

DATA	HORÁRIO	SALA	ALUNO	CURSO	ORIENTADOR	TÍTULO
16/mar	10:00 - 12:00	Sala 402	Bianca Henriques Dantas	Inglês	Elaine Espindola Baldissera	Down the rabbit hole with Alice: the activation of emotions in the reader
16/mar	14:00 - 16:00	Sala 510	Mariana Gomes Alves Ferreira	Francês	Rosalina Maria Sales Chianca	O ensino de português em Montmorillon e o programa de assistentes de língua: contatos linguísticos lusitano e brasileiro dentro de uma perspectiva linguístico-cultural
16/mar	16:00 - 18:00	Sala 511	Franciele Silva de Santana	Inglês	Francieli Freudenberger Martiny	As contribuições do estágio supervisionado na formação inicial de professores de LE
16/mar	16:00 - 18:00	Sala 402	Letícia Simões Velloso Schuler	Português	Hermano de França Rodrigues	Rastros silenciosos da morte: almas encarceradas pelas perdas em "A desumanização", de Valter Hugo Mãe
16/mar	16:00 - 18:00	Sala 510	Maria Assucena Tiburtino da Silva	Português	Evangelina Maria Brito de Farias	Produção de texto na Alfabetização
16/mar	19:00 - 20:30	Sala 510	Jéssica Christeen Nunes de Paiva	Português	Alyere Silva Farias	Leitura literária no 6º ano: uma proposta para a formação do leitor
17/mar	08:00 - 10:00	Sala 511	Jessye Késsia de Carvalho Pereira	Português	Oriana de Nadai Fulaneti	Gênero e discurso no exame Celpe-bras: a construção do feminino através de uma análise semiótica dos elementos provocadores
17/mar	10:00 - 12:00	Sala 511	Dayse Helena Viana de Albuquerque Gouveia	Espanhol	Ana Berenice Peres Martorelli	O livro didático no ensino de espanhol como língua estrangeira: análise dos textos literários da coleção Aula internacional
17/mar	14:00 - 16:00	Sala de Reunião	Aymê Vasconcelos Azevêdo Costa	Português	Oriana de Nadai Fulaneti	#EuVouComZé: análise semiótica do discurso eleitoral de Zé Maranhão
17/mar	14:00 - 16:00	Sala 511	Karolayne Nascimento de Melo	Português	José Wellisten Abreu de Souza	Leitura e produção textual: A importância das sequências didáticas para a reflexão
17/mar	14:00 - 16:00	Sala 402	Priscilla Thuany Cruz Fernandes da Costa	Inglês	Renata Gonçalves Gomes	Protagonismo e existência lésbica nos quadrinhos estadunidenses: uma análise de Dykes to Watch Out For, de Alison Bechdel
17/mar	16:00 - 18:00	Sala 511	André George da Silva Júnior	Francês	Gustavo Lopez Estivalet	Corpus parle du français : un regard sur la variété phonétique.
17/mar	16:00 - 18:00	Sala de Reunião	Natânia Barboza da Silva	Inglês	Barbara Cabral Ferreira	O uso da música no ensino de Língua Inglesa
17/mar	16:00 - 18:00	Sala 402	Thayse Silva da Rocha Dias	Inglês	Fábio Alexandre Silva Bezerra	Uma análise multimodal sobre a experiência da sexualidade na representação da relação mãe-filha retratada na graphic memoir Você é minha mãe?
