



TODAS AS LETRAS

INTEGRAÇÃO E PERSPECTIVAS

17 a 21 de Setembro | João Pessoa - PB

Semana de Letras 2018

Programação dos Grupos Temáticos

(em cada tabela: data/horário; local; ordem da apresentação; título; autoria)

(Ao clicar em cada um dos GTs abaixo, haverá direcionamento para a sua programação.)

GT 01: Aquisição e práticas de linguagem	3
GT 02: Estágio Supervisionado nos cursos de licenciatura e formação para (na) docência	4
GT 03: Experiências de formação de professores de línguas no ensino presencial	5
GT 04: La influencia de los fenómenos extralingüísticos en la elección de la variedad lingüística del español.....	6
GT 05: Língua, literatura e ensino de espanhol	7
GT 06: Linguagens em interação: contribuições da teoria dialógica para o ensino de línguas	8
GT 07: O ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras dentro de uma perspectiva linguístico-cultural	9
GT 08: Literatura e autoria feminina.....	10
GT 09: Formação de professores de línguas e educação inclusiva: práticas, desafios e perspectivas	11
GT 10: Formação e práticas docentes em contextos de inclusão.....	12
GT 11: Língua e literatura da comunidade surda brasileira	12
GT 12: O ensino de língua e outros conteúdos escolares ao surdo: o sentido das imagens em foco	13

GT 13: A mente humana e o processamento linguístico: interfaces	13
GT 14: Pêcheux, Foucault e Courtine na análise das discursividades contemporâneas.....	14
GT 15: Semântica e Pragmática	15
GT 16: Sintaxe: abordagens, descrição e aplicação	15
GT 17: A poesia paraibana contemporânea: produção, circulação e recepção	16
GT 18: Análise dialógica do discurso estético – poesia, pintura e outros gêneros.....	17
GT 19: Épica greco-latina e suas repercussões na Literatura do Ocidente.....	17
GT 20: Literatura hispanica: estudos atemporais	18
GT 21: Poesia brasileira: abordagens teóricas e críticas	19

GT 01: Aquisição e práticas de linguagem

Coordenação: Evangelina Maria Brito de Faria e Marianne Carvalho Bezerra Cavalcante (UFPB)

terça 18/set 14h-17h	Auditório CCHLA 412	1	DIÁLOGOS ENTRE A PRÁTICA DOCENTE E OS DIREITOS DE APRENDIZAGEM	Maria Assucena Tiburtino da Silva; Evangelina Maria Brito de Faria
		2	O uso de tecnologias no ciclo de alfabetização: um levantamento do estado da arte	César Rodrigo Moura Sousa do Nascimento; Evangelina Maria Brito de Faria
		3	O PROCESSO DE APRENDIZAGEM DA LINGUAGEM NA CRIANÇA COM SÍNDROME DE DOWN: E SUA INFLUÊNCIA NA ESCOLARIZAÇÃO.	Soraya Gonçalves Celestino da Silva
		4	A produção textual escrita no ciclo de alfabetização: um olhar sobre os direitos de aprendizagem	Daniel Rodrigues Cavalcanti; Eriglauber Edivirgens Oliveira da Silva
		5	Oralidade como prática lúdica na educação infantil	Andréia Dutra Escarião; Evangelina Maria Brito de Faria
		6	A CONTRIBUIÇÃO DO MATERIAL DO PROGRAMA SOMA PARA A APRENDIZAGEM DA LÍNGUA PORTUGUESA POR CRIANÇAS SURDAS NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO	Fábia Sousa de Sena; Marianne Carvalho B. Cavalcante
		7	Leitura na Educação Infantil: Projeto Aquarela e a aprendizagem através da música	Dálete Kelly Cunha Araújo; Gilmar Thaise dos Santos Alves; Lilianara dos Santos Freire; Maria Bianca da Silva Souza

quarta 19/set 14h-17h	Auditório CCHLA 412	8	A UTILIZAÇÃO DE JOGOS NA AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM ESCRITA	Maria Aparecida Valentim Afonso; Maria Claurênia Abreu de Andrade Silveira
		9	O ensino da Libras como L1 a partir de mecanismos multimodais	Everton de Lima Silva; Rosenice de Lima Gabriel
		10	Cada nome, uma história	Andreani Farias e Silva; Susana Macedo da Penha
		11	A AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM NO PROCESSO DA MODALIDADE ORAL E SINALIZADA	Layne Maria dos Santos B. Lira
		12	O PROSICO VOCAL E SUA SINCRONIA COM O APONTAR EM CRIANÇAS COM SINDROME DE DOWN	Laíse de Lima Nunes; Uly Barbosa Meireles; Daniel Rodrigues Cavalcanti; Marianne Carvalho Bezerra Cavalcante

		13	O PROSICO VOCAL E SUA SINCRONIA COM O GESTO RITIMADO EM CRIANÇAS COM SINDROME DE DOWN	Laíse de Lima Nunes; Marianne Carvalho Bezerra Cavalcante; Ulyly Barbosa Meireles
		14	Diálogos entre a prática docente e os direitos de aprendizagem na alfabetização - eixo leitura	Maria Eduarda Albuquerque; Evangelina Maria Brito de Faria

GT 02: Estágio Supervisionado nos cursos de licenciatura e formação para (na) docência

