragmática contemporânea. O lugar da Pragmática nos estudos da linguagem. As várias pragmáticas. Metodologias de análise.

LITERATURA BRASILEIRA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 4

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários, Teoria da Literatura I; Teoria da Literatura II

Ementa: Estudos Coloniais. Produção literária no Brasil entre os séculos XVI a XVIII. Análise de obras e discussão de textos críticos.

LITERATURA BRASILEIRA II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários; Teoria da Literatura I; Teoria da Literatura II

Ementa: Estudo da literatura brasileira do período romântico (poesia, prosa, drama) contextualizando-a histórica e ideologicamente. Leitura e análise de obras.

LITERATURA BRASILEIRA III

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários; Teoria da Literatura I; Teoria da Literatura II

Ementa: Estudo da literatura brasileira do realismo ao simbolismo (poesia, prosa, drama), contextualizando-a histórica e ideologicamente. Leitura e análise de obras.

LITERATURA BRASILEIRA IV

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários; Teoria da Literatura I; Teoria da Literatura II

Ementa: As correntes estéticas da vanguarda européia do século XX. Antecedentes da Semana de Arte Moderna. Poesia, prosa e drama modernistas. Leitura e análise de obras.

LITERATURA BRASILEIRA V

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários; Teoria da Literatura I; Teoria da Literatura II

Ementa: Tendências modernas da literatura brasileira, dos anos 30 à época contemporânea. Leitura e análise de obras.

LITERATURA INFANTO-JUVENIL

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários; Teoria da Literatura I; Teoria da Literatura II

Ementa: Teoria e história da literatura infanto-juvenil. Perspectivas de abordagem de obras literárias no ensino fundamental (poesia, prosa drama). Avaliação dos referenciais teóricos institucionais que norteiam as políticas pedagógicas educacionais relativas ao ensino de Literatura no Ensino Fundamental. Avaliação de recursos didáticos para o Ensino Fundamental.

LITERATURA PORTUGUESA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários; Teoria da Literatura I; Teoria da Literatura II

Ementa: Estudo de obras dos gêneros lírico, dramático e épico: da Idade Média ao Seiscentismo. Leitura de diversos ensaios teóricos e críticos como subsídio para as análises.

LITERATURA PORTUGUESA II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários; Teoria da Literatura I; Teoria da Literatura II

Ementa: Estudo de obras do Arcadismo, Romantismo, Realismo e Parnasianismo (poesia, prosa, drama). Leitura de diversos ensaios teóricos e críticos como subsídio para as análises.

LITERATURA PORTUGUESA III

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários; Teoria da Literatura I; Teoria da Literatura II

Ementa: Estudo da produção literária do Simbolismo às tendências contemporâneas da literatura portuguesa. Leitura de diversos ensaios teóricos e críticos como subsídio para as análises.

1.2 FORMAÇÃO PEDAGÓGICA

FUNDAMENTOS ANTROPO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo dos saberes teóricos, do surgimento das idéias, do pensamento e das linguagens que dão suporte a ações substanciais que orientam processos de ensino-aprendizagem.

FUNDAMENTOS SÓCIO-HISTÓRICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Ementa: Estudo da contribuição das ciências sociais e humanas para a compreensão do fenômeno educativo e sua aplicação no processo de formação do educador.

FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo dos saberes teóricos sobre o desenvolvimento psicológico e a aprendizagem humana aplicados ao processo de ensino-aprendizagem.

POLÍTICA EDUCACIONAL

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: O campo de estudo da disciplina e seu significado na formação do educador. A política, a legislação e as tendências educacionais para a Educação Básica, no contexto das mudanças estruturais e conjunturais da sociedade brasileira. Políticas para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio no Brasil e, particularmente, na Paraíba, a partir da nova LDB - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9394/96). Modelos organizacionais de escola e formas de gestão. Princípios e características da gestão escola participativa. Práticas organizacionais e administrativas na escola. Gestão educacional e desafios do cotidiano escolar. Profissionais da educação: formação, carreira e organização política.

DIDÁTICA

Carga Horária : 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: A didática e suas dimensões político-social, técnica humana e as implicações no desenvolvimento do processo de ensino aprendizagem; O objeto da didática; Pressupostos teóricos, históricos, filosóficos e sociais da didática; Tendências pedagógicas e a didática; Planejamento de ensino; O ato educativo e a relação professor-aluno.

1.3 ESTÁGIO SUPERVISIONADO

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Fundamentos teórico-metodológicos e perspectivas de abordagem relativos ao ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental. Avaliação dos referenciais teóricos institucionais que norteiam as políticas pedagógicas educacionais relativas ao ensino de língua portuguesa no Fundamental. Avaliação de recursos didáticos para o Ensino Fundamental.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Estágio Supervisionado I

Ementa: Fundamentos teórico-metodológicos e perspectivas de abordagem relativos ao ensino de Língua Portuguesa no Ensino Médio. Avaliação dos referenciais teóricos institucionais que norteiam as políticas pedagógicas educacionais relativas ao ensino de língua materna no Ensino Médio. Avaliação de recursos didáticos para o Ensino Médio.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO III

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Estágio Supervisionado I

Ementa: Perspectivas de abordagem de obras literárias no Ensino Médio (poesia, prosa, drama). Avaliação dos referenciais teóricos institucionais que norteiam as políticas pedagógicas educacionais relativas ao ensino de Literatura no Ensino Médio. Avaliação de recursos didáticos para o Ensino Médio.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Estágio Supervisionado I

Ementa: Iniciação à docência e intervenção no cotidiano escolar: Aplicação de conteúdos básicos de Língua Portuguesa em sala de aula do Ensino Fundamental (leitura, produção de texto e análise lingüística).

ESTÁGIO SUPERVISIONADO V

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Estágio Supervisionado I

Ementa: Iniciação à docência e intervenção no cotidiano escolar: aplicação de conteúdos básicos de literatura em sala de aula do Ensino Fundamental.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO VI

Carga Horária: 30 horas

Créditos: 02

Pré-requisito: Estágio Supervisionado I

Ementa: Iniciação à docência e intervenção no cotidiano escolar: Aplicação de conteúdos básicos de Língua Portuguesa em sala de aula do Ensino Médio (leitura, produção de texto e análise lingüística).

ESTÁGIO SUPERVISIONADO VII

Carga Horária: 30 horas

Créditos: 2

Pré-requisito: Estágio Supervisionado I

Ementa: Iniciação à docência e intervenção no cotidiano escolar: aplicação de conteúdos básicos de literatura em sala de aula do Ensino Médio.

2. CONTEÚDOS COMPLEMENTARES

2.1 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIOS

METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Metodologia da pesquisa científica. O trabalho monográfico: orientação metodológica.

PESQUISA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Fundamentos gerais da pesquisa de campo: tipos de pesquisas e instrumentos. Pesquisa em sala de aula: elaboração de um plano de trabalho, realização da pesquisa em sala de aula e de relatório dessa pesquisa.

PESQUISA APLICADA AO ENSINO DE LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Fundamentos gerais da pesquisa de campo: tipos de pesquisas e instrumentos. Pesquisa em sala de aula: elaboração de um plano de trabalho em literatura, realização da pesquisa em sala de aula e de relatório dessa pesquisa.

FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Delineamento da Lingüística enquanto ciência. Caracterização da natureza da lingüística e das gramáticas, a partir da discussão entre descrição e prescrição. Caracterização da natureza da língua e da linguagem. Conceitos básicos.

TEORIAS LINGÜÍSTICAS I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Fundamentos de Lingüística

Ementa: Estruturalismo e Gerativismo. Análise destes paradigmas e suas contribuições para os modelos de estudo da língua.

TEORIAS LINGÜÍSTICAS II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Fundamentos de Lingüística e Teorias Lingüísticas I

Ementa: Constituição de um quadro geral das linhas de investigação da lingüística, considerando a natureza e os recortes que estabelecem, de modo a compor seus objetos e suas metodologias, como possibilidade de referência para o profissional de Letras, tendo em vista o desafio da transdisciplinaridade.

FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DA LINGUAGEM

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Introdução ao estudo das bases filosóficas da ciência da linguagem.

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Conceito e funcionalidade de Estudos Clássicos. Periodização. Especificidade da Literatura Grega e Latina. Autores e obras representativos – poesia épico-didática, Tragédia, Comédia, Poesia Lírica, Filosofia, Historiografia. Gêneros literários. Influência desse processo cultural no Ocidente.

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Visão geral da linguagem literária e não literária. Teoria dos gêneros literários. Periodização. Leitura e interpretação de textos da literatura universal (poesia, drama e prosa), considerados relevantes para a formação em estudos literários.

TEORIA DA LITERATURA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários

Ementa: Diferentes cânones da criação poética. Elementos constitutivos do poema. Análise de poemas. Diferentes tipos de abordagem teórica.

TEORIA DA LITERATURA II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários

Ementa: Teorias da narrativa. Elementos constitutivos da narrativa. As narrativas curtas. O romance. Diferentes tipos de abordagem teórica.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Carga Horária: 60 horas
Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Elaboração do Trabalho acadêmico-científico

2.2 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS

2.2.1 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS GERAIS

LINGÜÍSTICA TEXTUAL

Carga Horária: 60 horas
Créditos: 04

Pré-requisito: Fundamentos de Lingüística, Teorias Lingüísticas I, Teorias Lingüísticas II

Ementa: Lingüística Textual. Conceitos fundamentais: texto, discurso e fatores de textualidade. Recursos de organização textual e de sua função na construção do sentido.

SOCIOLINGÜÍSTICA

Carga Horária: 60 horas
Créditos: 04

Pré-requisito: Fundamentos de Lingüística, Teorias Lingüísticas I, Teorias Lingüísticas II

Ementa: Sociolingüística: conceitos básicos. Diversidade lingüística no Brasil: correlação entre estruturas sociais/estruturais e os fenômenos lingüísticos. Panorama dos estudos sociolingüísticos realizados no Brasil: níveis fonético-fonológico e gramatical.

LINGÜÍSTICA INTERACIONAL

Carga Horária: 60 horas
Créditos: 04

Pré-requisito: Fundamentos de Lingüística, Teorias Lingüísticas I, Teorias Lingüísticas II

Ementa: Origem e natureza dos estudos interacionais. Descrição do processo interacional. Funções do processo interacional, sujeito e relações interpessoais. Estudo da organização social do discurso em interação e da dinâmica das interlocuções na sala de aula.

AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM

Carga Horária: 60 horas
Créditos: 04

Pré-requisito: Fundamentos de Lingüística, Teorias Lingüísticas I, Teorias Lingüísticas II

Ementa: Lugar da aquisição da linguagem na Psicolingüística. Teorias aquisicionais. Estudo dos processos envolvidos na fala e na escrita. Compreensão de distúrbios de linguagem nas crianças. Contribuições da área para o ensino.

SEMÂNTICA ARGUMENTATIVA

Carga Horária: 60 horas
Créditos: 04

Pré-requisito: Fundamentos de Lingüística, Teorias Lingüísticas I, Teorias Lingüísticas II

Ementa: Apresentação dos pressupostos teóricos e metodológicos que alicerçam a Semântica Argumentativa. Aplicação desses pressupostos à leitura e produção de textos.

ANÁLISE DE DISCURSO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Fundamentos de Lingüística, Teorias Lingüísticas I, Teorias Lingüísticas II

Ementa: Campo teórico: esboço histórico. Conceitos básicos: linguagem, discurso e sujeito. Dispositivos e procedimentos analíticos.

LINGÜÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Fundamentos de Lingüística, Teorias Lingüísticas I, Teorias Lingüísticas II

Ementa: Introdução às teorias da Lingüística Aplicada ao ensino de português como língua materna e reflexões críticas sobre as estratégias metodológicas desenvolvidas neste campo.

LÍNGUA LATINA II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Latina I

Ementa: Tradução de textos de autores clássicos e pós-clássicos. Estrutura sintática do período composto. Estudo semântico do aspecto e modo verbais.

LÍNGUA GREGA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Alfabeto. Leitura e identificação das palavras. Estudo temático dos nomes e verbos. Modos e tempos verbais no Infectum, Aoristo e Perfectum.

LÍNGUA GREGA II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Grega I

Ementa: Tradução de textos clássicos em prosa e em verso. Estrutura do período composto.

FILOLOGIA ROMÂNICA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Latina I

Ementa: Caracterização do latim vulgar. Especificação de formas românicas em textos pós-clássicos, escritos em latim vulgar.

FILOLOGIA ROMÂNICA II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Latina I e Filologia Românica I

Ementa: Leitura e análise de textos, em latim vulgar. Estrutura sintática do período composto, em comparação com as principais línguas românicas.

LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Discussões sobre as ideologias de gênero e suas práticas interpretativas.

LITERATURA POPULAR

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04 Pré-requisito: nenhum

Ementa: Diferentes abordagens teóricas do popular. Análise e interpretação de textos populares e das suas condições de produção/transmissão.

LITERATURA COMPARADA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Introdução à literatura comparada. Estudo comparativo de obras artísticas envolvendo diferentes linguagens.

LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Visão panorâmica das literaturas produzidas em Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe, através de informações básicas sobre os estilos de época, bem como os escritores e obras mais representativas.

TEORIA DA LITERATURA III

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários; Teoria da Literatura I; Teoria da Literatura II

Ementa: Principais abordagens da crítica literária.

HISTÓRIA DA LITERATURA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Discurso fundador da história da literatura. Leituras diacrônicas e sincrônicas do cânone da literatura e seu diálogo com outras áreas. Os limites do cânone: história, historicismo e crítica. Periodização.

LITERATURA PARAIBANA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: História da literatura paraibana. Estudo de obras representativas.

LITERATURA CONTEMPORÂNEA EM LÍNGUA PORTUGUESA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudos de obras da literatura contemporânea de uma das literaturas de língua portuguesa: brasileira, portuguesa, africana.

LITERATURA DRAMÁTICA NO BRASIL

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Formas da literatura dramática. Análise de obras da literatura brasileira e discussão de textos críticos.

TRAGÉDIA GREGA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo das principais obras trágicas do período clássico (séculos V – IV a.C.)

ÉPICA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo da poesia épica arcaica grega (Homero e Hesíodo) e da poesia épica latina (Virgílio).

ESTUDOS MONOGRÁFICOS DE OBRAS LITERÁRIAS

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários; Teoria da Literatura I; Teoria da Literatura II

Ementa: Estudo monográfico de obras das literaturas de língua portuguesa.

2.2 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS

2.2.2. CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS DA FORMAÇÃO PEDAGÓGICA

EIXO TEMÁTICO I: PRESSUPOSTOS ANTROPO-FILOSÓFICO, SÓCIO-HISTÓRICO E PSICOLÓGICO DA EDUCAÇÃO

ECONOMIA DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Analisar as concepções da educação veiculadas pelos papéis que lhe são atribuídos e/ou negados pelo sistema econômico de produção, nos diferentes tempos e espaços sociais, e respectivas críticas.

FUNDAMENTOS DA ADMINISTRAÇÃO DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Contexto histórico da criação das teorias de administração. A racionalização do trabalho e a consolidação do capitalismo.

EDUCAÇÃO SEXUAL

Carga Horária: 45 horas

Créditos: 03

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Atitudes e valores com relação à educação sexual. A filosofia da educação sexual. Desenvolvimento psicossocial: infância, adolescência e idade adulta. Educação sexual na família e na escola: metodologia e linguagem. Manifestações da sexualidade e problemas de natureza psicossocial. A evolução da educação sexual. Sexualidade e historicidade. A dimensão social da sexualidade.

FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Análise crítica dos fatores bióticos e abióticos sobre os processos comportamentais e educativos.

ANTROPOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 45 horas

Créditos: 03

Pré-requisito: nenhum

Ementa: O fenômeno – educação dentro da cultura humana. As manifestações educacionais e as manifestações culturais. A escola como organização cultural complexa. Os elementos do processo educativo primário: a família, a escola, o Estado. O pensamento educacional no ocidente Platão e o Estado; e oriente: Rousseau e o homem natural; Dewey e a inteligência funcional; Pitágoras e Hermes Trimegisto Gurd Jieff e Castanêda.

EIXO TEMÁTICO II: PRESSUPOSTOS SÓCIO-POLÍTICO E PEDAGÓGICOS DA EDUCAÇÃO

PLANEJAMENTO E GESTÃO ESCOLAR

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Abordagem sociológica dos modelos organizacionais de Escola Pública. Planos, estruturas e regras organizacionais. Políticas, racionalidades e práticas administrativas escolares. O processo de tomada de decisão na escola. O papel do gestor escolar. Uso da autoridade e estilos de liderança. Autonomia das escolas. Educação, gestão democrática e participação popular. Orçamento e democracia. Cidadania na escola. Organização e funcionamento dos Conselhos Escolares. Avaliação de sistemas e instituições educacionais.

CURRÍCULO E TRABALHO PEDAGÓGICO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Os diferentes paradigmas no campo do currículo: as tendências tradicionais, crítica e pós-crítica. O processo de seleção, organização e distribuição do conhecimento. O currículo, as normas e a política educacional brasileira. O currículo e a construção do projeto político-pedagógico no cotidiano da escola.

PESQUISA E COTIDIANO ESCOLAR

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Impactos da pesquisa educacional sobre as práticas escolares. O espaço da pesquisa no cotidiano escolar. Profissão docente e epistemologia da prática. A/O educadora/educador-pesquisadora/pesquisador.

EDUCAÇÃO E INCLUSÃO SOCIAL

Carga Horária: 45 horas-aula

Créditos: 03

Pré-requisito: nenhum

Ementa: A noção de inclusão social e direitos humanos. Elementos constitutivos do sistema de exclusão/inclusão social: as pessoas, as instituições sociais. Desigualdade social e diversidade. Processo/produto da construção do conhecimento e inclusão social. Pertencimento social e relações sociais. Fundamentação teórica e metodológica da educação inclusiva. Práticas educacionais, estratégias de inclusão social. A inclusão como construção do indivíduo cidadão. Identidade pessoal, protagonismo social e construção do projeto de vida na escola. Educação inclusiva e políticas públicas.

EIXO TEMÁTICO III: PRESSUPOSTOS DIDÁTICO-METODOLÓGICOS E SÓCIO-EDUCATIVO DA EDUCAÇÃO

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Carga Horária : 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Concepções de educação e avaliação. Princípios ou pressupostos, funções, características e modalidades da avaliação. A prática da avaliação. Propostas alternativas de avaliação do processo ensino-aprendizagem. Avaliação e mecanismos intra-escolares: recuperação, reprovação, repetência e evasão.

SEMINÁRIO DE PROBLEMAS ATUAIS EM EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo de problemas atuais em educação. Sua relação com o contexto sócio-econômico, cultural e político e seu entendimento com expressões de fenômenos da formação social brasileira.

ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: PROCESSOS E MÉTODOS

Carga Horária : 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: A concepção de analfabetismo e de alfabetização; a alfabetização: implicações teórico-metodológicas e políticas; leitura e escrita no processo de alfabetização e pós-alfabetização; movimentos de alfabetização de jovens e adultos na sociedade brasileira.

EDUCAÇÃO E MOVIMENTOS SOCIAIS

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Os movimentos sociais como espaço educativo na formação da cidadania. A relação entre poder e saber no processo de construção e apropriação do conhecimento, no âmbito dos movimentos sociais. A questão da articulação da educação não-formal com o sistema formal de ensino e o papel dos movimentos sociais. As tendências e perspectivas da educação dos movimentos populares na realidade brasileira hoje. O caráter educativo e a especificidade do movimento sindical na atualidade brasileira.

INTRODUÇÃO AOS RECURSOS AUDIOVISUAIS EM EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Abordagem de um processo de comunicação educacional: o audiovisual (imagem fixa e ou seqüência, combinada com fala ou música e/ou efeitos sonoros) desde sua perspectiva técnica (suporte físico) a aspectos de criação de imagem, de seqüenciação, de montagem da estrutura da mensagem e características de seu uso.

SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Contribuir para uma consciência crítica e criativa sobre as questões ambientais, entendendo-se como crítica, a compreensão da origem e a evolução dos problemas ambientais, considerando-se para tanto, os aspectos biológicos, físicos e químicos, bem como os sócio-econômicos, políticos e culturais. Dentro do atual contexto tecnológico, desenvolvendo a plena cidadania e, conseqüentemente, garantindo a qualidade de vida, utilizando para tanto o uso racional dos recursos naturais em benefício das gerações atuais e futuras.

2.3 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES FLEXÍVEIS

TÓPICOS ESPECIAIS EM SINTAXE

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Fundamentos de Lingüística, Teorias Lingüísticas I, Teorias Lingüísticas II; Sintaxe da Língua Portuguesa.

TÓPICOS ESPECIAIS EM SEMÂNTICA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Fundamentos de Lingüística, Teorias Lingüísticas I, Teorias Lingüísticas II; Semântica.

Ementa: Aprofundamento de estudos.

