

Data	Sala	Horário	Nome	Curso	Título do TCC	Orientador
07/06/2018 (quinta-feira)	CCHLA 500	10h-12h	Alanna Karla da Silva	Português	Meninas rosas e o desabrochar do amor: uma análise comparativa dos contos <i>Os desastres de Sofia</i> e <i>Restos do carnaval</i> , de Clarice Lispector	Profª. Drª. Alyere Silva Farias (UFPB)
07/06/2018 (quinta-feira)	CCHLA 511	10h-12h	Alessandra de Oliveira Freire	Português	Análise de erros ortográficos ortográficos em produções escritas de alunos do 6º ano do Ensino Fundamental de Escola Pública	Profª. Drª. Maria Cristina de Assis (UFPB)
06/06/2018 (quarta-feira)	CCHLA 500	14h-16h	Amanda Gomes Olímpio Flor	Português	Concepções de leitura: compreensões de docentes alfabetizadores	Profª. Drª. Evangelina Maria Brito de Faria
05/06/2018 (terça-feira)	CCHLA 511	10h-12h	Ana Alynne Fonsêca Freire	Inglês	Abordagens de gêneros textuais no ensino de língua inglesa no âmbito do suprojeto PIBID de Letras-Inglês da Universidade Federal da Paraíba	Profª. Me. Jailine Mayara Sousa de Farias (UFPB)
07/06/2018 (quinta-feira)	CCHLA 404	16h-18h	Ana Fabillane Cabral da Silva	Espanhol	A criação da identidade "indígena" no primeiro diário de viagem de Colombo	Profª. Drª. Maria Luiza Teixeira Batista (UFPB)
08/06/2018 (sexta-feira)	Multimídia C (CCHLA)	19h-20h30	Anderson dos Santos Silva	Português	A violência como ato de justiça em <i>Feliz ano novo</i>	Prof. Dr. Hermano de França Rodrigues (UFPB)
08/06/2018 (sexta-feira)	Multimídia C (CCHLA)	10h-12h	Básia Roberta Lucena Cardoso Araújo	Português	O feminino e o masculino nas canções <i>Pai e mãe</i> , <i>Sandra</i> e <i>Super-homem - a canção</i> , de Gilberto Gil	Profª. Drª. Ana Cláudia Félix Gualberto (UFPB)
05/06/2018 (terça-feira)	Multimídia C (CCHLA)	14h-16h	Brenda Aureliano Gomes	Inglês	Análise crítica do discurso multimodal sobre representações identitárias em Mrs. Potato Head	Prof. Dr. Fábio Alexandre Silva Bezerra (UFPB)
08/06/2018 (sexta-feira)	CCHLA 404	10h-12h	Carlos Alberto Lima da Cruz	Português	Malagueta, Perus e Bacanaço: Cinco tacadas de malandragem	Prof. Dr. Rinaldo Nunes Fernandes (UFPB)
05/06/2018 (terça-feira)	Multimídia C (CCHLA)	10h-12h	Carlos Henrique Castro França	Português	Desvios e crimes na infância e adolescência: uma análise sobre Capitães da Areia	Profª. Drª. Alyere Silva Farias (UFPB)
05/06/2018 (terça-feira)	CCHLA 404	10h-12h	Clécia de Souza Lopes	Inglês	Gênero textual hq no ensino de língua inglesa: uso de monica and friends como material didático	Profª. Drª. Andrea Burity Dialectaquiz
08/06/2018 (sexta-feira)	CCHLA 510	10h-12h	Daniel de Andrade Silva	Espanhol	As habilidades socioemocionais no material didático de língua espanhola: analisando o livro <i>Cercanía</i> .	Profa. Me. Rafaela Carla Santos de Sousa

04/06/2018 (segunda-feira)	CCHLA 510	10h-12h	Dayanne Dayse de Assis Garcia	Inglês	“ENTÃO LÁ TODO MUNDO SÓ FALA EM INGLÊS?”: Discussão e reflexão sobre noções de bilinguismo(s) & educação bilíngue no contexto brasileiro e em escolas regulares de João Pessoa-PB	Profª. Drª. Mariana Pérez Gonçalves da Silva (UFPB)
04/06/2018 (segunda-feira)	CCHLA 404	14h-16h	Denice Éllen Rodrigues Silva	Português	Segredo, Segredíssimo: interfaces entre a literatura e o abuso sexual infantil	Prof. Dr. Hermano de França Rodrigues (UFPB)
07/06/2018 (quinta-feira)	Multimídia C (CCHLA)	14h-16h	Denilson da Silva Araujo	Português	O Objeto Direto Anafórico na Escrita de Estudantes do 3º Ano do Ensino Médio de Escola Pública Estadual de João Pessoa	Prof.º Dr.º Márcio Martins Leitão (UFPB)