Coordenação: Eliana Vasconcelos da Silva Esvael; Alyere Silva Farias; Josete Marinho de Lucena (UFPB)

quarta 19/set 14h-17h	Multimídia CCHLA (Bloco C)	1	Mediação da leitura literária: uma análise dos relatórios de estágio do curso de Letras-português	Jennifer Maria da Graça de Araújo; Cryslaine Beija da Silva; Alyere Silva Farias
		2	A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA: EQUILÍBRIO ENTRE TEORIA E METODOLOGIA	Eliane da Silva Cruz; Janaina Silva Carvalho; Josete Marinho de Lucena
		3	A LITERATURA EM SALA DE AULA: UMA ANÁLISE DA LITERATURA NAS ESCOLAS PÚBLICAS	Ellem Kyara Pessoa dos Santos
		4	Relato de experiência: a abordagem da leitura através de uma perspectiva sociointeracionista em sala de aula	Jully Guedes de Souza Pereira; Thaynná Ferreira
		5	A EXPERIÊNCIA COM A DOCÊNCIA ATRAVÉS DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO: REFLEXÃO E PRÁTICA	Karla Andryele Félix Abílio

quinta 20/set 14h-17h	Multimídia CCHLA (Bloco C)	6	RAP E CORDEL: A REALIDADE NA ESCOLA NAS AULAS DE LITERATURA	Mylla Maggi Vieira da Costa; Alyere Silva Farias
		7	Ensino e formação: implicações no ensino da variação linguística implementadas por estagiários do curso de Letras	Ricardo de Lima Souza; Nilma Barros Silva; Eliana Vasconcelos da Silva Esvael
		8	IMPORTÂNCIA DA RELAÇÃO TEORIA - PRÁTICA NA CONSTRUÇÃO DO PROCESSO DE FORMAÇÃO DOCENTE	Raquel dos Santos Leandro Herminio
		9	AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO PARA ELABORAÇÃO DE RELATÓRIOS	Rossana da Conceição Honorato de Souza; Tuanny Bastos Ventura; Uélida Dantas de Oliveira

		10	FORMAÇÃO DO ESTUDANTE DE LETRAS: CONTRIBUIÇÕES DAS PRÁTICAS DE ESTÁGIO À FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA ESPANHOLA	Flávia Valéria Salviano Serpa
--	--	----	--	-------------------------------

GT 03: Experiências de formação de professores de línguas no ensino

presencial

Coordenação: Barbara Cabral Ferreira; Barthyra Cabral Vieira de Andrade (UFPB); Jailine Mayara Sousa de Farias (UFPB)

terça 18/set 14h-17h	Multimídia C (DLEM)	1	Relato de um projeto de multiletramentos na licenciatura de língua inglesa	Fábio Alexandre Silva Bezerra
		2	A monitoria na EaD: uma experiência na Licenciatura de Letras Espanhol da UFPB Virtual	María José Núñez Merino
		3	LITERATURA E PENSAMENTO CRÍTICO: UMA DUPLA DETERMINANTE NO ENSINO DE ESPANHOL.	Raquel dos Santos Leandro Herminio; Luana Patrício Constantino Cabral de Melo; Ana Berenice Peres Martorelli
		4	Análise de um Livro da coleção English ID a partir da concepção de Inglês como Língua Franca	Edmilson Fernandes da Silva Júnior; Walison Paulino de Araújo Costa
		5	A formação de professores no ensino de português como língua estrangeira	Jessye Késsia de Carvalho Pereira; Kayo Henriky Lima da Silva
		6	A RELEVÂNCIA DO ENSINO DE ACENTUAÇÃO EM NÍVEIS BÁSICOS NO PROJETO DE EXTENSÃO - LÍNGUA INGLESA - DLEM/UFPB.	Marcelle de Sousa Pontes Alves; Barthyra Cabral Vieira de Andrade

quarta 19/set 14h-17h	Multimídia C (DLEM)	7	PROMEB: CONTRIBUIÇÕES DE UM ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO NA FORMAÇÃO ACADÊMICA DOS GRADUANDOS DE LETRAS-PORTUGUÊS DA UFPB	Nilma Barros Silva; Eliana Vasconcelos da Silva Esrael
		8	“Você já ensina?”: relato de experiência de uma aluna de letras-inglês em um projeto de extensão.	Anna Maria de Sousa Bento; Rafaela Carla Santos de Sousa
		9	Emoções em Evidência na Prática do PIBID Letras-Ingês da UFPB: Em busca do Letramento Emocional	Vicente Rodrigues da Silva Neto; Angélica Araújo de Melo Maia
		10	Ressignificando a prática docente - Principais reflexões motivadas pelo Estágio Supervisionado VII do curso de Letras Inglês	Jannerpaula Souza da Silva

		11	Inglês para Internacionalização na UFPB: impactos a partir das vozes de professores em formação inicial e servidores da UFPB	Igor Henrique Dias; Mariana Pérez
		12	UM OLHAR SOBRE O LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA INGLESA, ADOTADO NO 6º ANO DE UMA ESCOLA PÚBLICA NA CIDADE DE PATOS-PB	Maria das Vitórias da Silva Araújo
		13	O USO DA GAMIFICAÇÃO NO APRENDIZADO DE LÍNGUA INGLESA: um estudo comparativo envolvendo o aplicativo Duolingo como ferramenta de aprendizagem	Martha Bulcão Pessoa

GT 04: La influencia de los fenómenos extralingüísticos en la elección de la variedad lingüística del español

Coordenação: Tatiana Maranhão de Castedo; Eneida Maria Gurgel de Araújo (UFPB)

terça 18/set 14h-17h	CCHLA 502	1	Atos de fala diretivos no filme "Metegol": análise entonacional	Raissa de Sá Cavalcante Barreto; Carolina Gomes da Silva
		2	A entoação da ordem na animação Divertida Mente	Mayra Suézia Oliveira dos Santos; Priscila Batista Araújo de Almeida
		3	EL ESPAÑOL DE CUBA Y EL TRATAMIENTO DE LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA EN LA CLASE DE ELE A APRENDICES BRASILEÑOS	Idelso Espinosa Taset
		4	Intervalo secular que dialoga: contextualizando Juan de Valdés e a Sociolinguística Variacionista no "Diálogo de la Lengua"	Ohana Soara Andrade Santos
		5	El vendedor de sueños: Acerca de um inusitado vuestro na aula de língua espanhola.	María Hortensia Blanco García Murga; Bruna Viana da Silva
		6	DE LA HOMOGENEIDAD A LA HETEROGENEIDAD EN ESPAÑOL LENGUA ADICIONAL (E/LA) - LENGUA X SOCIEDAD: ¿QUIÉN DECIDE LO CORRECTO?	Kariny Dias de Oliveira; Eneida Maria Gurgel de Araújo