TÓPICOS ESPECIAIS EM MORFOLOGIA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Fundamentos de Lingüística, Teorias Lingüísticas I, Teorias Lingüísticas II, Morfologia da Língua Portuguesa

Ementa: Aprofundamento de estudos.

TÓPICO ESPECIAIS EM LINGÜÍSTICA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Fundamentos de Lingüística, Teorias Lingüísticas I, Teorias Lingüísticas II

Ementa: Aprofundamento de estudos.

TÓPICOS ESPECIAIS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários, Teoria da Literatura I, Teoria da Literatura II

Ementa: Aprofundamento de estudos literários.

EMENTAS DAS DISCIPLINAS DA HABILITAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA

1. CONTEÚDOS BÁSICOS PROFISSIONAIS

CULTURA DOS POVOS DE LÍNGUA INGLESA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Introdução à história e cultura dos povos de língua inglesa. Relação entre cultura e sociedade. Diálogo entre produção e consumo de cultura. Relações interdisciplinares: história, literatura e cultura dos povos de língua inglesa.

LÍNGUA INGLESA NÍVEL BÁSICO I

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo das estruturas simples da Língua Inglesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

LÍNGUA INGLESA NÍVEL BÁSICO II

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Inglesa Nível Básico I

Ementa: Aprimoramento das estruturas simples da Língua Inglesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

LÍNGUA INGLESA NÍVEL BÁSICO III

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Inglesa Nível Básico II

Ementa: Consolidação das estruturas simples da Língua Inglesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

LÍNGUA INGLESA NÍVEL INTERMEDIÁRIO I

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Inglesa Nível Básico III

Ementa: Introdução ao estudo das estruturas complexas da Língua Inglesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

LÍNGUA INGLESA NÍVEL INTERMEDIÁRIO II

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Inglesa Nível Intermediário I

Ementa: Aprimoramento do estudo das estruturas complexas da Língua Inglesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

LÍNGUA INGLESA NÍVEL INTERMEDIÁRIO III

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Inglesa Nível Intermediário II

Ementa: Consolidação do estudo das estruturas complexas da Língua Inglesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

LÍNGUA INGLESA NÍVEL AVANÇADO I

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Inglesa Nível Intermediário III

Ementa: Aprofundamento do estudo das estruturas complexas da Língua Inglesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

LÍNGUA INGLESA NÍVEL AVANÇADO II

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Inglesa Nível Avançado I

Ementa: Utilização das aquisições lingüístico-culturais no estudo contrastivo da língua, através de tradução/ versão de textos, contemplando a formação didático-pedagógica necessária do futuro docente.

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA I

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Introdução ao ensino da fisiologia da pronúncia, articulação dos fonemas vocálicos e consonantais da língua inglesa e de como representá-los fonemicamente.

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA II

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I

Ementa: Estudo da composição, função e distribuição dos sons segmentais da língua inglesa isoladamente e em contextos variados. Leitura de transcrição fonética e fonológica. Estudo comparativo da articulação e distribuição dos sons da língua inglesa e os da língua portuguesa. Iniciação na metodologia, avaliação e preparação de materiais didáticos para o ensino da pronúncia da língua inglesa.

PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA INGLESA I

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo da natureza da leitura e da produção textual, em termos de operações cognitivas, determinantes socioculturais relevantes, mecanismos textuais-discursivos envolvidos, de modo a promover uma reflexão crítica sobre novas formas de abordar o desenvolvimento dessas competências na construção dos sujeitos leitores-produtores de textos.

PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA INGLESA II

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Prática de Leitura e Produção Textual em Língua Inglesa I

Ementa: Estudo dos gêneros acadêmicos escritos com ênfase na aplicação da teoria dos gêneros textuais. Teoria e prática de produção de gêneros textuais acadêmicos visando o ato de ler e o de escrever como uma possibilidade ampla de se estabelecer relações entre textos e contextos, entre produção e leitura.

LITERATURA INGLESA I

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II

Ementa: Estudo da Literatura Inglesa a partir dos últimos dias da Era Vitoriana até nossos dias, através da análise de textos dos autores mais representativos do século XX, observando fundamentação teórica e fortuna crítica.

LITERATURA INGLESA II

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II

Ementa: A Literatura Inglesa no século XIX; o Romantismo e a Era Vitoriana com estudos de textos dos autores mais representativos, observando fundamentação teórica e fortuna crítica.

LITERATURA INGLESA III

Carga Horária : 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II

Ementa: Estudo da Literatura Inglesa a partir do Período Medieval até o século XVIII com estudo de texto dos autores mais representativos, particularmente William Shakespeare, observando fundamentação teórica e fortuna crítica.

LITERATURA NORTE-AMERICANA I

Carga Horária : 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II

Ementa: Estudo da Literatura Norte-Americana a partir do início do século XIX, através da leitura e interpretação dos textos mais representativos.

LITERATURA NORTE-AMERICANA II

Carga Horária : 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II

Ementa: Estudo da Literatura Norte-Americana a partir do início do século XX, através da leitura e interpretação dos textos mais representativos.

LITERATURA NORTE-AMERICANA III

Carga Horária : 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II

Ementa: Estudo da Literatura Norte-Americana dos anos 60 à época contemporânea, através da leitura e interpretação dos textos mais representativos.

1.2 FORMAÇÃO PEDAGÓGICA

FUNDAMENTOS ANTROPO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Estudo dos saberes teóricos, do surgimento das idéias, do pensamento e das linguagens que dão suporte a ações substanciais que orientam processos de ensino-aprendizagem.

FUNDAMENTOS SÓCIO-HISTÓRICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo da contribuição das ciências sociais e humanas para a compreensão do fenômeno educativo e sua aplicação no processo de formação do educador.

FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo dos saberes teóricos sobre o desenvolvimento psicológico e a aprendizagem humana aplicados ao processo de ensino-aprendizagem.

POLÍTICA EDUCACIONAL

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: O campo de estudo da disciplina e seu significado na formação do educador. A política, a legislação e as tendências educacionais para a Educação Básica, no contexto das mudanças estruturais e conjunturais da sociedade brasileira. Políticas para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio no Brasil e, particularmente, na Paraíba, a partir da nova LDB - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9394/96). Modelos organizacionais de escola e formas de gestão. Princípios e características da gestão escola participativa. Práticas organizacionais e administrativas na escola. Gestão educacional e desafios do cotidiano escolar. Profissionais da educação: formação, carreira e organização política.

DIDÁTICA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: A didática e suas dimensões político-social, técnica humana e as implicações no desenvolvimento do processo de ensino aprendizagem; O objeto da didática; Pressupostos teóricos, históricos, filosóficos e sociais da didática; Tendências pedagógicas e a didática; Planejamento de ensino; O ato educativo e a relação professor-aluno.

1.3 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ENSINO

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Análise e história do termo, paradigmas de investigação, pressupostos teóricos e metodológicos. A Linguística Aplicada no Brasil. Estudos atuais referentes à língua materna e estrangeira.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Estágio Supervisionado I

Ementa: Definição e áreas de interesse; influência das teorias lingüísticas e psicológicas no ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras; abordagens e estratégias metodológicas aplicadas ao ensino de Língua Inglesa.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO III

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisitos: Estágio Supervisionado I

Ementa: O curso de Avaliação da Aprendizagem em Língua Estrangeira objetiva familiarizar o participante com os princípios teóricos e práticos básicos do processo de avaliação da aprendizagem de línguas estrangeiras permitindo uma reflexão sobre as mais diversas formas de avaliação do desempenho do aprendiz em uma língua estrangeira, como também a preparação do profissional do magistério para a elaboração, aplicação e correção de um instrumento de avaliação válido e confiável.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV

Carga Horária : 60

Créditos: 04

Pré-requisitos: Estágio Supervisionado I

Ementa: Análise dos princípios que fundamentam a "Linguística Aplicada à Língua Estrangeira". Estudos das interações face a face em comunidades de fala e suas repercussões quanto ao sistema de ensino de línguas. Fatores socio-culturais envolvidos no ato da fala. Reflexão e aplicação das teorias da oralidade e da escrita. A avaliação e suas implicações no processo de ensino-aprendizagem. Utilização de suportes pedagógicos e de documentos autênticos. Análise de alguns Métodos (e ou lições) de ensino de Língua Inglesa e das metodologias de ensino-aprendizagem adotadas. Iniciação à perspectiva sócio-cultural.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO V

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisitos: Estágio Supervisionado I

Ementa: Iniciação à docência no Ensino Fundamental e intervenção no cotidiano escolar: Aplicação de conteúdos básicos de Língua Inglesa e literatura em sala de aula (leitura, produção de texto e análise lingüística).

ESTÁGIO SUPERVISIONADO VI

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisitos: Estágio Supervisionado I

Ementa: Iniciação à docência no Ensino Médio e intervenção no cotidiano escolar: Aplicação de conteúdos básicos de Língua Inglesa e literatura em sala de aula (leitura, produção de texto e análise lingüística).

ESTÁGIO SUPERVISIONADO VII

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisitos: Estágio Supervisionado I

Ementa: Iniciação à docência nos cursos livres e intervenção no cotidiano escolar: Aplicação de conteúdos básicos de Língua Inglesa e literatura em sala de aula (leitura, produção de texto e análise lingüística).

2. CONTEÚDOS COMPLEMENTARES

2.1 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIOS

METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Metodologia da pesquisa científica. O trabalho monográfico: orientação metodológica.

TEORIAS DA LINGÜÍSTICA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Delineamento da Lingüística enquanto ciência. Caracterização da natureza da lingüística e das gramáticas, a partir da discussão entre descrição e prescrição. Caracterização da natureza da língua e da linguagem. Conceitos básicos.

TEORIAS DA LINGÜÍSTICA II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Teorias da Lingüística I

Ementa: Constituição de um quadro geral das linhas de investigação da lingüística, considerando a natureza e os recortes que estabelecem, de modo a compor seus objetos e suas metodologias, como possibilidade de referência para o profissional de Letras, tendo em vista o desafio da transdisciplinaridade.

PESQUISA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Carga Horária: 60 horas

Créditos : 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Fundamentos gerais da pesquisa de campo: tipos de pesquisas e instrumentos. Pesquisa em sala de aula: elaboração de um plano de trabalho, realização da pesquisa em sala de aula e de relatório dessa pesquisa.

ESTUDOS SEMÂNTICOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Esta disciplina visa a iniciar o participante deste curso no mundo das teorias relativas à significação mediada pela linguagem. Trata-se de um trabalho que abrange não somente o léxico ou enunciados em uma dada língua, mas também fenômenos lingüísticos que corroboram a construção de sentidos. Aspectos sintáticos como também cognitivos e pragmáticos são levados em conta para exploração do processo de significação dos termos lingüísticos.