08/06/2018 (sexta-feira)	Multimídia C (CCHLA)	14h-16h	Diego Sousa da Silva	Português	A ambiguidade e o texto de humor: uma análise do gênero tirinha em propostas didáticas	Profª. Drª. Mônica Mano Trindade Ferraz
06/06/2018 (quarta-feira)	CCHLA 404	16h-18h	Elânia dos Santos Cavalcanti	Português	As representações da fragmentação nas relações amorosas contemporâneas em Mia Couto e Guimarães Rosa: uma análise dos contos <i>O perfume</i> e <i>Desenredo</i>	Profª. Pós-Drª. Vanessa Neves Riambau Pinheiro
07/06/2018 (quinta-feira)			Elbany Patrícia Souza Lacerda	Português	Uma análise do amor patológico na obra o remorso de baltazar serapião, de Valter Hugo Mãe	Profª Drª Maria Bernadete da Nóbrega [UFPB]
07/06/2018 (quinta-feira)	CCHLA 510	10h-12h	Emanuel Jorge de Oliveira	Português	A marca da modalização como estratégia argu	Profª Maria das Graças Carvalho Ribeiro
07/06/2018 (quinta-feira)	CCHLA 404	10h-12h	Emília Querino Tavares	Português	Discurso, identidade e Nordeste: uma análise dos verbetes paraíba e baiano em dicionários de Língua Portuguesa	Profª. Drª. Amanda Batista Braga (UFPB)
06/06/2018 (quarta-feira)	CCHLA 510	10h-12h	Érica Carneiro da silva	Português	De narrador observador à narrador personagem: as contribuições das tendências descritivas da personagem Baleia, no romance <i>Vidas Secas</i> , para a construção da dramaticidade do personagem.	Prof. Dr. Hermano de Franca Rodrigues (UFPB)
07/06/2018 (quinta-feira)	CCHLA 511	19h-20h30	Erika Janaina Avelino Diniz	Português	Entre o literal e o implícito: equívocos de interpretação em conversas nas redes sociais	Prof. Dr. Maria Leonor Maia dos Santos (UFPB)
08/06/2018 (sexta-feira)	CCHLA 404	19h-20h30	Fernanda Nunes do Santos	Português	A representação da infância em Ponciá Vicêncio	Profª Drª Ana Cristina Marinho Lúcio

08/06/2018 (sexta-feira)	CCHLA 500	10h-12h	Flávia Gabriella Falcão Toscano Ramalho	Português	Deslocamentos discursivos: o político e o religioso em <i>Selma: Uma luta pela igualdade</i>	Prof ^a . Dr ^a . Amanda Batista Braga (UFPB)
08/06/2018 (sexta-feira)	CCHLA 510	08h-10h	Gabriele Marolla	Português	Tolkien e Foucault: uma análise discursiva das relações de poder em <i>O Hobbit</i> .	Prof ^a . Dr ^a . Amanda Batista Braga (UFPB)
05/06/2018 (terça-feira)	CCHLA 510	10h-12h	Gustavo Ferreira Dias	Inglês	Tecnologias digitais na sala de aula: percepções e práticas de professores de língua inglesa de João Pessoa	Prof. Me. Rafaela Carla Santos de Sousa
08/06/2018 (sexta-feira)	CCHLA 404	14h-16h	Isabel da Silva Ferreira	Português	Leitura literária e processos de mediação na escola	Prof ^a Dr ^a Ana Cristina Marinho Lúcio
08/06/2018 (sexta-feira)	CCHLA 500	19h-20h30	Jacyane Dantas de Sousa	Português	Discurso, identidade e futebol: uma análise dos enunciados produzidos sobre a copa de 2014	Prof ^a . Dr ^a . Amanda Braga (UFPB)
06/06/2018 (quarta-feira)	CCHLA 511	10h-12h	Jailsom Fernandes Rodrigues	Inglês	A Libras na formação inicial de professores de línguas: Discutindo Crenças de Alunos do Curso Letras - Inglês da UFPB	Prof. ^a Dr. ^a Betânia Passos Medrado (UFPB)
05/06/2018 (terça-feira)	Multimídia C (CCHLA)	16h-18h	Jean da Silva Cândido	Português	As práticas de ensino de língua portuguesa sobre o viés do interacionismo sociodiscursivo: uma questão de identidade docente.	Prof ^a . Dr ^a . Eliana Vasconcelos da Silva Esval (UFPB)