GT 05: Língua, literatura e ensino de espanhol

Coordenação: Ruth Marcela Bown Cuello (UFPB)

terça 18/set 14h-17h	CCHLA 503	1	ANÁLISE DAS ATIVIDADES ORAIS DO LIVRO VENTE 3 (unidades 1 à 6) REFERENTE À TURMA DO ESTÁGIO 7 DE ESPANHOL DO CELIN (Centro de Línguas da Paraíba)	Érica Mendes Sarmento
		2	A LÍNGUA ESPANHOLA NO NÚCLEO DE EJA DA UFPB: Uma análise do perfil do aluno.	Ilcleici Oliveira Abad
		3	Um panorama histórico-cultural dos ciganos espanhóis: literatura e arte	Juliana Luna Freire
		4	As Tecnologias da Informação e Comunicação como aliadas do ensino-aprendizagem de Língua Espanhola do curso de Secretariado Executivo	Karine Carla Silva de Medeiros Cavalcante
		5	A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA NA CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM DE ELE.	Luana Patrício Constantino Cabral de Melo; Raquel dos Santos Leandro Herminio; Ana Berenice Peres Martorelli

quinta 20/set 14h-17h	CCHLA 503	6	EL USO DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LAS CLASES DE ESPAÑOL EN EL NIVEL FUNDAMENTAL: UNA REVISIÓN INTEGRATIVA	Luís Humberto Franquet; Ruth Marcela Bown Cuello
		7	LA VARIEDAD LINGÜÍSTICA EN CLASES DE ELE: ANÁLISIS DEL PUNTO DE VISTA DE PROFESORES Y LIBROS DIDÁCTICOS ADOPTADOS EN ESCUELAS PÚBLICAS DE PARAÍBA	Maria Helena Pereira Gomes; Ruth Marcela Bown Cuello
		8	Os sonhos das crianças e os caminhos de la Mancha: das leituras à dramatização do El Quijote para niños.	Maria José da Silva Leandro; Henrique Miguel De Lima Silva
		9	La percepción de los alumnos de un curso virtual de formación de profesores de ELE sobre su producción oral en español.	María José Núñez Merino; Carolina Gomes da Silva
		10	Textos literários no ensino de ELE: Propostas de aplicação em sala de aula	Rafaella Gomes Amorim Maroja; Márcia Juciara Tomaz; Ana Maria Arruda de Moura
		11	LITERATURA NOS LIVROS DIDÁTICOS DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: A EXPERIÊNCIA DO PNLD (2018) PARA O ENSINO MÉDIO	Siomara Regina Cavalcanti de Lucena; Ana Paula Serafim

GT 06: Linguagens em interação: contribuições da teoria dialógica para o ensino de línguas

Coordenação: Maria de Fátima Almeida (UFPB)

quarta 19/set 14h-17h	CCHLA 402	1	relações dialógicas no habeas corpus coletivo nº 143.641 de 20 de fevereiro de 2018 do supremo tribunal federal	Tânia Zuily Cabral Vitamatos; Isabelly Fernandes Silva de Souza; Laíse Ferreira de Silva Costa; Rivaldete Maria Oliveira da Silva
		2	A interação verbal entre os sujeitos participantes da mediação no âmbito da violência doméstica.	Isabela Camargo Sodré; Thaynah Lys Medeiros Gomes; Vitória Ferreira de Carvalho; Rivaldete Maria Oliveira da Silva
		3	A IMPORTÂNCIA DA APRENDIZAGEM DOS GÊNEROS PROCESSUAIS PARA A COMUNICAÇÃO JURÍDICA	Rivaldete Maria Oliveira da Silva; Hiatanderson da Silva Monteiro; Lisieux Alves Mota
		4	O ATO ÉTICO ENTRE OS SUJEITOS DA DEFESA E DA ACUSAÇÃO DO PROCESSO PENAL NA VISÃO BAKHTINIANA	Hélcia Macedo de Carvalho Diniz e Silva; Maria Clara de Paiva; Noêmia Priscila Souto Ramalho
		5	Poeme-se: dialogando com a poesia	Aline Cardoso Santos; Maria de Fátima Almeida
		6	AS RELAÇÕES DIALÓGICAS NO ENSINO DE LINGUA MATERNA : UMA ANÁLISE DO GÊNERO MEME	Maria de Fátima Almeida; Erika Ferraz Marinho de Lima
		7	O ENSINO DA LEITURA NA ESCOLA: UM OLHAR SOBRE O QUE PROPÕE O LD DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO MÉDIO	Maria Vanessa Monteiro das Chagas; Laurênia Souto Sales

quinta 20/set 14h-17h	CCHLA 402	8	A LEITURA NO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA: ANÁLISE DE ATIVIDADES PARA O NÍVEL MÉDIO DE ENSINO	Tatiane Resende de Sêna; Laurênia Souto Sales
		9	Wattpad: prática de leitura, escrita e constituição de sujeitos em aplicativos e espaços virtuais	Noara Pedrosa Lacerda; Maria de Fátima Almeida
		10	A PRÁTICA DOCENTE E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA PERSPECTIVA DIALÓGICA DA LINGUAGEM	Janielly Santos de Vasconcelos Viana v.ramisiomestrando@gmail.com.br; Ramísio Vieira de Souza
		11	A IMPORTÂNCIA DA APRENDIZAGEM DOS GÊNEROS PROCESSUAIS PARA A COMUNICAÇÃO JURÍDICA	Rivaldete Maria Oliveira da Silva; Hiatanderson da Silva Monteiro; Lisieux Alves Mota