ESTUDOS PRAGMÁTICOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Introdução aos estudos pragmáticos da linguagem, i.e., uma análise de seu funcionamento em uso com especial atenção para o significado que resulta da intenção do enunciador. Exploração da teoria dos atos de fala, implicatura, pressuposição, referência e inferência, dêixis e discurso e cultura, entre outros. Breve exploração da análise da conversação e sua importância para os estudos pragmáticos da linguagem.

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA TRADUÇÃO

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudos introdutórios da tradução: aspectos históricos e teóricos. Problemas lingüísticos, semânticos, contextuais e extra-textuais. Análise comparativa de traduções para o português e do português para a língua estrangeira. Prática de tradução.

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Visão geral da linguagem literária e não literária. Teoria dos gêneros literários. Periodização. Leitura e interpretação de textos da literatura universal (poesia, drama e prosa), considerados relevantes para a formação em estudos literários.

TEORIA LITERÁRIA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras

Ementa: Diferentes cânones da criação poética. Elementos constitutivos do poema. Análise de poemas. Diferentes tipos de abordagem teórica.

TEORIA LITERÁRIA II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras e Teoria Literária I

Ementa: Teorias da narrativa. Elementos constitutivos da narrativa. As narrativas curtas. O romance. Diferentes tipos de abordagem teórica.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Elaboração de trabalho acadêmico-científico.

2.2 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS (MÍNIMO DE 08 CRÉDITOS/ CARGA HORÁRIA - 120)

2.2.1 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS GERAIS

HISTÓRIA DA LÍNGUA INGLESA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Esta disciplina visa delinear a evolução da Língua Inglesa durante sua história, dando atenção tanto a fatores internos - sons e inflexões - como também a fatores externos - influências políticas, sociais e intelectuais que determinaram o percurso do desenvolvimento em diferentes períodos dessa língua.

A PROGRAMAÇÃO NEUROLINGÜÍSTICA E O ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Definição e escopo da PNL (Programação Neurolingüística). Breve Histórico da PNL. Técnicas e pressupostos básicos. A linguagem do cérebro e o ensino de línguas. A PNL e o ensino de línguas estrangeiras. Sugestões e prática de atividades de PNL utilizadas na sala de língua estrangeiras.

MULHER E LITERATURA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo e análise da produção literária das mulheres escritoras à luz da diversidade da crítica feminista. Seu enfoque pretende dar visibilidade à poética feminina, resgatar uma tradição de mulheres escritoras esquecidas e/ou negligenciadas ao longo da história e da tradição crítica literária.

TRADUÇÃO POÉTICA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Partindo da idéia de que o exercício da tradução pode ser encarado como uma modalidade de crítica literária, mais livre e mais criativa do que a convencional, o curso consiste na tentativa de transposição de uma língua à outra, de textos poéticos à escolha dos professores e dos alunos. Será parte essencial do curso um estudo (meta) comparativo de traduções, tanto o daquelas efetuadas durante o curso, como as alheias, isto feito se possível à luz de propostas teóricas sobre o assunto.

CONSTRUÇÕES PÓS-COLONIAIS NAS LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Literatura de grupos étnicos e culturais que viveram a experiência da colonização. O questionamento da visão colonial e a desmistificação de estereótipos discriminatórios e pejorativos que tais grupos minoritários vêm vivenciando por séculos.

LITERATURAS INDÍGENAS

Carga Horária: 60
Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Análise de obras literárias produzidas por autores de origem indígena, procurando trazer à tona o caráter plural e diversificado de tais representações, atreladas mais à cultura indígena ou a cultura ocidental dominante nas Américas.

2.2.2. CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS DA FORMAÇÃO PEDAGÓGICA

EIXO TEMÁTICO I: PRESSUPOSTOS ANTROPO-FILOSÓFICO, SÓCIO-HISTÓRICO E PSICOLÓGICO DA EDUCAÇÃO

ECONOMIA DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas
Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Analisar as concepções da educação veiculadas pelos papéis que lhe são atribuídos e/ou negados pelo sistema econômico de produção, nos diferentes tempos e espaços sociais, e respectivas críticas.

FUNDAMENTOS DA ADMINISTRAÇÃO DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas
Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Contexto histórico da criação das teorias de administração. A racionalização do trabalho e a consolidação do capitalismo.

EDUCAÇÃO SEXUAL

Carga Horária: 45 horas
Créditos: 03
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Atitudes e valores com relação à educação sexual. A filosofia da educação sexual. Desenvolvimento psicossocial: infância, adolescência e idade adulta. Educação sexual na família e na escola: metodologia e linguagem. Manifestações da sexualidade e problemas de natureza psicossocial. A evolução da educação sexual. Sexualidade e historicidade. A dimensão social da sexualidade.

FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas
Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Análise crítica dos fatores bióticos e abióticos sobre os processos comportamentais e educativos.

ANTROPOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 45 horas

Créditos: 03

Pré-requisito: nenhum

Ementa: O fenômeno – educação dentro da cultura humana. As manifestações educacionais e as manifestações culturais. A escola como organização cultural complexa. Os elementos do processo educativo primário: a família, a escola, o Estado. O pensamento educacional no ocidente Platão e o Estado; e oriente: Rousseau e o homem natural; Dewey e a inteligência funcional; Pitágoras e Hermes Trimegisto Gurd Jieff e Castanêda.

EIXO TEMÁTICO II: PRESSUPOSTOS SÓCIO-POLÍTICO E PEDAGÓGICO DA EDUCAÇÃO

PLANEJAMENTO E GESTÃO ESCOLAR

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Abordagem sociológica dos modelos organizacionais de Escola Pública. Planos, estruturas e regras organizacionais. Políticas, racionalidades e práticas administrativas escolares. O processo de tomada de decisão na escola. O papel do gestor escolar. Uso da autoridade e estilos de liderança. Autonomia das escolas. Educação, gestão democrática e participação popular. Orçamento e democracia. Cidadania na escola. Organização e funcionamento dos Conselhos Escolares. Avaliação de sistemas e instituições educacionais.

CURRÍCULO E TRABALHO PEDAGÓGICO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Os diferentes paradigmas no campo do currículo: as tendências tradicionais, crítica e pós-crítica. O processo de seleção, organização e distribuição do conhecimento. O currículo, as normas e a política educacional brasileira. O currículo e a construção do projeto político-pedagógico no cotidiano da escola.

PESQUISA E COTIDIANO ESCOLAR

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Impactos da pesquisa educacional sobre as práticas escolares. O espaço da pesquisa no cotidiano escolar. Profissão docente e epistemologia da prática. A/O educadora/educador-pesquisadora/pesquisador.

EDUCAÇÃO E INCLUSÃO SOCIAL

Carga Horária: 45 horas-aula

Créditos: 03

Pré-requisito: nenhum

Ementa: A noção de inclusão social e direitos humanos. Elementos constitutivos do sistema de exclusão/inclusão social: as pessoas, as instituições sociais. Desigualdade social e diversidade. Processo/produto da construção do conhecimento e inclusão social. Pertencimento social e relações sociais. Fundamentação teórica e metodológica da educação inclusiva. Práticas

educacionais, estratégias de inclusão social. A inclusão como construção do indivíduo cidadão. Identidade pessoal, protagonismo social e construção do projeto de vida na escola. Educação inclusiva e políticas públicas.

EIXO TEMÁTICO III: PRESSUPOSTOS DIDÁTICO-METODOLÓGICO E SÓCIO-EDUCATIVO DA EDUCAÇÃO

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Concepções de educação e avaliação. Princípios ou pressupostos, funções, características e modalidades da avaliação. A prática da avaliação. Propostas alternativas de avaliação do processo ensino-aprendizagem. Avaliação e mecanismos intra-escolares: recuperação, reprovação, repetência e evasão.

SEMINÁRIO DE PROBLEMAS ATUAIS EM EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo de problemas atuais em educação. Sua relação com o contexto sócio-econômico, cultural e político e seu entendimento com expressões de fenômenos da formação social brasileira.

ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: PROCESSOS E MÉTODOS

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: A concepção de analfabetismo e de alfabetização; a alfabetização: implicações teórico-metodológicas e políticas; leitura e escrita no processo de alfabetização e pós-alfabetização; movimentos de alfabetização de jovens e adultos na sociedade brasileira.

EDUCAÇÃO E MOVIMENTOS SOCIAIS

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Os movimentos sociais como espaço educativo na formação da cidadania. A relação entre poder e saber no processo de construção e apropriação do conhecimento, no âmbito dos movimentos sociais. A questão da articulação da educação não-formal com o sistema formal de ensino e o papel dos movimentos sociais. As tendências e perspectivas da educação dos movimentos populares na realidade brasileira hoje. O caráter educativo e a especificidade do movimento sindical na atualidade brasileira.

INTRODUÇÃO AOS RECURSOS AUDIOVISUAIS EM EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Abordagem de um processo de comunicação educacional: o audiovisual (imagem fixa e ou seqüência, combinada com fala ou música e/ou efeitos sonoros) desde sua perspectiva técnica (suporte físico) a aspectos de criação de imagem, de seqüenciação, de montagem da estrutura da mensagem e características de seu uso.

SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Contribuir para uma consciência crítica e criativa sobre as questões ambientais, entendendo-se como crítica, a compreensão da origem e a evolução dos problemas ambientais, considerando-se para tanto, os aspectos biológicos, físicos e químicos, bem como os sócio-econômicos, políticos e culturais. Dentro do atual contexto tecnológico, desenvolvendo a plena cidadania e, conseqüentemente, garantindo a qualidade de vida, utilizando para tanto o uso racional dos recursos naturais em benefício das gerações atuais e futuras.

2.3 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES FLEXÍVEIS (MÍNIMO DE 08 CRÉDITOS/ CARGA HORÁRIA - 120)

TÓPICOS ESPECIAIS EM LÍNGUA INGLESA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Aprofundamento no estudo de língua estrangeira.

TÓPICOS ESPECIAIS EM LINGÜÍSTICA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Aprofundamento no estudo de lingüística.

TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Aprofundamento no estudo da tradução.

TÓPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA INGLESA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Aprofundamento no estudo de literatura inglesa.

TÓPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA NORTE-AMERICANA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Aprofundamento no estudo de literatura norte-americana.

EMENTAS DAS DISCIPLINAS DA HABILITAÇÃO EM LÍNGUA FRANCESA

1. CONTEÚDOS BÁSICOS PROFISSIONAIS

CULTURA DOS POVOS DE LÍNGUA FRANCESA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Introdução à história e cultura dos povos de língua francesa. Relação entre cultura e sociedade. Diálogo entre produção e consumo de cultura. Relações interdisciplinares: história, literatura e cultura dos povos de língua francesa.