05/06/2018 (terça-feira)	CCHLA 510	08h-10h	João Paulo Rocha	Português	O espetáculo semiótico do Pastoril de Teixeira PB: resgate da cultura tradicional através das cantigas de folgado	Prof. ^a Dr. ^a Maria de Fátima Barbosa de Mesquita Batista (UFPB)
08/06/2018 (sexta-feira)	Multimídia C (CCHLA)	08h-10h	José Carlos da Silva Santos	Português	Gêneros textuais: um estudo	Prof ^a . Dr ^a . Eneida Martins de Oliveira (UFPB)
04/06/2018 (segunda-feira)	Multimídia C (CCHLA)	14h-16h	José Enéas Filho	Inglês	Restrições Fonotáticas na Estrutura Silábica do Português Brasileiro: Possíveis problemas encontrados durante aquisição de uma língua estrangeira	Prof. Mr. José Ribamar de Castro (UFPB)
08/06/2018 (sexta-feira)	CCHLA 404	16h-18h	José Pereira da Silva Júnior	Português	Gonçalves Dias em sala de aula: Apontamentos sobre a trajetória histórica dos direitos do educando da EJA e o ensino de literatura no nível médio.	Prof. ^a Dr. ^a Alyere Silva Farias (UFPB)
07/06/2018 (quinta-feira)	CCHLA 500	19h-20h30	Juliana Targino da Silva	Inglês	Ironia e foreshadowing: uma análise do conto <i>Charles</i> , de Shirley Jackson	Prof. Dr. Jeová Rocha de Mendonça (UFPB)
05/06/2018 (terça-feira)	CCHLA 404	14h-16h	Larissa Brito dos Santos	Português	Caminhos intercambiáveis entre literatura e cinema: perspectivas textuais em <i>The Affair</i> .	Prof ^a . Dr ^a . Carmen Sevilla Gonçalves dos Santos (UFPB)

06/06/2018 (quarta-feira)	CCHLA 500	10h-12h	Larissa de Lourdes Domingos da Silva	Português	A construção das personagens femininas em <i>Bisa Bia, Bisa Bel</i> , de Ana Maria Machado	Prof ^a . Dr ^a . Ana Claudia Felix Gualberto (UFPB)
06/06/2018 (quarta-feira)	Multimídia C (CCHLA)	10h-12h	Lenderson Fernandes Chagas	Português	A escrita na Educação de Jovens e Adultos: um estudo a partir da prática docente na Escola Estadual Indígena Guilherme da Silveira - Rio Tinto-PB	Prof ^a . Dr ^a . Quezia Vila Flor Furtado (UFPB)
07/06/2018 (quinta-feira)	Ambiente 03	16h-18h	Lissandra Moura dos Santos	Português	Transformando a Educação de Jovens e Adultos com práticas de leitura: Uma visão surgida do processo de Estágio Supervisionado.	Prof ^a . Dr ^a . Josete Marinho de Lucena
07/06/2018 (quinta-feira)	CCHLA 404	14h-16h	Lusiana Henrique da Silva	Português	O herói e o anti-herói: uma análise da personagem Augusto Matraga no conto de João Guimarães Rosa	Prof. Dr. Expedito Ferraz Júnior (UFPB)
07/06/2018 (quinta-feira)	Multimídia C (CCHLA)	16h-18h	Marcelli de Souza da Silva	Português	O trabalho com a análise linguística nas aulas de língua portuguesa no ensino fundamental: um relato de experiência	Prof. ^a Dr. ^a Maria de Fátima Benício de Melo (UFPB)
08/06/2018 (sexta-feira)	CCHLA 402	16h-18h	Maria Das dores Farias Gonçalves	Português	O ensino de literatura no processo de formação e preservação da cultura nordestina	Prof. Dr. Hermano de França Rodrigues (UFPB)
08/06/2018 (sexta-feira)	MULTIMIDIA DLEM	16h-18h	Maria Eduarda do Nascimento Luna	Inglês	Adaptação de material didático no ensino de língua inglesa para surdos	Prof. Dr. Walison Paulino de Araújo Costa (UFPB)
08/06/2018 (sexta-feira)	Multimídia C (CCHLA)	16h-18h	Maria José do Nascimento	Português	Reflexões sobre o fantástico em narrativas contemporâneas de expressão portuguesa: Uma análise comparativa entre a personagem Odonato no romance angolano <i>Os transparentes</i> e a personagem Anatólio do conto <i>O homem do boné cinzento</i> .	Prof. Dr. Expedito Ferraz Júnior