		12	A modalização e a argumentação no artigo de opinião	Emanuel Jorge de Oliveira; Maria das Graças Carvalho Ribeiro
		13	O ANÚNCIO PUBLICITÁRIO NA SALA DE AULA: UMA ABORDAGEM SEMÂNTICO-DISCURSIVA NO ENSINO FUNDAMENTAL	Fernanda do Nascimento Paiva
		14	ANÁLISE VISUAL E DO DISCURSO DA MÚSICA CABEÇA DE BOB X BARRIGA CRESCIDA	Jéssica Pereira da Rocha; Georgya Leal de Farias Aranha Tavares
		15	Análise do discurso e gramática visual em prática: análise da música "Mulher de Antigamente" de Luiz Gonzaga	Patrícia Barbosa da Silva; Taciana Eduarda Pessoa Santos

GT 07: O ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras dentro de uma perspectiva linguístico-cultural

Coordenação: Karina Chianca Venâncio; Rosalina Maria Sales Chianca (UFPB)

quinta 20/set 14h-17h	CCHLA 502	1	Ensino de PLE: relato de experiência como professora do PEC-G	Jade Santos Rosas; Maria de Fátima Benício de Melo
		2	O ENSINO-APRENDIZADO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS SOB UMA PERSPECTIVA LINGUÍSTICO-CULTURAL	Jessye Késsia de Carvalho Pereira
		3	O ensino-aprendizagem de línguas dentro de uma perspectiva linguístico-cultural	Priscilla Pizarro Costa; Karina Chianca Venâncio; Rosalina Maria Sales Chianca
		4	Ensino simultâneo de línguas estrangeiras e uso pedagógico em uma perspectiva lúdica	Ana Carolina Candeo dos Santos Pimenta; Karina Chianca Venâncio; Rosalina Maria Sales Chianca
		5	Ensino simultâneo de Línguas Estrangeiras através de uma perspectiva linguístico-cultural	Thyaná Carla Linhares César; Karina Chianca Venâncio; Rosalina Maria Sales Chianca
		6	A importância do lúdico no processo de ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras	Maria Paula De Moraes Silva
		7	ENSINO DE LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS PARA A COMUNIDADE: EXPERIÊNCIAS DA PRÁTICA DOCENTE COM A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA	Juliana Ramos do Nascimento; Sandra Helena Gurgel Dantas de Medeiros
		8	Perspectiva intercultural e o ensino de língua estrangeira para crianças e adolescentes em organizações não governamentais	Sandra Helena Gurgel Dantas de Medeiros

GT 08: Literatura e autoria feminina

Coordenação: Janile Pequeno Soares; Paloma do Nascimento Oliveira (UFPB)

terça 18/set 14h-17h	Auditório CCHLA 411	1	PODER, DOMINAÇÃO E GÊNERO NO CONTEXTO PÓS-COLONIAL DE THE INVISIBLE WORM, DE JENNIFER JOHNSTON	Bruno Rafael de Lima Vieira
		2	A casa da paixão e o empoderamento da mulher frente ao patriarcado	Larissa Brito dos Santos
		3	LIRISMO ERÓTICO E SEXUALIDADE FEMININA NA POÉTICA DE ANA CRISTINA CÉSAR	Larissa Fonseca Rodrigues; Silvio Sérgio Oliveira Rodrigues
		4	Cassandra Rios: Seu amor, sua luta	Ivanildo da Silva Santos
		5	O NARSICISMO DA PROTAGONISTA LENIZA, DE A ESTRELA SOBE, EM UM UNIVERSO MASCULINO	Laiana Rosendo Oliveira; Rodrigo Nunes de Souza
		6	A MEDICINA NA IDADE MÉDIA POR TRÓTULA DE RUGGIERO	Laura Maria Da Silva Florentino

quarta 19/set 14h-17h	Auditório CCHLA 411	7	A CONDIÇÃO DA MULHER MOÇAMBICANA PRESENTE NA OBRA A CONFISSÃO DA LEOA DE MIA COUTO	Larisa Silva de Souza; Rejane Cavalcante da Silva
		8	Mito e Distopia em Jogos Vorazes	Shayane Ribeiro e Souza
		9	“Corpo e alma livres”: uma leitura do conto “A História de uma hora”, de Kate Chopin.	Renata dos Santos Silva; Jeová Rocha de Mendonça
		10	DOMESTICIDADE NO CONTO “A HISTÓRIA DE UMA HORA”, DE KATE CHOPIN	Renata Gonçalves Gomes
		11	A poética da violência em Blasted, de Sarah Kane	Leonardo Monteiro de Vasconcelos
		12	A EMANCIPAÇÃO DAS MULHERES CHEGOU AO CAMPO: UMA ANÁLISE DA PERSONAGEM MARIA RAIMUNDA DO CONTO A GUERRA DE MARIA RAIMUNDA DE MARIA VALÉRIA REZENDE	Leidiane Faustino Lima
		13	ESCRITA FEMININA NA PARAÍBA: A CRÔNICA DE MAYARA VIEIRA	Rivânia Maria da Silva; Myrele Farias Pessoa; Jacylee da Rocha Costa

quinta 20/set 14h-17h	Auditório CCHLA 411	14	COMPARANDO COCAINE BLUES: A CONFIGURAÇÃO DE DOROTHY WILLIAMS EM LITERATURA E SÉRIE TELEVISIVA	Ana Mercedes Ribeiro Padilha; Simone Damião Machado; Monica Stefani
		15	Quarto de despejo: Diário de uma favelada - A escrita de si em Maria Carolina de Jesus	Thamires Nayara Sousa de Vasconcelos

		16	Sacro é o corpo que fraqueja: O paradoxo erótico na poética de Adélia Prado	Lucas Leite Borba; Ivanildo Da Silva Santos; Rayssa Kelly Santos de Oliveira
		17	Representações de gênero no conto Distância de Maura Lopes Cançado	Renata Escarião Parente
		18	A mulher e o reconhecimento milenar: a subversão em "Vitória", de Isabor Quintiere	Naíla Cordeiro Evangelista de Souza
		19	AS REPRESENTAÇÕES DA MULHER A PARTIR DE EVA E LILITH EM CAIM	Joyce Millene de Medeiros; Mônica de Paula Gomides; Vanessa Rimbau Pinheiro

