

ALUNO	DATA	SALA	HORÁRIO	CURSO	ORIENTADOR	TÍTULO
Aldenise Francisca da Silva Sousa	19/mar	Sala 510	14:00 - 16:00	Inglês	Barbara Cabral Ferreira	Motivação e ensino-aprendizagem de língua inglesa
Alícia D'Araújo Guimarães de Lima	19/mar	Sala 510	16:00 - 18:00	Português	Alyere Silva Farias	A literatura de cordel e seus espaços de vivência e memória hoje: uma leitura do museu de cordel Olegário Fernandes
Alicyanne Silva Morais	20/mar	Auditório 412	14:00 - 16:00	Português	Socorro Cláudia Tavares de Sousa	A percepção de professores de Língua Portuguesa sobre o ensino de leitura
Aline Vieira Silva	20/mar	Auditório 412	16:00 - 18:00	Inglês	Danielle de Luna e Silva	Bildungsroman em The Professor, de Charlotte Brontë
Amanda Beatriz Santos Orellana	20/mar	Sala 402	16:00 - 18:00	Português	Arturo Gouveia de Araújo	A teologia às avessas em contos machadianos
Ana Cândida Formiga Leite Assis	19/mar	Sala 402	10:00 - 12:00	Inglês	Elaine Espindola Baldissera	
Ana Maria Arruda de Moura Cavalcante	19/mar	Sala 402	14:00 - 16:00	Espanhol	Maria Luiza Teixeira Batista	Conto e tira cômica na aula de língua espanhola no ensino médio
Analice de Melo Chaves	20/mar	Sala 402	08:00 - 10:00	Português	Ana Cristina Marinho Lúcio	Lástima, destino, imprudência poética: perspectivas sobre a morte e o morrer na obra de Valter Hugo Mãe
Anderson dos Santos Silva	19/mar	Sala 511	16:00 - 18:00	Português	Hermano de França Rodrigues	A violência no conto Feliz Ano Novo de Rubem Fonseca.
Anderson Soares e Silva Cândido	20/mar	Sala 513	16:00 - 18:00	Português	Hermano de França Rodrigues	O que nos dizem os cartazes? procedimentos de resistência utilizados em protestos de rua no Brasil e no mundo.
André George da Silva Júnior	17/mar	Sala 511	16:00 - 18:00	Francês	Gustavo Lopez Estivalet	Corpus parle du français : un regard sur la variété phonétique.
Aymê Vasconcelos Azevêdo Costa	17/mar	Sala de Reunião	14:00 - 16:00	Português	Oriana de Nadai Fulaneti	#EuVouComZé: análise semiótica do discurso eleitoral de Zé Maranhão
Bárbara Kelly Barreto Gaby	19/mar	Sala 510	19:00 - 20:30	Português	Vanessa Neves Riambau Pinheiro	A opressão masculina nas obras de Mia Couto: uma análise dos contos "O cesto" e "Os olhos dos mortos"
Bianca Henriques Dantas	16/mar	Sala 402	10:00 - 12:00	Inglês	Elaine Espindola Baldissera	Down the rabbit hole with Alice: the activation of emotions in the reader
Cyntia Silva Teixeira Lima	19/mar	Auditório 412	16:00 - 18:00	Francês	Kátia Ferreira Fraga	Produção de material didático para o ensino do FOS para juristas a partir do tema "alienação parental".
Dayse Helena Viana de Albuquerque Gouveia	17/mar	Sala 511	10:00 - 12:00	Espanhol	Ana Berenice Peres Martorelli	O livro didático no ensino de espanhol como língua estrangeira: análise dos textos literários da coleção Aula internacional

Edvaldo Santos de Lira	19/mar	Sala Multimídia Bloco C	16:00 - 18:00	Inglês	Barbara Cabral Ferreira	Politeness and minorities: a linguistic-pragmatic reading of the american TV show Glee
Franciele Silva de Santana	16/mar	Sala 511	16:00 - 18:00	Inglês	Francieli Freudenberger Martiny	As contribuições do estágio supervisionado na formação inicial de professores de LE
Francisco de Assis Lima Cavalcanti	20/mar	Sala 402	19:00 - 20:30	Português	Fabiana Souza Silva Mendes de Araújo	História da língua portuguesa
Gabriela Granjeiro Lucena	19/mar	Auditório 411	16:00 - 18:00	Português	Vanessa Neves Riambau Pinheiro	Os princípios epicuristas na poética de Alberto Caeiro, heterônimo de Fernando Pessoa
Jaklane Paulino de Souza	18/mar	Sala 402	10:00 - 12:00	Português	Hermano de França Rodrigues	Literatura e psicanálise: o luto poético de Patativa do Assaré em A morte de Nanã
Jardel Bandeira Raimundo	18/mar	Sala 402	16:00 - 18:00	Português	Hermano de França Rodrigues	O sombrio e o luminoso em lilith: uma análise da face psicorreliosa do eterno divino feminino em Caim, romance de José Saramago
Jéssica Christeen Nunes de Paiva	16/mar	Sala 510	19:00 - 20:30	Português	Alyere Silva Farias	Leitura literária no 6º ano: uma proposta para a formação do leitor
Jessye Késsia de Carvalho Pereira	17/mar	Sala 511	08:00 - 10:00	Português	Oriana de Nadai Fulaneti	Gênero e discurso no exame Celpe-bras: a construção do feminino através de uma análise semiótica dos elementos provocadores
Jobson Januário Bulhões da Silva	20/mar	Sala 510	14:00 - 16:00	Inglês	Walison Paulino de Araujo Costa	O idoso no livro didático de língua inglesa no contexto da Educação de Jovens e Adultos
Joelton Hortêncio Evangelista	20/mar	Sala 402	10:00 - 12:00	Inglês	Walison Paulino de Araújo Costa	O Método Total Physical Response no contexto da Educação de Jovens e Adultos: uma análise de relatório de estágio supervisionado
José Leomax Ferreira dos Santos	20/mar	Sala 510	16:00 - 18:00	Português	Franciane Conceição da Silva	Faces do racismo no romance Ponciá Vicêncio, de Conceição Evaristo
Juliane Gomes Ferreira	20/mar	Sala 511	08:00 - 10:00	Português	Expedito Ferraz Júnior	Uma leitura semiótica de canções de Chico Buarque de Holanda.
Karolayne Nascimento de Melo	17/mar	Sala 511	14:00 - 16:00	Português	José Wellisten Abreu de Souza	Leitura e produção textual: A importância das sequências didáticas para a reflexão
Keila dos Santos da Silva Rodrigues	19/mar	Sala 511	14:00 - 16:00	Inglês	Walison Paulino de Araújo Costa	O olhar sobre o livro didático no contexto dos métodos e abordagens do ensino de línguas no Brasil
Leonardo Adriano Eugênio de Lima	20/mar	Sala 513	10:00 - 12:00	Inglês	Anderson Alves de Souza	"Nosso povo nunca vai se entregar": Um estudo das escolhas de transitividade na representação do negro nas letras de rap do músico Thiago ElNiño
Letícia Simões Velloso Schuler	16/mar	Sala 402	16:00 - 18:00	Português	Hermano de França Rodrigues	Rastros silenciosos da morte: almas encarceradas pelas perdas em "A desumanização", de Valter Hugo Mãe