LÍNGUA FRANCESA NÍVEL BÁSICO I

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo das estruturas simples da Língua Francesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

LÍNGUA FRANCESA NÍVEL BÁSICO II

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Francesa Nível Básico I

Ementa: Aprimoramento das estruturas simples da Língua Francesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

LÍNGUA FRANCESA NÍVEL BÁSICO III

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Francesa Nível Básico II

Ementa: Consolidação das estruturas simples da Língua Francesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

LÍNGUA FRANCESA NÍVEL INTERMEDIÁRIO I

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Francesa Nível Básico III

Ementa: Introdução ao estudo das estruturas complexas da Língua Francesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

LÍNGUA FRANCESA NÍVEL INTERMEDIÁRIO II

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Francesa Nível Intermediário I

Ementa: Aprimoramento do estudo das estruturas complexas da Língua Francesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

LÍNGUA FRANCESA NÍVEL INTERMEDIÁRIO III

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Francesa Nível Intermediário II

Ementa: Consolidação do estudo das estruturas complexas da Língua Francesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

LÍNGUA FRANCESA NÍVEL AVANÇADO I

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Francesa Nível Intermediário III

Ementa: Aprofundamento do estudo das estruturas complexas da Língua Francesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

LÍNGUA FRANCESA NÍVEL AVANÇADO II

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Francesa Nível Avançado I

Ementa: Utilização das aquisições lingüístico-culturais no estudo contrastivo da língua, através de tradução/versão de textos, contemplando a formação didático-pedagógica necessária do futuro docente.

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA FRANCESA I

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Noções e definições preliminares pertinentes ao fonetismo do francês. Estudo dos fonemas da língua francesa em contraste com o sistema fonológico do português. Estudo dos fatos prosódicos mais relevantes e transcrição fonética.

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA FRANCESA II

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Fonética e Fonologia da Língua Francesa I

Ementa: Estudo sistemático da fonética e fonologia da língua francesa e as implicações no ensino e aprendizagem do francês como língua estrangeira. Prática de correção fonética.

PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA FRANCESA I

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo da natureza da leitura e da produção textual, em termos de operações cognitivas, determinantes socioculturais relevantes, mecanismos textuais-discursivos envolvidos, de modo a promover uma reflexão crítica sobre novas formas de abordar o desenvolvimento dessas competências na construção dos sujeitos leitores-produtores de textos.

PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA FRANCESA II

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Prática de Leitura e Produção Textual em Língua Francesa I

Ementa: Estudo dos gêneros acadêmicos escritos com ênfase na aplicação da teoria dos gêneros textuais. Teoria e prática de produção de gêneros textuais acadêmicos visando o ato de ler e o de escrever como uma possibilidade ampla de se estabelecer relações entre textos e contextos, entre produção e leitura.

LITERATURA FRANCESA I

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II

Ementa: Introdução ao estudo da literatura francesa desde sua formação até o século XVI.

LITERATURA FRANCESA II

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II.

Ementa: Estudo da literatura francesa dos séculos XVII e XVIII com base no teatro clássico e nos enciclopedistas.

LITERATURA FRANCESA III

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II

Ementa: Estudo da literatura francesa do século XIX.

LITERATURA FRANCESA IV

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II

Ementa: Estudo da literatura francesa do século XX.

LITERATURA FRANCESA V

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II

Ementa: Estudo da literatura francesa dos anos 70 à época contemporânea.

LITERATURAS DE EXPRESSÃO FRANCESA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II

Ementa: Estudo da literatura francófona: Quebec, África, Caribe, Guiana Francesa

1.2 FORMAÇÃO PEDAGÓGICA

FUNDAMENTOS ANTROPO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Estudo dos saberes teóricos, do surgimento das idéias, do pensamento e das linguagens que dão suporte a ações substanciais que orientam processos de ensino-aprendizagem.

FUNDAMENTOS SÓCIO-HISTÓRICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo da contribuição das ciências sociais e humanas para a compreensão do fenômeno educativo e sua aplicação no processo de formação do educador.

FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo dos saberes teóricos sobre o desenvolvimento psicológico e a aprendizagem humana aplicados ao processo de ensino-aprendizagem.

POLÍTICA EDUCACIONAL

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: O campo de estudo da disciplina e seu significado na formação do educador. A política, a legislação e as tendências educacionais para a Educação Básica, no contexto das mudanças estruturais e conjunturais da sociedade brasileira. Políticas para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio no Brasil e, particularmente, na Paraíba, a partir da nova LDB - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9394/96). Modelos organizacionais de escola e formas de gestão. Princípios e características da gestão escola participativa. Práticas organizacionais e administrativas na escola. Gestão educacional e desafios do cotidiano escolar. Profissionais da educação: formação, carreira e organização política.

DIDÁTICA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: A didática e suas dimensões político-social, técnica humana e as implicações no desenvolvimento do processo de ensino aprendizagem; O objeto da didática; Pressupostos teóricos, históricos, filosóficos e sociais da didática; Tendências pedagógicas e a didática; Planejamento de ensino; O ato educativo e a relação professor-aluno.

1.3 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ENSINO

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Análise e história do termo, paradigmas de investigação, pressupostos teóricos e metodológicos. A Lingüística Aplicada no Brasil. Estudos atuais referentes à língua materna e estrangeira.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Estágio Supervisionado I

Ementa: Definição e áreas de interesse; influência das teorias lingüísticas e psicológicas no ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras; abordagens e estratégias metodológicas aplicadas ao ensino de Língua Francesa.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO III

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisitos: Estágio Supervisionado I

Ementa: O curso de Avaliação da Aprendizagem em Língua Estrangeira objetiva familiarizar o participante com os princípios teóricos e práticos básicos do processo de avaliação da aprendizagem de línguas estrangeiras permitindo uma reflexão sobre as mais diversas formas de avaliação do desempenho do aprendiz em uma língua estrangeira, como também a preparação do profissional do magistério para a elaboração, aplicação e correção de um instrumento de avaliação válido e confiável.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV

Carga Horária : 60
Créditos: 04
Pré-requisitos: Estágio Supervisionado I

Ementa: Análise dos princípios que fundamentam a "Linguística Aplicada à Língua Estrangeira". Estudos das interações face a face em comunidades de fala e suas repercussões quanto ao sistema de ensino de línguas. Fatores socio-culturais envolvidos no ato da fala. Reflexão e aplicação das teorias da oralidade e da escrita. A avaliação e suas implicações no processo de ensino-aprendizagem. Utilização de suportes pedagógicos e de documentos autênticos. Análise de alguns Métodos (e ou lições) de ensino de Língua Francesa e das metodologias de ensino-aprendizagem adotadas. Iniciação à perspectiva sócio-cultural.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO V

Carga Horária: 60 horas
Créditos: 04
Pré-requisitos: Estágio Supervisionado I

Ementa: Iniciação à docência no Ensino Fundamental e intervenção no cotidiano escolar: Aplicação de conteúdos básicos de Língua Francesa e literatura em sala de aula (leitura, produção de texto e análise lingüística).

ESTÁGIO SUPERVISIONADO VI

Carga Horária: 60 horas
Créditos: 04
Pré-requisitos: Estágio Supervisionado I

Ementa: Iniciação à docência no Ensino Médio e intervenção no cotidiano escolar: Aplicação de conteúdos básicos de Língua Francesa e literatura em sala de aula (leitura, produção de texto e análise lingüística).

ESTÁGIO SUPERVISIONADO VII

Carga Horária: 60 horas
Créditos: 04
Pré-requisitos: Estágio Supervisionado I

Ementa: Iniciação à docência nos cursos livres e intervenção no cotidiano escolar: Aplicação de conteúdos básicos de Língua Francesa e literatura em sala de aula (leitura, produção de texto e análise lingüística).

2. CONTEÚDOS COMPLEMENTARES

2.1 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIOS

METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO

Carga Horária: 60 horas
Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Metodologia da pesquisa científica. O trabalho monográfico: orientação metodológica.

TEORIAS DA LINGÜÍSTICA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Delineamento da Lingüística enquanto ciência. Caracterização da natureza da lingüística e das gramáticas, a partir da discussão entre descrição e prescrição. Caracterização da natureza da língua e da linguagem. Conceitos básicos.

TEORIAS DA LINGÜÍSTICA II

Carga Horária: 60 horas
Créditos: 04
Pré-requisito: Teorias da Lingüística I

Ementa: Constituição de um quadro geral das linhas de investigação da lingüística, considerando a natureza e os recortes que estabelecem, de modo a compor seus objetos e suas metodologias, como possibilidade de referência para o profissional de Letras, tendo em vista o desafio da transdisciplinaridade.

PESQUISA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Carga Horária: 60 horas
Créditos : 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Fundamentos gerais da pesquisa de campo: tipos de pesquisas e instrumentos. Pesquisa em sala de aula: elaboração de um plano de trabalho, realização da pesquisa em sala de aula e de relatório dessa pesquisa.

ESTUDOS SEMÂNTICOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Carga Horária: 60
Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Esta disciplina visa a iniciar o participante deste curso no mundo das teorias relativas à significação mediada pela linguagem. Trata-se de um trabalho que abrange não somente o léxico ou enunciados em uma dada língua, mas também fenômenos lingüísticos que corroboram a construção de sentidos. Aspectos sintáticos como também cognitivos e pragmáticos são levados em conta para exploração do processo de significação dos termos lingüísticos.

ESTUDOS PRAGMÁTICOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Carga Horária: 60
Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Introdução aos estudos pragmáticos da linguagem, i.e., uma análise de seu funcionamento em uso com especial atenção para o significado que resulta da intenção do enunciador. Exploração da teoria dos atos de fala, implicatura, pressuposição, referência e inferência, dêixis e discurso e cultura, entre outros. Breve exploração da análise da conversação e sua importância para os estudos pragmáticos da linguagem.

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA TRADUÇÃO

Carga Horária: 60
Créditos: 04 Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudos introdutórios da tradução: aspectos históricos e teóricos. Problemas lingüísticos, semânticos, contextuais e extra-textuais. Análise comparativa de traduções para o português e do português para a língua estrangeira. Prática de tradução.

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Visão geral da linguagem literária e não literária. Teoria dos gêneros literários. Periodização. Leitura e interpretação de textos da literatura universal (poesia, drama e prosa), considerados relevantes para a formação em estudos literários.

TEORIA LITERÁRIA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras

Ementa: Diferentes cânones da criação poética. Elementos constitutivos do poema. Análise de poemas. Diferentes tipos de abordagem teórica.