GT 09: Formação de professores de línguas e educação inclusiva: práticas, desafios e perspectivas

Coordenação: Angélica Araújo de Melo Maia; Betânia Passos Medrado (UFPB)

quarta 19/set 14h-17h	CCHLA 503	1	NAVEGANDO PELOS CAMINHOS DA INCLUSÃO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DA UTILIZAÇÃO DE UMA PLATAFORMA PARA ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO NÍVEL FUNDAMENTAL	Renan Cabral Paulino; Helen Castelo Branco de Sousa; Angélica Araujo de Melo Maia; Geisa Siqueira Barreto Ribeiro
		2	Formar professores para espaços que necessitam de inclusão	Rosycléa Dantas
		3	TEMATIZANDO A INCLUSÃO EM DIÁRIOS DIALOGADOS	Rafael Cabral Paulino
		4	Interação entre alunos cegos e videntes em aulas de espanhol: um relato de experiência de uma professora em formação	Débora Soares de Souza; Betânia Passos Medrado
		5	O ensino/aprendizagem da língua espanhola através Lengua de signos espanhola: ensinando o idioma para o aluno surdo	Thiago Marinho da Silva
		6	DESAFIOS E POSSIBILIDADES NA FORMAÇÃO DE UM PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA EM UM CONTEXTO DE ENSINO PARA SUJEITOS SURDOS.	Cleiton Willian da Conceição; Betânia Passos Medrado
		7	A LIBRAS NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUAS: Discutindo Crenças de Alunos do Curso Letras- Inglês da UFPB	Jailsom Fernandes Rodrigues
		8	A IMPORTÂNCIA DO BRINCAR COM RESPEITO ÀS DIFERENÇAS	Keonara Torquato; Danielle Barbosa Lins de Almeida
		9	Neurociência na formação inicial de professores(as) de língua inglesa: um levantamento curricular	Morgana Conceição da Cruz Gomes

GT 10: Formação e práticas docentes em contextos de inclusão

Coordenação: Walison Paulino de Araújo Costa; Mariana Pérez Gonçalves da Silva; Rosycléa Dantas Silva (UFPB)

terça 18/set 14h-17h	Multimídia A (DLEM)	1	A importância do estágio supervisionado no ICPAC para os futuros professores de língua inglesa	Evelyn Bione de Farias
		2	O Estágio Supervisionado nas páginas digitais de um scrapbook: tecnologia e formação docente	Helen Castelo Branco de Sousa; Rosycléa Dantas
		3	Relato de experiência no estágio supervisionado de língua inglesa na perspectiva da inclusão	José Enéas Filho; Walison Paulino de Araújo Costa
		4	A COMPREENSÃO DO PROFESSOR ACERCA DO LETRAMENTO ESCOLAR COM ALUNO AUTISTA	Ranelly Da Silva Calixto; Julia Josefa De Lima Neta
		5	Análise da representação imagética dos portadores de necessidades especiais em livros didáticos de língua inglesa	Thaís Alves Neves de oliveira; Walison Paulino de Araújo Costa

GT 11: Língua e literatura da comunidade surda brasileira

Coordenação: Janaína Aguiar Peixoto (UFPB)

quarta 19/set 14h-17h	Multimídia A (DLEM)	1	O CONCEITO DE CULTURA PARA OS SURDOS DA GRANDE JOÃO PESSOA E/OU MATRICULADO NO CURSO LETRAS LIBRAS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA DA UFPB VIRTUAL	Maysa Ramos Vieira
		2	NARRATIVAS DE PROFESSORAS SURDAS SOBRE AS SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES DE ALUNOS/AS SURDOS/AS	Luzenice Simey Macedo de Carvalho; Janaína Aguiar Peixoto; Lucas Romário da Silva
		3	EVIDÊNCIAS DA CULTURA SURDA NA OBRA SWITCHED AT BIRTH	Lígio Josias Gomes de Sousa
		4	O uso da Literatura como estratégia prática no ensino de LIBRAS	Nielson Firmino de Oliveira
		5	LITERATURA VISUAL: MÃOS QUE EVANGELIZAM	Veruska Karla de Carvalho Guedes; Janaína Aguiar Peixoto
		6	VALORES ESTÉTICOS DA PRODUÇÃO DE FÁBULAS NA COMUNIDADE SURDA	Robson De Lima Peixoto

GT 12: O ensino de língua e outros conteúdos escolares ao surdo: o sentido das imagens em foco

Coordenação: Edneia de Oliveira Alves (UFPB)

quinta 20/set 14h-17h	Multimídia A (DLEM)	1	A importância dos jogos visuais: O ensino de vocábulos de Português para surdos.	Suênia Maria Barbosa de Lima
		2	EDUCAÇÃO DE SURDOS: O USO DE RECURSOS DIDÁTICOS VISUAIS NAS ESCOLAS INCLUSIVAS	Wilma Nunes Santos
		3	A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NO ENSINO DE PORTUGUÊS COMO L2 PARA ALUNOS SURDOS	Dallyana Jussara da Silva
		4	CONCEPÇÕES LINGUÍSTICAS DA LIBRAS E O PRÓPRIO CONCEITO DE LINGUAGEM: "OLHAR PARA LIBRAS COMO LÍNGUA"	Deyse Vincente Costa; Evelynne Xavier de Andrade; Francieli da Silva Santos
		5	UM OLHAR SOBRE AS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA NO CONTEXTO EDUCACIONAL D@S SURD@S 5º E 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: DISCURSOS E PRÁTICAS SOBRE O PORTUGUÊS COMO L2	Edinalva Clementino de Carvalho
		6	A NARRATIVA VISUAL NO ENSINO DA LEITURA	Irienne Oliveira De Santana; Edneia de Oliveira Alves
		7	VISUALIDADE DA PESSOA SURDA EM FOCO: A CONSTRUÇÃO DE UM GLOSSÁRIO DIDÁTICO VISUAL PARA AUXÍLIO À COMPREENSÃO DO SURDO SOBRE O TEXTO EM INGLÊS	Cleiton Willian da Conceição
		8	INSTRUÇÃO DE PERCURSO EM LIBRAS (L2): A INJUNÇÃO E O ESPAÇO COMO DIMENSÕES ENSINÁVEIS DO GÊNERO	Girlaine Felisberto de Caldas Aguiar