Lucas Leite Borba	20/mar	Sala 511	10:00 - 12:00	Português	Rinah de Araújo Souto	Já não era mais o menino com seu livro, mas o sujeito com a sua experiência: Uma proposta de mediação do conto "O mistério do coelho pensante" de Clarice Lispector
Marcelo Felinto de Aragão Júnior	20/mar	Auditório 411	14:00 - 16:00	Português	Franciane Conceição da Silva	No cruzamento das avenidas identitárias: uma análise interseccional de contos das escritoras Conceição Evaristo e Miriam Alves
Maria Assucena Tiburtino da Silva	16/mar	Sala 510	16:00 - 18:00	Português	Evangelina Maria Brito de Farias	Produção de texto na Alfabetização
Maria Lucivânia da Silva Bernardino	18/mar	Sala 402	08:00 - 10:00	Português	Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne	Uma análise da construção moral das protagonistas do romance AS MENINAS - Lygia Fagundes Telles
Mariana Gomes Alves Ferreira	16/mar	Sala 510	14:00 - 16:00	Francês	Rosalina Maria Sales Chianca	O ensino de português em Montmorillon e o programa de assistentes de língua: contatos linguísticos lusitano e brasileiro dentro de uma perspectiva linguístico-cultural
Maurício Rafael Borba Martins	20/mar	Sala 402	20:30 - 22:00	Português	Maria Leonor Maia dos Santos	Construção de sentido por meio da vagueza em propagandas automotivas
Mucane do Nascimento Silva	19/mar	Sala 402	16:00 - 18:00	Francês	Karina Chianca Venâncio	Experiências de uma abordagem lúdica e acional para o desenvolvimento de uma competência comunicativa
Natânia Barboza da Silva	17/mar	Sala de Reunião	16:00 - 18:00	Inglês	Barbara Cabral Ferreira	O uso da música no ensino de Língua Inglesa
Nayara Alves Cabral Fonseca	20/mar	Sala 402	14:00 - 16:00	Inglês	Barbara Cabral Ferreira	Cognitive behavior and beliefs: teacher's role in improving students' attitudes and behavior in classroom in the pedagogical residence program
Patricia Menino de Macedo	20/mar	Auditório 411	16:00 - 18:00	Espanhol	Ana Berenice Peres Martorelli	O Português como língua de acolhimento e elemento facilitador no processo de inclusão de venezuelanos na Paraíba: Uma perspectiva prática do estudante de Letras-Espanhol
Priscilla Pizarro Costa	20/mar	Sala de Reunião	14:00 - 16:00	Inglês	Juliana Henriques de Luna Freire	Leitura feminista do comportamento de gênero, decadência e loucura em Um bonde chamado desejo.
Priscilla Thuany Cruz Fernandes da Costa	17/mar	Sala 402	14:00 - 16:00	Inglês	Renata Gonçalves Gomes	Protagonismo e existência lésbica nos quadrinhos estadunidenses: uma análise de Dykes to Watch Out For, de Alison Bechdel
Reginalva Maria de Amorim	19/mar	Sala 513	16:00 - 18:00	Português	Hermano de França Rodrigues	João e as perspectivas acerca da sexualidade e erotismo
Rosineide Maria da Silva Santos	18/mar	Sala 402	14:00 - 16:00	Português	Hermano de França Rodrigues	A literatura de mundo através das palavras: Uma reflexão sobre o ensino de literatura na sala de aula

Thayse Silva da Rocha Dias	17/mar	Sala 402	16:00 - 18:00	Inglês	Fábio Alexandre Silva Bezerra	Uma análise multimodal sobre a experiência da sexualidade na representação da relação mãe-filha retratada na graphic memoir <i>Você é minha mãe?</i>
Wamberson Adelino	20/mar	Sala de Reunião	16:00 - 18:00	Português	Tiago de Aguiar Rodrigues	E a sintaxe para onde foi? um estudo sobre o item Que
Yasmin Bruna Vencerlau	20/mar	Sala 513	14:00 - 16:00	Português	Amanda Ramalho De Freitas Brito	A construção da paixão melancólica em <i>Os Sofrimentos do Jovem Werther</i>