TEORIA LITERÁRIA II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras e Teoria Literária I

Ementa: Teorias da narrativa. Elementos constitutivos da narrativa. As narrativas curtas. O romance. Diferentes tipos de abordagem teórica.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Elaboração do trabalho acadêmico científico.

2.2 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS (MÍNIMO DE 08 CRÉDITOS/ CARGA HORÁRIA - 120)

2.2.1 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS GERAIS

HISTÓRIA DA LÍNGUA FRANCESA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Esta disciplina visa delinear a evolução da Língua Francesa durante sua história, dando atenção tanto a fatores internos - sons e inflexões - como também a fatores externos - influências políticas, sociais e intelectuais que determinaram o percurso do desenvolvimento em diferentes períodos dessa língua.

A PROGRAMAÇÃO NEUROLINGÜÍSTICA E O ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Definição e escopo da PNL (Programação Neurolingüística). Breve Histórico da PNL. Técnicas e pressupostos básicos. A linguagem do cérebro e o ensino de línguas. A PNL e o ensino de línguas estrangeiras. Sugestões e prática de atividades de PNL utilizadas na sala de língua estrangeiras.

MULHER E LITERATURA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo e análise da produção literária das mulheres escritoras à luz da diversidade da crítica feminista. Seu enfoque pretende dar visibilidade à poética feminina, resgatar uma tradição de mulheres escritoras esquecidas e/ou negligenciadas ao longo da história e da tradição crítica literária.

TRADUÇÃO POÉTICA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Partindo da idéia de que o exercício da tradução pode ser encarado como uma modalidade de crítica literária, mais livre e mais criativa do que a convencional, o curso consiste na tentativa de transposição de uma língua à outra, de textos poéticos à escolha dos professores e dos alunos. Será parte essencial do curso um estudo (meta) comparativo de traduções, tanto o daquelas efetuadas durante o curso, como as alheias, isto feito se possível à luz de propostas teóricas sobre o assunto.

2.2.2. CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS DA FORMAÇÃO PEDAGÓGICA

EIXO TEMÁTICO I: PRESSUPOSTOS ANTROPO-FILOSÓFICO, SÓCIO-HISTÓRICO E PSICOLÓGICO DA EDUCAÇÃO

ECONOMIA DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Analisar as concepções da educação veiculadas pelos papéis que lhe são atribuídos e/ou negados pelo sistema econômico de produção, nos diferentes tempos e espaços sociais, e respectivas críticas.

FUNDAMENTOS DA ADMINISTRAÇÃO DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Contexto histórico da criação das teorias de administração. A racionalização do trabalho e a consolidação do capitalismo.

EDUCAÇÃO SEXUAL

Carga Horária: 45 horas

Créditos: 03

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Atitudes e valores com relação à educação sexual. A filosofia da educação sexual. Desenvolvimento psicossocial: infância, adolescência e idade adulta. Educação sexual na família e na escola: metodologia e linguagem. Manifestações da sexualidade e problemas de natureza psicossocial. A evolução da educação sexual. Sexualidade e historicidade. A dimensão social da sexualidade.

FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Análise crítica dos fatores bióticos e abióticos sobre os processos comportamentais e educativos.

ANTROPOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 45 horas

Créditos: 03

Pré-requisito: nenhum

Ementa: O fenômeno – educação dentro da cultura humana. As manifestações educacionais e as manifestações culturais. A escola como organização cultural complexa. Os elementos do processo educativo primário: a família, a escola, o Estado. O pensamento educacional no ocidente Platão e o Estado; e oriente: Rousseau e o homem natural; Dewey e a inteligência funcional; Pitágoras e Hermes Trimegisto Gurd Jieff e Castanêda.

EIXO TEMÁTICO II: PRESSUPOSTOS SÓCIO-POLÍTICO E PEDAGÓGICO DA EDUCAÇÃO

PLANEJAMENTO E GESTÃO ESCOLAR

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Abordagem sociológica dos modelos organizacionais de Escola Pública. Planos, estruturas e regras organizacionais. Políticas, racionalidades e práticas administrativas escolares. O processo de tomada de decisão na escola. O papel do gestor escolar. Uso da autoridade e estilos de liderança. Autonomia das escolas. Educação, gestão democrática e participação popular. Orçamento e democracia. Cidadania na escola. Organização e funcionamento dos Conselhos Escolares. Avaliação de sistemas e instituições educacionais.

CURRÍCULO E TRABALHO PEDAGÓGICO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Os diferentes paradigmas no campo do currículo: as tendências tradicionais, crítica e pós-crítica. O processo de seleção, organização e distribuição do conhecimento. O currículo, as normas e a política educacional brasileira. O currículo e a construção do projeto político-pedagógico no cotidiano da escola.

PESQUISA E COTIDIANO ESCOLAR

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Impactos da pesquisa educacional sobre as práticas escolares. O espaço da pesquisa no cotidiano escolar. Profissão docente e epistemologia da prática. A/O educadora/educador-pesquisadora/pesquisador.

EDUCAÇÃO E INCLUSÃO SOCIAL

Carga Horária: 45 horas-aula

Créditos: 03

Pré-requisito: nenhum

Ementa: A noção de inclusão social e direitos humanos. Elementos constitutivos do sistema de exclusão/inclusão social: as pessoas, as instituições sociais. Desigualdade social e diversidade. Processo/produto da construção do conhecimento e inclusão social. Pertencimento social e relações sociais. Fundamentação teórica e metodológica da educação inclusiva. Práticas educacionais, estratégias de inclusão social. A inclusão como construção do indivíduo cidadão. Identidade pessoal, protagonismo social e construção do projeto de vida na escola. Educação inclusiva e políticas públicas.

EIXO TEMÁTICO III: PRESSUPOSTOS DIDÁTICO-METODOLÓGICO E SÓCIO-EDUCATIVO DA EDUCAÇÃO

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Concepções de educação e avaliação. Princípios ou pressupostos, funções, características e modalidades da avaliação. A prática da avaliação. Propostas alternativas de avaliação do processo ensino-aprendizagem. Avaliação e mecanismos intra-escolares: recuperação, reprovação, repetência e evasão.

SEMINÁRIO DE PROBLEMAS ATUAIS EM EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo de problemas atuais em educação. Sua relação com o contexto sócio-econômico, cultural e político e seu entendimento com expressões de fenômenos da formação social brasileira.

ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: PROCESSOS E MÉTODOS

Carga Horária: 60

Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: A concepção de analfabetismo e de alfabetização; a alfabetização: implicações teórico-metodológicas e políticas; leitura e escrita no processo de alfabetização e pós-alfabetização; movimentos de alfabetização de jovens e adultos na sociedade brasileira.

EDUCAÇÃO E MOVIMENTOS SOCIAIS

Carga Horária: 60
Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Os movimentos sociais como espaço educativo na formação da cidadania. A relação entre poder e saber no processo de construção e apropriação do conhecimento, no âmbito dos movimentos sociais. A questão da articulação da educação não-formal com o sistema formal de ensino e o papel dos movimentos sociais. As tendências e perspectivas da educação dos movimentos populares na realidade brasileira hoje. O caráter educativo e a especificidade do movimento sindical na atualidade brasileira.

INTRODUÇÃO AOS RECURSOS AUDIOVISUAIS EM EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60
Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Abordagem de um processo de comunicação educacional: o audiovisual (imagem fixa e ou seqüência, combinada com fala ou música e/ou efeitos sonoros) desde sua perspectiva técnica (suporte físico) a aspectos de criação de imagem, de seqüenciação, de montagem da estrutura da mensagem e características de seu uso.

SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Carga Horária: 60
Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Contribuir para uma consciência crítica e criativa sobre as questões ambientais, entendendo-se como crítica, a compreensão da origem e a evolução dos problemas ambientais, considerando-se para tanto, os aspectos biológicos, físicos e químicos, bem como os sócio-econômicos, políticos e culturais. Dentro do atual contexto tecnológico, desenvolvendo a plena cidadania e conseqüentemente, garantindo a qualidade de vida, utilizando para tanto o uso racional dos recursos naturais em benefício das gerações atuais e futuras.

2.3 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES FLEXÍVEIS (MÍNIMO DE 08 CRÉDITOS/ CARGA HORÁRIA - 120)

TÓPICOS ESPECIAIS EM LÍNGUA FRANCESA

Carga Horária: 60
Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Aprofundamento no estudo de língua estrangeira.

TÓPICOS ESPECIAIS EM LINGÜÍSTICA

Carga Horária: 60

Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Aprofundamento no estudo de lingüística.

TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO

Carga Horária: 60
Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Aprofundamento no estudo da tradução.

TÓPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA FRANCESA

Carga Horária: 60
Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Aprofundamento no estudo de literatura francesa.

TÓPICOS ESPECIAIS EM LITERATURAS DE EXPRESSÃO FRANCESA

Carga Horária: 60
Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Aprofundamento no estudo das literaturas de expressão francesa.

EMENTAS DAS DISCIPLINAS DA HABILITAÇÃO EM LÍNGUA ESPANHOLA

1. CONTEÚDOS BÁSICOS PROFISSIONAIS

CULTURA DOS POVOS DE LÍNGUA ESPANHOLA

Carga Horária: 60
Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Introdução à história e cultura dos povos de língua espanhola. Relação entre cultura e sociedade. Diálogo entre produção e consumo de cultura. Relações interdisciplinares: história, literatura e cultura dos povos de língua espanhola.

LÍNGUA ESPANHOLA NÍVEL BÁSICO I

Carga Horária: 60
Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo das estruturas simples da Língua Espanhola em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

LÍNGUA ESPANHOLA NÍVEL BÁSICO II

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Espanhola Nível Básico I

Ementa: Aprimoramento das estruturas simples da Língua Espanhola em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

LÍNGUA ESPANHOLA NÍVEL BÁSICO III

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Espanhola Nível Básico II

Ementa: Consolidação das estruturas simples da Língua Espanhola em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

LÍNGUA ESPANHOLA NÍVEL INTERMEDIÁRIO I

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Espanhola Nível Básico III

Ementa: Introdução ao estudo das estruturas complexas da Língua Espanhola em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

LÍNGUA ESPANHOLA NÍVEL INTERMEDIÁRIO II

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Espanhola Nível Intermediário I

Ementa: Aprimoramento do estudo das estruturas complexas da Língua Espanhola em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

LÍNGUA ESPANHOLA NÍVEL INTERMEDIÁRIO III

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Inglesa Nível Intermediário II

Ementa: Consolidação do estudo das estruturas complexas da Língua Espanhola em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

LÍNGUA ESPANHOLA NÍVEL AVANÇADO I

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Inglesa Nível Intermediário III

Ementa: Aprofundamento do estudo das estruturas complexas da Língua Espanhola em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

LÍNGUA ESPANHOLA NÍVEL AVANÇADO II

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Espanhola Nível Avançado I

Ementa: Utilização das aquisições lingüístico-culturais no estudo contrastivo da língua, através de tradução/versão de textos, contemplando a formação didático-pedagógica necessária do futuro docente.