GT 13: A mente humana e o processamento linguístico: interfaces

Coordenação: José Ferrari Neto (UFPB)

quinta 20/set 14h-17h	CCHLA 500	1	A Psicolinguística: Sua História, Atuação e Métodos	José Ferrari Neto
		2	A PRODUÇÃO DA FRICATIVA INTERDENTAL SURDA DO INGLÊS (L2) POR BRASILEIROS ATRAVÉS DO DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA	Anilda Costa Alves; Rubens Marques de Lucena

		3	POSSÍVEIS CONTRIBUIÇÕES DA PSICOLINGUÍSTICA EXPERIMENTAL PARA A EDUCAÇÃO: A OBTENÇÃO DA COERÊNCIA TEXTUAL INVESTIGADA PELO PROCESSAMENTO DA LEITURA	Antonia Barros Gibson Simões; Márcio Martins Leitão
		4	Bilinguismo e aquisição de segunda língua	Candice Helen Glenday
		5	O ESTUDO DO PROCESSAMENTO LINGUÍSTICO NOS CASOS DE DISTÚRBIOS DA LINGUAGEM	Débora Vasconcelos Correia; José Ferrari Neto
		6	Memória de trabalho e capacidade de leitura: uma análise acerca do rendimento discente da UFPB	Josielle de Araújo Limeira
		7	Consciência Morfológica e Leitura de Palavras Derivadas em Português Brasileiro	Karla Araújo Pinheiro
		8	AS RESTRIÇÕES DO PRINCÍPIO A DA TEORIA DA LIGAÇÃO NO PROCESSAMENTO DE PRONOMES REFLEXIVOS POR BRASILEIROS FALANTES DE INGLÊS COMO L2	Lorena Priscila Dantas de Luna
		9	UM PANORAMA SOBRE OS ESTUDOS EM PROCESSAMENTO E AQUISIÇÃO DAS RELAÇÕES CORREFERENCIAIS	Nathália Fernandes Inácio Marinho; Ângela Maria de Araújo

GT 14: Pêcheux, Foucault e Courtine na análise das discursividades contemporâneas

Coordenação: Amanda Braga; Edjane Gomes de Assis (UFPB)

terça 18/set 14h-17h	CCHLA 500	1	DISCURSO, INTERDIÇÃO E PODER: A HISTÓRIA DOS REGISTROS EPISTOLARES EM CAMPOS DE CONCENTRAÇÃO NAZISTA	Plinio Pereira Filho; Ivaldo Oliveira dos Santos
		2	“OS FRACOS USAM ARMAS E OS FORTES USAM IDEIAS”: CONSIDERAÇÕES SOBRE PIXAÇÃO, PODER E MÍDIA	Joseeldo da Silva Junior
		3	O TRANSFEMINICÍDIO ÀS MARGENS DA JUSTIÇA: QUANDO VIDAS SÃO PASSÍVEIS DE ANIQUILAMENTO	Thamires Nayara Sousa de Vasconcelos; Maria Gomes de Medeiros
		4	Uma análise sobre os efeitos de sentido do Programa Roda Vida sobre a candidata à Presidência da República Manuel D’ávila: Entrevista ou interrogatório?	Edjane Gomes de Assis; Myllena Araujo do Nascimento
		5	MÍDIA, VERDADE E DISCURSO POLÍTICO NO BRASIL: A CONSTRUÇÃO DE UMA NARRATIVA PRÓ-GOLPE	Thainá da Costa Lima; Amanda Braga

		6	1964, 2016, 2018 - "UM MUSEU DE GRANDES NOVIDADES": ENSAIO DE UMA ARQUEOLOGIA DOS "GOLPES"	Leyla Martins de Freitas
		7	A GREVE DOS CAMINHONEIROS NA MÍDIA BRASILEIRA E SEUS GESTOS DE LEITURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA COMO PENSAM NOSSAS CRIANÇAS?	Marcela Viana de Souza; Fernanda Priscila Pires Candido; Edjane Gomes de Assis
		8	GÊNERO TEXTUAL HUMOR E LIVRO DIDÁTICO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA	Emília Querino Tavares

GT 15: Semântica e Pragmática

Coordenação: Mônica Mano Trindade Ferraz; Magdiel Medeiros Aragão Neto (UFPB)

terça 18/set 14h-17h	Multimídia CCHLA (Bloco C)	1	TIPIFICAÇÃO ARGUMENTAL E NEGAÇÃO	Magdiel Medeiros Aragão Neto
		2	O SIGNIFICADO IMPORTA: uma proposta de ensino da ambiguidade nas aulas de inglês como língua estrangeira	Thiago Magno de Carvalho Costa
		3	A FUNÇÃO DE 'EASY' COMO ADJETIVO NA LÍNGUA INGLESA – UM OLHAR SEMÂNTICO	Sergiane David Rodrigues
		4	A polissemia do verbo acabar	Quimberly Silva Lima
		5	Semântica e Pragmática na dêixis de pessoa	Maria Leonor Maia dos Santos
		6	ENTRE O LITERAL E O IMPLÍCITO: EQUÍVOCOS DE INTERPRETAÇÃO EM CONVERSAS NAS REDES SOCIAIS	Erika Janaina Avelino Diniz
		7	JE SUIS CHARLIE: UMA ANÁLISE DOS IMPLÍCITOS PRESENTES NAS CHARGES DAS CAPAS DO CHARLIE HEBDO	Juliana Ramos do Nascimento; Nathalia Batista Silva Pinto
		8	A POLIFONIA DE LOCUTORES NA REDAÇÃO DO ENEM: UM CAMINHO PARA O ENSINO DE LÍNGUAS	Ana Cecylia de Assis e Sá; Mônica Mano Trindade Ferraz
		9	Implicações práticas da didatização do nível semântico na aula de língua portuguesa	José Wellisten Abreu de Souza