04/06/2018 (segunda-feira)	CCHLA 510	08h-10h	Max Alan da Costa Barbosa	Inglês	O EFOPLI-UFPB e suas contribuições para a formação de professores de língua inglesa e alunos de Letras Inglês na Paraíba	Prof ^a . Dr ^a . Mariana Pérez Gonçalves da Silva (UFPB)
08/06/2018 (sexta-feira)	Ambiente 36	16h-18h	Naara Talita Costa	Português	Pressuposição como recurso de coesão e coerência textuais	Prof. Dr. Maria Leonor Maia dos Santos (UFPB)
05/06/2018 (terça-feira)	CCHLA 402	14h-16h	Naíla Cordeiro Evagelista de Souza	Português	Mulheres que leem e são lidas: a formação do clube literário "Leia Mulheres" em João Pessoa	Prof ^a . Dr ^a . Ana Claudia Felix Gualberto

05/06/2018 (terça-feira)	CCHLA 511	14h-16h	Nilma Barros Silva	Português	PROMEB: As contribuições de um estágio não obrigatório na formação acadêmica dos graduandos de Letras - Português da UFPB.	Profª. Drª. Eliana Vasconcelos da Silva Esrael (UFPB)
07/06/2018 (quinta-feira)	CCHLA 511	20h30-22h	Quimberly Silva Lima	Português	A polissemia do verbo acabar	Prof. Dr. Maria Leonor Maia dos Santos (UFPB)
07/06/2018 (quinta-feira)	Multimídia C (CCHLA)	10h-12h	Raniele Layse do Nascimento Lima	Português	Análise do processo do luto em a Desumanização de Valter Hugo Mãe, a partir da perspectiva psicanalítica de Sigmund Freud e a Melanie Klein	Profª. Drª. Vanessa Neves Riambau Pinheiro UFPB
08/06/2018 (sexta-feira)	CCHLA 511	20h30-22h	Rayanne Fernandes de Lacerda	Português	A composição do mito de Inês de Castro em <i>Os Lusíadas</i>	Prof. Dr. Hermano de França Rodrigues (UFPB)
06/06/2018 (quarta-feira)	CCHLA 500	16h-18h	Renata dos Santos Silva	Inglês	"Corpo e alma livres": Uma leitura do conto <i>The Story of an Hour</i> , de Kate Chopin	Prof. Dr. Jeová Rocha de Mendonça
08/06/2018 (sexta-feira)	CCHLA 511	19h-20h30	Ruth Raquel Nascimento de Carvalho	Inglês	O uso do SIGAA como ferramenta de aprendizagem no curso de Letras Inglês da UFPB	Profª. Drª. Danielle de Luna e Silva (UFPB)
04/06/2018 (segunda-feira)	CCHLA 511	14h-16h	Taiana Domingos de Oliveira	Inglês	A utilização de novas tecnologias da informação e comunicação e recursos multimodais no subprojeto pibid letras-inglês da ufpb: contribuições para uma (re)configuração no agir docente	Profª. Mª. Jailine Mayara Farias (UFPB)
04/06/2018 (segunda-feira)	CCHLA 500	14h-16h	Tâmara Duarte de Medeiros	Francês	Les tonalités de la mélancolie dans "La Femme Rompue" de Simone de Beauvoir traduite vers le portugais.	Prof. Dr. José Roberto Andrade Féres (UFPB)
08/06/2018 (sexta-feira)	MULTIMIDIA DLEM	14h-16h	Wagner de Sousa Patricio	Inglês	Livro didático: Papel construtivo no processo de ensino de aprendizagem em escolas públicas	Profª Drª. Barthyra Cabral Vieira de Andrade (UFPB)
08/06/2018 (sexta-feira)	CCHLA 500	08h-10h	Waleska Diniz Mamade	Português	A visão do feminino em <i>O quinze</i> , de Rachel de Queiroz	Profª Drª Ana Cristina Marinho Lúcio (UFPB)
06/06/2018 (quarta-feira)	CCHLA 510	08h-10h	Weruska Melanie Fernandes Coutinho da Silva	Português	A norma culta e a escrita dos sujeitos na EJA	Profª. Drª. Quezia Vila Flor Furtado
05/06/2018 (terça-feira)	CCHLA 402	16h-18h	Willian Ferreira Furtado de Lacerda	Inglês	A perspectiva sócio-histórica dos contos de fada de Oscar Wilde	Prof. Dr. Jeová Roha de Mendonça (UFPB)
05/06/2018 (terça-feira)	Ambiente 01	14h-16h	Zeneide Calisto da Silva Sousa	Espanhol	O ensino de língua estrangeira para alunos com deficiência visual: desafios e possibilidades	Profª. Ma. Carolina Gomes da Silva (UFPB)