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA ESPANHOLA I

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Introdução ao ensino da fisiologia da pronúncia, articulação dos fonemas vocálicos e consonantais da língua inglesa e de como representá-los fonemicamente.

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA ESPANHOLA II

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Fonética e Fonologia da Língua Espanhola I

Ementa: Estudo da composição, função e distribuição dos sons segmentais da língua espanhola isoladamente e em contextos variados. Leitura de transcrição fonética e fonológica. Estudo comparativo da articulação e distribuição dos sons da língua espanhola e os da língua portuguesa. Iniciação na metodologia, avaliação e preparação de materiais didáticos para o ensino da pronúncia da língua espanhola.

PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA ESPANHOLA I

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo da natureza da leitura e da produção textual, em termos de operações cognitivas, determinantes socioculturais relevantes, mecanismos textuais-discursivos envolvidos, de modo a promover uma reflexão crítica sobre novas formas de abordar o desenvolvimento dessas competências na construção dos sujeitos leitores-produtores de textos.

PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA ESPANHOLA II

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Prática de Leitura e Produção Textual em Língua Espanhola I

Ementa: Estudo dos gêneros acadêmicos escritos com ênfase na aplicação da teoria dos gêneros textuais. Teoria e prática de produção de gêneros textuais acadêmicos visando o ato de ler e o de escrever como uma possibilidade ampla de se estabelecer relações entre textos e contextos, entre produção e leitura.

LITERATURA ESPANHOLA I

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II

Ementa: Estudo da Literatura Espanhola a partir dos últimos dias da Era Vitoriana até nossos dias, através da análise de textos dos autores mais representativos do século XX, observando fundamentação teórica e fortuna crítica.

LITERATURA ESPANHOLA II

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II

Ementa: A Literatura Espanhola no século XIX; o Romantismo e a Era Vitoriana com estudos de textos dos autores mais representativos, observando fundamentação teórica e fortuna crítica.

LITERATURA ESPANHOLA III

Carga Horária : 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II

Ementa: Estudo da Literatura Espanhola a partir do Período Medieval até o século XVIII com estudo de texto dos autores mais representativos, particularmente William Shakespeare, observando fundamentação teórica e fortuna crítica.

LITERATURA HISPANO-AMERICANA I

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II

Ementa: Estudo da Literatura Hispano-Americana a partir do início do século XIX, através da leitura e interpretação dos textos mais representativos.

LITERATURA HISPANO-AMERICANA II

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II

Ementa: Estudo da Literatura Hispano-Americana a partir do início do século XX, através da leitura e interpretação dos textos mais representativos.

LITERATURA HISPANO-AMERICANA III

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras, Teoria Literária I e Teoria Literária II

Ementa: Estudo da Literatura Hispano-Americana dos anos 60 à época contemporânea, através da leitura e interpretação dos textos mais representativos.

1.2 FORMAÇÃO PEDAGÓGICA

FUNDAMENTOS ANTROPO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Estudo dos saberes teóricos, do surgimento das idéias, do pensamento e das linguagens que dão suporte a ações substanciais que orientam processos de ensino-aprendizagem.

FUNDAMENTOS SÓCIO-HISTÓRICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo da contribuição das ciências sociais e humanas para a compreensão do fenômeno educativo e sua aplicação no processo de formação do educador.

FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo dos saberes teóricos sobre o desenvolvimento psicológico e a aprendizagem humana aplicados ao processo de ensino-aprendizagem.

POLÍTICA EDUCACIONAL

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: O campo de estudo da disciplina e seu significado na formação do educador. A política, a legislação e as tendências educacionais para a Educação Básica, no contexto das mudanças estruturais e conjunturais da sociedade brasileira. Políticas para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio no Brasil e, particularmente, na Paraíba, a partir da nova LDB - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9394/96). Modelos organizacionais de escola e formas de gestão. Princípios e características da gestão escola participativa. Práticas organizacionais e administrativas na escola. Gestão educacional e desafios do cotidiano escolar. Profissionais da educação|: formação, carreira e organização política.

DIDÁTICA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: A didática e suas dimensões político-social, técnica humana e as implicações no desenvolvimento do processo de ensino aprendizagem; O objeto da didática; Pressupostos teóricos, históricos, filosóficos e sociais da didática; Tendências pedagógicas e a didática; Planejamento de ensino; O ato educativo e a relação professor-aluno.

1.3 ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE ENSINO

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Análise e história do termo, paradigmas de investigação, pressupostos teóricos e metodológicos. A Linguística Aplicada no Brasil. Estudos atuais referentes à língua materna e estrangeira.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Estágio Supervisionado I

Ementa: Definição e áreas de interesse; influência das teorias lingüísticas e psicológicas no ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras; abordagens e estratégias metodológicas aplicadas ao ensino de Língua Espanhola.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO III

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisitos: Estágio Supervisionado I

Ementa: O curso de Avaliação da Aprendizagem em Língua Estrangeira objetiva familiarizar o participante com os princípios teóricos e práticos básicos do processo de avaliação da aprendizagem de línguas estrangeiras permitindo uma reflexão sobre as mais diversas formas de avaliação do desempenho do aprendiz em uma língua estrangeira, como também a preparação do profissional do magistério para a elaboração, aplicação e correção de um instrumento de avaliação válido e confiável.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV

Carga Horária : 60

Créditos: 04

Pré-requisitos: Estágio Supervisionado I

Ementa: Análise dos princípios que fundamentam a "Linguística Aplicada à Língua Estrangeira". Estudos das interações face a face em comunidades de fala e suas repercussões quanto ao sistema de ensino de línguas. Fatores socio-culturais envolvidos no ato da fala. Reflexão e aplicação das teorias da oralidade e da escrita. A avaliação e suas implicações no processo de ensino-aprendizagem. Utilização de suportes pedagógicos e de documentos autênticos. Análise de alguns Métodos (e ou lições) de ensino de Língua Espanhola e das metodologias de ensino-aprendizagem adotadas. Iniciação à perspectiva sócio-cultural.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO V

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisitos: Estágio Supervisionado I

Ementa: Iniciação à docência no Ensino Fundamental e intervenção no cotidiano escolar: Aplicação de conteúdos básicos de Língua Espanhola e literatura em sala de aula (leitura, produção de texto e análise lingüística).

ESTÁGIO SUPERVISIONADO VI

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisitos: Estágio Supervisionado I

Ementa: Iniciação à docência no Ensino Médio e intervenção no cotidiano escolar: Aplicação de conteúdos básicos de Língua Espanhola e literatura em sala de aula (leitura, produção de texto e análise lingüística).

ESTÁGIO SUPERVISIONADO VII

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisitos: Estágio Supervisionado I

Ementa: Iniciação à docência nos cursos livres e intervenção no cotidiano escolar: Aplicação de conteúdos básicos de Língua Espanhola e literatura em sala de aula (leitura, produção de texto e análise lingüística).

2. CONTEÚDOS COMPLEMENTARES

2.1 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIOS

METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Metodologia da pesquisa científica. O trabalho monográfico: orientação metodológica.

TEORIAS DA LINGÜÍSTICA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Delineamento da Lingüística enquanto ciência. Caracterização da natureza da lingüística e das gramáticas, a partir da discussão entre descrição e prescrição. Caracterização da natureza da língua e da linguagem. Conceitos básicos.

TEORIAS DA LINGÜÍSTICA II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Teorias da Lingüística I

Ementa: Constituição de um quadro geral das linhas de investigação da lingüística, considerando a natureza e os recortes que estabelecem, de modo a compor seus objetos e suas metodologias, como possibilidade de referência para o profissional de Letras, tendo em vista o desafio da transdisciplinaridade.

PESQUISA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Carga Horária: 60 horas

Créditos : 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Fundamentos gerais da pesquisa de campo: tipos de pesquisas e instrumentos. Pesquisa em sala de aula: elaboração de um plano de trabalho, realização da pesquisa em sala de aula e de relatório dessa pesquisa.

ESTUDOS SEMÂNTICOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Ementa: Esta disciplina visa a iniciar o participante deste curso no mundo das teorias relativas à significação mediada pela linguagem. Trata-se de um trabalho que abrange não somente o léxico ou enunciados em uma dada língua, mas também fenômenos lingüísticos que corroboram a construção de sentidos. Aspectos sintáticos como também cognitivos e pragmáticos são levados em conta para exploração do processo de significação dos termos lingüísticos.

ESTUDOS PRAGMÁTICOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Introdução aos estudos pragmáticos da linguagem, i.e., uma análise de seu funcionamento em uso com especial atenção para o significado que resulta da intenção do enunciador. Exploração da teoria dos atos de fala, implicatura, pressuposição, referência e inferência, dêixis e discurso e cultura, entre outros. Breve exploração da análise da conversação e sua importância para os estudos pragmáticos da linguagem.

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA TRADUÇÃO

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudos introdutórios da tradução: aspectos históricos e teóricos. Problemas lingüísticos, semânticos, contextuais e extra-textuais. Análise comparativa de traduções para o português e do português para a língua estrangeira. Prática de tradução.

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Visão geral da linguagem literária e não literária. Teoria dos gêneros literários. Periodização. Leitura e interpretação de textos da literatura universal (poesia, drama e prosa), considerados relevantes para a formação em estudos literários.

TEORIA LITERÁRIA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras

Ementa: Diferentes cânones da criação poética. Elementos constitutivos do poema. Análise de poemas. Diferentes tipos de abordagem teórica.

TEORIA LITERÁRIA II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Introdução aos Estudos Literários de Línguas Estrangeiras e Teoria Literária I

Ementa: Teorias da narrativa. Elementos constitutivos da narrativa. As narrativas curtas. O romance. Diferentes tipos de abordagem teórica.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Elaboração de trabalho acadêmico-científico.

2.2 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS (MÍNIMO DE 08 CRÉDITOS/ CARGA HORÁRIA - 120)

2.2.1 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS GERAIS

HISTÓRIA DA LÍNGUA ESPANHOLA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Esta disciplina visa delinear a evolução da Língua Espanhola durante sua história, dando atenção tanto a fatores internos - sons e inflexões - como também a fatores externos - influências políticas, sociais e intelectuais que determinaram o percurso do desenvolvimento em diferentes períodos dessa língua.