GT 16: Sintaxe: abordagens, descrição e aplicação

Coordenação: Magdiel Medeiros Aragão Neto (UFPB)

quinta 20/set 14h-17h	Auditório CCHLA 412	1	SINTAXE E MUNDOS POSSÍVEIS	Magdiel Medeiros Aragão Neto
		2	Distinguindo nomes e verbos em Aikanã	Rafael Alves de Oliveira

		3	A TIPOLOGIA DAS ORAÇÕES CORRELATAS ADITIVAS NA PERSPECTIVA DO FUNCIONALISMO LINGUÍSTICO	Raissa Gonçalves De Andrade Moreira
		4	O Estudo e análise dos sujeitos na aplicação do jogo de cartas	Emanuel Jorge de Oliveira; Karina Ferreira Silva dos Santos
		5	JOGO "RODA DA SINTAXE": FERRAMENTA PEDAGÓGICA NO ENSINO DE SINTAXE NA SALA DE AULA	Cintia Danielle Lauriano da Silva Edson Barbosa Pontes
		6	ENSINO LÚDICO DOS TIPOS DE SUJEITO	Lusiana Henrique da Silva; Ingrid Gonçalves Azevedo Santiago; Marione Patrício da Silva
		7	O ensino da Sintaxe na sala de aula	Walquíria Sinesio da Silva; Verônica Cristina T. C. de Oliveira; Thamires Ellis Viana da Silva
		8	O PORTUGUÊS BRASILEIRO EM JORNAIS MAMANGUAPENSES DOS SÉCULOS XIX E XX: ANÁLISES LINGUÍSTICA E EXTRALINGUÍSTICA NO JORNAL O ARAUTO	Ianny Thalita Marques de Andrade; Maely Silva de Farias; Roseane Batista Feitosa Nicolau

GT 17: A poesia paraibana contemporânea: produção, circulação e recepção

Coordenação: Moama Lorena de Lacerda Marques; Raíra Costa Maia de Vasconcelos (UFPB)

terça 18/set 14h-17h	CCHLA 511	1	NOTAS SOBRE A POESIA CONTEMPORÂNEA DE AUTORIA FEMININA NA PARAÍBA	Moama Lorena de Lacerda Marques
		2	O SARAU SELVÁTICAS E A PROMOÇÃO DA AUTORIA FEMININA NA CAPITAL PARAIBANA	Gabriela Kelly de Souza
		3	POESIA PARAIBANA DE AUTORIA FEMININA NA SALA DE AULA: uma proposta de sequência básica com a literatura de Débora Gil Pantaleão	Myrele Farias Pessoa; Jacyelle da Rocha costa; Rivânia Maria da Silva
		4	O folheto de cordel e o Cânone Literário na contemporaneidade	Yasmin de Andrade Alves
		5	AS RELAÇÕES ENTRE O SERTÃO E O SUJEITO-LÍRICO EM "NUA SOB ESCAMAS", DE LUCIANA QUEIROZ	Yago Viegas da Silva; Moama Lorena de Lacerda Marques
		6	O BOI, O PENTE E O BOTÃO: UMA ANÁLISE DO POEMA "AS FRAÇÕES DO BOI" DE SÉRGIO DE CASTRO PINTO	Talita Geisa Silva de Sousa; Ianny Thalita Marques de Andrade; Maely Silva de Farias
		7	O JOGO DE PALAVRAS NA CONSTRUÇÃO DO HUMOR EM CHÁ DE SUMIÇO E OUTROS POEMAS ASSOMBRADOS, DE ANDRÉ RICARDO AGUIAR	Angelina Silva de Farias; Maria da Guia Pereira da Silva

GT 18: Análise dialógica do discurso estético – poesia, pintura e outros

gêneros

Coordenação: Maria Bernardete da Nóbrega (UFPB)

terça 18/set 14h-17h	CCHLA 402	1	AS MASCULINIDADES NOS ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS: DISCURSO VIRIL NAS CAMPANHAS DA OLD SPICE E DA NATURA HOMEM	Thiago Guilherme Calixto
		2	BAKHTIN E O CÍRCULO: ENTORNOS DIALÓGICOS SOBRE A ALTERIDADE	Wilder Kleber Fernandes de Santana; Pablo Vinícius de Brito Lima
		3	ANÁLISE DIALÓGICA DO DISCURSO ESTÉTICO – POESIA, PINTURA E OUTROS GÊNEROS	Maria Bernardete da Nóbrega
		4	O TEXTO E A IMAGEM EM RELAÇÕES DIALÓGICAS: O SONETO A ACAHUAN – A ONÇA MALHADA	Janielly Santos de Vasconcelos Viana
		5	A SUPERSTIÇÃO NO CONTO "A CARTOMANTE" DE MACHADO DE ASSIS	Larisa Silva de Souza; José Suetonio Ramos Gonçalves
		6	SERMÃO DA SEXAGÉSIMA - ANÁLISE DA CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DE PADRE ANTÔNIO VIEIRA	Liliana Rocha De Lima; Thiago Guilherme Calixto
		7	DIÁLOGOS ENTRE ILUSTRAÇÃO E POESIA EM ZÔO IMAGINÁRIO	Aline Cardoso Santos; Anna Amélia Apolinário da Silva; Maria Bernardete da Nóbrega