18/mar	08:00 - 10:00	Sala 402	Maria Lucivânia da Silva Bernardino	Português	Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne	Uma análise da construção moral das protagonistas do romance AS MENINAS - Lygia Fagundes Telles

DATA	HORÁRIO	SALA	ALUNO	CURSO	ORIENTADOR	TÍTULO
18/mar	10:00 - 12:00	Sala 402	Jaklane Paulino de Souza	Português	Hermano de França Rodrigues	Literatura e psicanálise: o luto poético de Patativa do Assaré em A morte de Nanã
18/mar	14:00 - 16:00	Sala 402	Rosineide Maria da Silva Santos	Português	Hermano de França Rodrigues	A literatura de mundo através das palavras: Uma reflexão sobre o ensino de literatura na sala de aula
18/mar	16:00 - 18:00	Sala 402	Jardel Bandeira Raimundo	Português	Hermano de França Rodrigues	O sombrio e o luminoso em lilith: uma análise da face psicorreliosa do eterno divino feminino em Caim, romance de José Saramago
19/mar	10:00 - 12:00	Sala 402	Ana Cândida Formiga Leite Assis	Inglês	Elaine Espindola Baldissera	
19/mar	14:00 - 16:00	Sala 510	Aldenise Francisca da Silva Sousa	Inglês	Barbara Cabral Ferreira	Motivação e ensino-aprendizagem de língua inglesa
19/mar	14:00 - 16:00	Sala 402	Ana Maria Arruda de Moura Cavalcante	Espanhol	Maria Luiza Teixeira Batista	Conto e tira cômica na aula de língua espanhola no ensino médio
19/mar	14:00 - 16:00	Sala 511	Keila dos Santos da Silva Rodrigues	Inglês	Walison Paulino de Araújo Costa	O olhar sobre o livro didático no contexto dos métodos e abordagens do ensino de línguas no Brasil
19/mar	16:00 - 18:00	Sala 510	Alícia D'Araújo Guimarães de Lima	Português	Alyere Silva Farias	A literatura de cordel e seus espaços de vivência e memória hoje: uma leitura do museu de cordel Olegário Fernandes
19/mar	16:00 - 18:00	Sala 511	Anderson dos Santos Silva	Português	Hermano de França Rodrigues	A violência no conto Feliz Ano Novo de Rubem Fonseca.
19/mar	16:00 - 18:00	Auditório 412	Cyntia Silva Teixeira Lima	Francês	Kátia Ferreira Fraga	Produção de material didático para o ensino do FOS para juristas a partir do tema "alienação parental".
19/mar	16:00 - 18:00	Sala Multimídia Bloco C	Edvaldo Santos de Lira	Inglês	Barbara Cabral Ferreira	Politeness and minorities: a linguistic-pragmatic reading of the american TV show Glee
19/mar	16:00 - 18:00	Auditório 411	Gabriela Granjeiro Lucena	Português	Vanessa Neves Riambau Pinheiro	Os princípios epicuristas na poética de Alberto Caeiro, heterônimo de Fernando Pessoa
19/mar	16:00 - 18:00	Sala 402	Mucane do Nascimento Silva	Francês	Karina Chianca Venâncio	Experiências de uma abordagem lúdica e acional para o desenvolvimento de uma competência comunicativa
19/mar	16:00 - 18:00	Sala 513	Reginalva Maria de Amorim	Português	Hermano de França Rodrigues	João e as perspectivas acerca da sexualidade e erotismo
19/mar	19:00 - 20:30	Sala 510	Bárbara Kelly Barreto Gaby	Português	Vanessa Neves Riambau Pinheiro	A opressão masculina nas obras de Mia Couto: uma análise dos contos "O cesto" e "Os olhos dos mortos"
20/mar	08:00 - 10:00	Sala 402	Analice de Melo Chaves	Português	Ana Cristina Marinho Lúcio	Lástima, destino, imprudência poética: perspectivas sobre a morte e o morrer na obra de Valter Hugo Mãe

DATA	HORÁRIO	SALA	ALUNO	CURSO	ORIENTADOR	TÍTULO
20/mar	08:00 - 10:00	Sala 511	Juliane Gomes Ferreira	Português	Expedito Ferraz Júnior	Uma leitura semiótica de canções de Chico Buarque de Holanda.