A PROGRAMAÇÃO NEUROLINGÜÍSTICA E O ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Definição e escopo da PNL (Programação Neurolingüística). Breve Histórico da PNL. Técnicas e pressupostos básicos. A linguagem do cérebro e o ensino de línguas. A PNL e o ensino de línguas estrangeiras. Sugestões e prática de atividades de PNL utilizadas na sala de língua estrangeiras.

MULHER E LITERATURA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo e análise da produção literária das mulheres escritoras à luz da diversidade da crítica feminista. Seu enfoque pretende dar visibilidade à poética feminina, resgatar uma tradição de mulheres escritoras esquecidas e/ou negligenciadas ao longo da história e da tradição crítica literária.

TRADUÇÃO POÉTICA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Partindo da idéia de que o exercício da tradução pode ser encarado como uma modalidade de crítica literária, mais livre e mais criativa do que a convencional, o curso consiste na tentativa de transposição de uma língua à outra, de textos poéticos à escolha dos professores e dos alunos. Será parte essencial do curso um estudo (meta) comparativo de traduções, tanto o daquelas efetuadas durante o curso, como as alheias, isto feito se possível à luz de posturas teóricas sobre o assunto.

LITERATURAS INDÍGENAS

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Análise de obras literárias produzidas por autores de origem indígena, procurando trazer à tona o caráter plural e diversificado de tais representações, atreladas mais à cultura indígena ou a cultura ocidental dominante nas Américas.

2.2 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS (MÍNIMO DE 08 CRÉDITOS/CARGA HORÁRIA- 120 HORAS)

2.2.2. CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS DA FORMAÇÃO PEDAGÓGICA

EIXO TEMÁTICO I: PRESSUPOSTOS ANTROPO-FILOSÓFICO, SÓCIO-HISTÓRICO E PSICOLÓGICO DA EDUCAÇÃO

ECONOMIA DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Analisar as concepções da educação veiculadas pelos papéis que lhe são atribuídos e/ou negados pelo sistema econômico de produção, nos diferentes tempos e espaços sociais, e respectivas críticas.

FUNDAMENTOS DA ADMINISTRAÇÃO DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Contexto histórico da criação das teorias de administração. A racionalização do trabalho e a consolidação do capitalismo.

EDUCAÇÃO SEXUAL

Carga Horária: 45 horas

Créditos: 03

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Atitudes e valores com relação à educação sexual. A filosofia da educação sexual. Desenvolvimento psicossocial: infância, adolescência e idade adulta. Educação sexual na família e na escola: metodologia e linguagem. Manifestações da sexualidade e problemas de natureza psicossocial. A evolução da educação sexual. Sexualidade e historicidade. A dimensão social da sexualidade.

FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Análise crítica dos fatores bióticos e abióticos sobre os processos comportamentais e educativos.

ANTROPOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 45 horas

Créditos: 03

Pré-requisito: nenhum

Ementa: O fenômeno – educação dentro da cultura humana. As manifestações educacionais e as manifestações culturais. A escola como organização cultural complexa. Os elementos do processo educativo primário: a família, a escola, o Estado. O pensamento educacional no ocidente Platão e o Estado; e oriente: Rousseau e o homem natural; Dewey e a inteligência funcional; Pitágoras e Hermes Trimegisto Gurd Jieff e Castanêda.

EIXO TEMÁTICO II: PRESSUPOSTOS SÓCIO-POLÍTICO E PEDAGÓGICO DA EDUCAÇÃO

PLANEJAMENTO E GESTÃO ESCOLAR

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Abordagem sociológica dos modelos organizacionais de Escola Pública. Planos, estruturas e regras organizacionais. Políticas, racionalidades e práticas administrativas escolares. O processo de tomada de decisão na escola. O papel do gestor escolar. Uso da autoridade e estilos de liderança. Autonomia das escolas. Educação, gestão democrática e participação popular. Orçamento e democracia. Cidadania na escola. Organização e funcionamento dos Conselhos Escolares. Avaliação de sistemas e instituições educacionais.

CURRÍCULO E TRABALHO PEDAGÓGICO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Os diferentes paradigmas no campo do currículo: as tendências tradicionais, crítica e pós-crítica. O processo de seleção, organização e distribuição do conhecimento. O currículo, as normas

e a política educacional brasileira. O currículo e a construção do projeto político-pedagógico no cotidiano da escola.

PESQUISA E COTIDIANO ESCOLAR

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Impactos da pesquisa educacional sobre as práticas escolares. O espaço da pesquisa no cotidiano escolar. Profissão docente e epistemologia da prática. A/O educadora/educador-pesquisadora/pesquisador.

EDUCAÇÃO E INCLUSÃO SOCIAL

Carga Horária: 45 horas-aula

Créditos: 03

Pré-requisito: nenhum

Ementa: A noção de inclusão social e direitos humanos. Elementos constitutivos do sistema de exclusão/inclusão social: as pessoas, as instituições sociais. Desigualdade social e diversidade. Processo/produto da construção do conhecimento e inclusão social. Pertencimento social e relações sociais. Fundamentação teórica e metodológica da educação inclusiva. Práticas educacionais, estratégias de inclusão social. A inclusão como construção do indivíduo cidadão. Identidade pessoal, protagonismo social e construção do projeto de vida na escola. Educação inclusiva e políticas públicas.

EIXO TEMÁTICO III: PRESSUPOSTOS DIDÁTICO-METODOLÓGICO E SÓCIO-EDUCATIVO DA EDUCAÇÃO

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Concepções de educação e avaliação. Princípios ou pressupostos, funções, características e modalidades da avaliação. A prática da avaliação. Propostas alternativas de avaliação do processo ensino-aprendizagem. Avaliação e mecanismos intra-escolares: recuperação, reprovação, repetência e evasão.

SEMINÁRIO DE PROBLEMAS ATUAIS EM EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo de problemas atuais em educação. Sua relação com o contexto sócio-econômico, cultural e político e seu entendimento com expressões de fenômenos da formação social brasileira.

ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: PROCESSOS E MÉTODOS

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: A concepção de analfabetismo e de alfabetização; a alfabetização: implicações teórico-metodológicas e políticas; leitura e escrita no processo de alfabetização e pós-alfabetização; movimentos de alfabetização de jovens e adultos na sociedade brasileira.

EDUCAÇÃO E MOVIMENTOS SOCIAIS

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Os movimentos sociais como espaço educativo na formação da cidadania. A relação entre poder e saber no processo de construção e apropriação do conhecimento, no âmbito dos movimentos sociais. A questão da articulação da educação não-formal com o sistema formal de ensino e o papel dos movimentos sociais. As tendências e perspectivas da educação dos movimentos populares na realidade brasileira hoje. O caráter educativo e a especificidade do movimento sindical na atualidade brasileira.

INTRODUÇÃO AOS RECURSOS AUDIOVISUAIS EM EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Abordagem de um processo de comunicação educacional: o audiovisual (imagem fixa e ou seqüência, combinada com fala ou música e/ou efeitos sonoros) desde sua perspectiva técnica (suporte físico) a aspectos de criação de imagem, de seqüenciação, de montagem da estrutura da mensagem e características de seu uso.

SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Contribuir para uma consciência crítica e criativa sobre as questões ambientais, entendendo-se como crítica, a compreensão da origem e a evolução dos problemas ambientais, considerando-se para tanto, os aspectos biológicos, físicos e químicos, bem como os sócio-econômicos, políticos e culturais. Dentro do atual contexto tecnológico, desenvolvendo a plena cidadania e, conseqüentemente, garantindo a qualidade de vida, utilizando para tanto o uso racional dos recursos naturais em benefício das gerações atuais e futuras.

2.3 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES FLEXÍVEIS (MÍNIMO DE 08 CRÉDITOS/ CARGA HORÁRIA - 120)

TÓPICOS ESPECIAIS EM LÍNGUA ESPANHOLA

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Aprofundamento no estudo de língua estrangeira.

TÓPICOS ESPECIAIS EM LINGÜÍSTICA

Carga Horária: 60

Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Aprofundamento no estudo de lingüística.

TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO

Carga Horária: 60
Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Aprofundamento no estudo da tradução.

TÓPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA ESPANHOLA

Carga Horária: 60
Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Aprofundamento no estudo de literatura espanhola.

TÓPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA HISPANO-AMERICANA

Carga Horária: 60
Créditos: 04
Pré-requisito: nenhum

Ementa: Aprofundamento no estudo de literatura hispano-americana.

14. SISTEMÁTICA DE CONCRETIZAÇÃO DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

O Projeto Político Pedagógico do Curso de Letras norteia-se pelos seguintes critérios como condições indispensáveis à sua operacionalização e avaliação:

- Caberá ao coordenador e/ou vice-coordenador do curso a orientação pedagógica do aluno.
- Fica instituída a figura do professor tutor, a quem cabe orientar o aluno, a partir do 6º semestre, quanto à pesquisa e à elaboração do Trabalho de Conclusão do Curso, regulamentado pelo Colegiado do Curso.
- O Trabalho de Conclusão do Curso (TCC), regulamentado pelo Colegiado do Curso, será um trabalho acadêmico de defesa obrigatória por parte do aluno, conforme o parágrafo 4º do artigo 6º da Resolução nº 34/04 do CONSEPE.

- A flexibilização do currículo dar-se-á:
 1. pela minimização do número de disciplinas que exigem pré-requisitos.
 2. através do aproveitamento de disciplinas cursadas.
 3. através da possibilidade, assegurada ao aluno, de cursar disciplinas optativas.
 4. pelo aproveitamento de créditos, como componente optativo, atribuídos em participação efetivamente comprovada em grupos de pesquisa, em projetos de ensino, pesquisa e extensão, em trabalhos apresentados em eventos científicos e monitoria, até o máximo de 08 créditos, de acordo com a legislação vigente na UFPB.
- As disciplinas da Formação Pedagógica e o Estágio Supervisionado serão oferecidas ao longo do curso através da observação e interlocução com a realidade profissional, em sala de aula, e com a iniciação e intervenção para o exercício profissional, conforme o parágrafo 2º do artigo 8º da Resolução nº 34/04 do CONSEPE.
- O aluno que, no período do Estágio, estiver exercendo atividade profissional na área da docência em Educação Básica, poderá aproveitar a carga horária dessa atividade como estágio, até em 200 horas, conforme o artigo 9º da Resolução nº 04/04 do CONSEPE, e em observância às normas regulamentadas no Colegiado de Curso.
- A avaliação interna do curso dar-se-á bianualmente em seminário preparado para este fim, com base em dados coletados através do acompanhamento contínuo, a ser regulamento pelo Colegiado do Curso.