GT 19: Épica greco-latina e suas repercussões na Literatura do Ocidente

Coordenação: Felipe dos Santos Almeida (UFPB)

terça 18/set 14h-17h	Laboratório Clássicas	1	AS IMPRECAÇÕES DE DIDO NO LIVRO IV DA ENEIDA: TRECHOS HISTORICAMENTE CONTEXTUALIZADOS	Uadi Nóbrega
		2	O Papel de Sínon na Queda de Tróia : um Trickster Arruinando os Trêucros	Alcir Falcão Martins; Leticia Maria Quintella Viana
		3	Aportes teóricos sobre a épica indiana: um estudo introdutório	Valmir Nascimento de Moura
		4	O espelho da épica clássica na estética do poema armorial: considerações sobre o folheto "Romance do bordado e da pantera" de Ariano Suassuna	Ana Monique Moura de Araújo
		5	OS ASPECTOS DO TRÁGICO PRESENTES NO CANTO IV DA ENEIDA: A MORTE DE DIDO	Sayonara Souza da Costa; Saulo Santana de Aguiar; Leticia Maria Quintella Viana

		6	ANÁLISE LINGUÍSTICO-LITERÁRIA ENTRE A SÁTIRA 2-8 DE HORÁCIO E O LIVRO III DA ENEIDA	Letícia Maria Quintella Viana; Sayonara Souza da Costa
--	--	---	---	--

quinta 20/set 14h-17h	Laboratório Clássicas	7	Um estudo sobre a poética lucreciana	Saulo Santana de Aguiar
		8	EPÍTETOS E O MOS MAIORUM NA ENEIDA, DE VIRGÍLIO	Thays N. de Almeida
		9	AJAX: OS ELEMENTOS QUE COMPÕEM A TRAGÉDIA	Maria Fernanda Morais Tavares
		10	OS IDEAIS DO HERÓI ÉPICO X ELEGÍACO NO CANTO III DA ILÍADA: PÁRIS COMO UM MODELO DE HERÓI ELEGÍACO NO LOCUS DA MILITIA AMORIS DA POESIA ELEGÍACA ROMANA.	André Marques de Sousa
		11	A Estrutura Narrativa dos quatro primeiros livros da Eneida	Wilberto Holanda de Luna
		12	A relação entre divino e humano: aspectos encontrados na prece descrita por Virgílio na Eneida	Janderson Gonçalves Lopes

GT 20: Literatura hispanica: estudos atemporais

Coordenação: Juan Ignacio Jurado Centurión Lopez (UFPB)

quarta 19/set 14h-17h	CCHLA 502	1	La Celestina – Entre o medieval e o renascentista	Aline Kelly Vieira
		2	El determinismo social del Naturalismo de comienzos del siglo XX en el cuento “El Chiflón del Diablo” de Baldomero Lillo.	Cristian Ceferino Vásquez Rivera
		3	Lazarillo y João Grilo: Realidades distintas, en una esencia picaresca	Daniella de Melo Vanderlei Ferreira
		4	Vigencia y modernidad en La Celestina. Un estudio atemporal en Fernando de Rojas.	Gilbéria Felipe Alves
		5	¿EL TIEMPO DELIMITA LA LITERATURA O LA LITERATURA LO TRANSPONE?	Gisely Castor de Andrade
		6	La peculiar narrativa fantástica de Silvina Ocampo	Jossana Melo da Silva
		7	A LITERATURA ATEMPORAL COMO UMA MÁQUINA DO TEMPO: UMA VIAGEM AO MUNDO DE QUEVEDO E GRACILIANO RAMOS	Soyama Moura Batista de Lacerda; Juan Ignacio Jurado Centurion Lopez

GT 21: Poesia brasileira: abordagens teóricas e críticas

Coordenação: Elaine Cristina Cintra (UFPB)

quarta 19/set 14h-17h	CCHLA 511	1	A POESIA DE UM POETA "BISSEXTO": UMA ANÁLISE SOBRE A FORTUNA CRÍTICA DE JOAQUIM CARDOZO	Robson Nascimento da Silva
		2	A INFLUÊNCIA DO LITORAL NORTE DA PARAÍBA NO POEMA "RECORDAÇÕES DE TRAMATAIA", DE JOAQUIM CARDOZO.	Alícia Lima Pascoal; Késsia Kelle Flor de Lima
		3	A memória individual e coletiva no poema "Recordações de Tramataia" do poeta Joaquim Cardozo	Maxwell Amorim dos Santos; Elaine Cristina Cintra
		4	REPRESENTAÇÃO DA INFÂNCIA EM CECÍLIA MEIRELES: a arte da verossimilhança	Emanuel Jorge de Oliveira; Ana Paula Serafim Marques da Silva; Daniela Maria Segabinazi
		5	AS ESCRITAS DE SI NA LÍRICA DE MANUEL BANDEIRA: A RELAÇÃO ENTRE O SEU ITINERÁRIO DE PASÁRGADA E OS SEUS POEMAS	Dayanna Miranda Soares; Elaine Cristina Cintra

quinta 20/set 14h-17h	CCHLA 511	6	EM AMNERES, O CORPO ESCRITO DO ÚLTIMO POEMA	Olavo Barreto de Souza
		7	HILDA HILST E AS TRADIÇÕES LÍRICAS EM ROTEIRO DO SILÊNCIO (1959)	Rivânia Maria da Silva
		8	A SUBJETIVIDADE PARA A CRÍTICA DE ANA CRISTINA CÉSAR E O DIÁLOGO COM SUA POESIA: ECOS E COSTURAS DE UMA MESMA VOZ	Brenda Maria Pereira de Pontes
		9	TRAJETÓRIA TEÓRICA DO EU LÍRICO: DO ROMANTISMO À CONTEMPORANEIDADE	Luana Eydsan Silva de Moura
		10	A METALINGUAGEM NA POESIA DE LÚCIO LINS	Analice de Lima Aquino Orientadora; Elaine Cristina Cintra
		11	Toda palavra livre: a linguagem poética em Entremilênios, de Haroldo de Campos	Everton Francisco Silva de Araújo