20/mar	10:00 - 12:00	Sala 402	Joelton Hortêncio Evangelista	Inglês	Walison Paulino de Araújo Costa	O Método Total Physical Response no contexto da Educação de Jovens e Adultos: uma análise de relatório de estágio supervisionado
20/mar	10:00 - 12:00	Sala 513	Leonardo Adriano Eugênio de Lima	Inglês	Anderson Alves de Souza	"Nosso povo nunca vai se entregar": Um estudo das escolhas de transitividade na representação do negro nas letras de rap do músico Thiago Elniño
20/mar	10:00 - 12:00	Sala 511	Lucas Leite Borba	Português	Rinah de Araújo Souto	Já não era mais o menino com seu livro, mas o sujeito com a sua experiência: Uma proposta de mediação do conto "O mistério do coelho pensante" de Clarice Lispector
20/mar	14:00 - 16:00	Auditório 412	Alicyanne Silva Morais	Português	Socorro Cláudia Tavares de Sousa	A percepção de professores de Língua Portuguesa sobre o ensino de leitura
20/mar	14:00 - 16:00	Sala 510	Jobson Januário Bulhões da Silva	Inglês	Walison Paulino de Araujo Costa	O idoso no livro didático de língua inglesa no contexto da Educação de Jovens e Adultos
20/mar	14:00 - 16:00	Auditório 411	Marcelo Felinto de Aragão Júnior	Português	Franciane Conceição da Silva	No cruzamento das avenidas identitárias: uma análise interseccional de contos das escritoras Conceição Evaristo e Miriam Alves
20/mar	14:00 - 16:00	Sala 402	Nayara Alves Cabral Fonseca	Inglês	Barbara Cabral Ferreira	Cognitive behavior and beliefs: teacher's role in improving students' attitudes and behavior in classroom in the pedagogical residence program
20/mar	14:00 - 16:00	Sala de Reunião	Priscilla Pizarro Costa	Inglês	Juliana Henriques de Luna Freire	Leitura feminista do comportamento de gênero, decadência e loucura em Um bonde chamado desejo.
20/mar	14:00 - 16:00	Sala 513	Yasmin Bruna Vencerlau	Português	Amanda Ramalho De Freitas Brito	A construção da paixão melancólica em Os Sofrimentos do Jovem Werther
20/mar	16:00 - 18:00	Auditório 412	Aline Vieira Silva	Inglês	Danielle de Luna e Silva	Bildungsroman em The Professor, de Charlotte Brontë
20/mar	16:00 - 18:00	Sala 402	Amanda Beatriz Santos Orellana	Português	Arturo Gouveia de Araújo	A teologia às avessas em contos machadianos
20/mar	16:00 - 18:00	Sala 513	Anderson Soares e Silva Cândido	Português	Hermano de França Rodrigues	O que nos dizem os cartazes? procedimentos de resistência utilizados em protestos de rua no Brasil e no mundo.
20/mar	16:00 - 18:00	Sala 510	José Leomax Ferreira dos Santos	Português	Franciane Conceição da Silva	Faces do racismo no romance Ponciá Vicêncio, de Conceição Evaristo

DATA	HORÁRIO	SALA	ALUNO	CURSO	ORIENTADOR	TITULO
20/mar	16:00 - 18:00	Auditório 411	Patricia Menino de Macedo	Espanhol	Ana Berenice Peres Martorelli	O Português como língua de acolhimento e elemento facilitador no processo de inclusão de venezuelanos na Paraíba: Uma perspectiva prática do estudante de Letras-Espanhol
20/mar	16:00 - 18:00	Sala de Reunião	Wamberson Adelino	Português	Tiago de Aguiar Rodrigues	E a sintaxe para onde foi? um estudo sobre o item Que
20/mar	19:00 - 20:30	Sala 402	Francisco de Assis Lima Cavalcanti	Português	Fabiana Souza Silva Mendes de Araújo	História da língua portuguesa
20/mar	20:30 - 22:00	Sala 402	Maurício Rafael Borba Martins	Português	Maria Leonor Maia dos Santos	Construção de sentido por meio da vagueza em propagandas automotivas