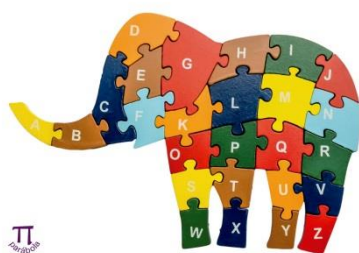


Lançamentos

aquisição de LINGUAGEM

Michèle Kail



AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM

Parábola Editorial 2013

Autor(es): Michèle Kail

Já há alguns anos, a compreensão da maneira como aprendemos a falar foi se tornando mais precisa. Pesquisas demonstraram que o feto é sensível, nos últimos meses de gestação, aos sons de sua língua materna. Algumas técnicas, especialmente o ultrassom, possibilitaram observar o cérebro em ação quando a fala é produzida ou recebida pela criança. Comparações interlínguas também foram particularmente fecundas, ao revelarem especialmente as restrições específicas impostas por determinada língua. Desde a produção articulada de sons até a elaboração de discursos, essa obra analisa os processos de apropriação de sua língua materna por parte da criança.

CENAS SURDAS

os surdos terão lugar no coração do mundo?

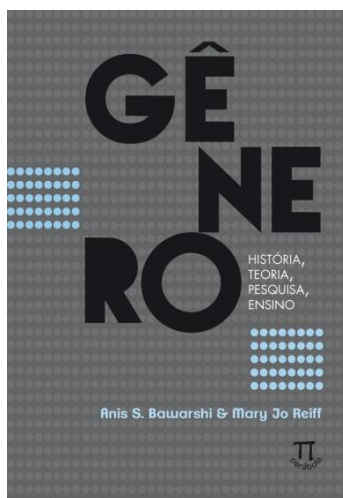


CENAS SURDAS: os surdos terão lugar no coração do mundo?

Parábola Editorial 2013

Autor(es): Renato Dente Luz

Esse livro investiga *o que fazer para que os surdos se constituam enquanto pessoas*, a partir dos anseios dos pais de surdos entrevistados na pesquisa. Os conceitos teóricos que guiam esse percurso são aparição, em suas dimensões *ética*, subjetiva e situacional, em contraposição aos fenômenos psicossociais que podem impedir/dificultar esse acontecimento. Depois, temos os conceitos de narrativa e de cena, explorados nas cenas surdas introdutórias e nas cenas surdas parentais.



Gênero: história, teoria, pesquisa, ensino

Parábola Editorial 2013

Autor(es): Anis S. Bawarshi, Mary Jo Reiff

Panorama da teoria, pesquisa e pedagogia de gêneros segundo as diferentes tradições que as embasam, a fim de dar conta das variações e sobreposições no terreno aplicado. O livro traz um panorama histórico dos gêneros; descreve e explica as principais questões e a pesquisa que levaram à reconceitualização de gênero e o significado dessa reconceitualização para o estudo e o ensino da escrita; examina a pesquisa atual e as linhas de desenvolvimento do estudo de gêneros; apresenta exemplos de metodologias para realização

da pesquisa em gêneros e explora as possibilidades e implicações do uso de gêneros no ensino da escrita em diversos níveis e disciplinas. Uma investigação dos gêneros dos pontos de vista histórico, teórico e pedagógico.



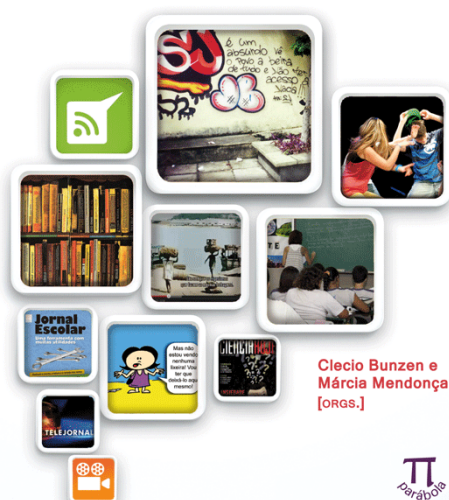
Escol@ conectada: os multiletramentos e as TICs

Parábola Editorial 2013

Autor(es): Roxane Rojo

A instituição escolar precisa preparar a população para um funcionamento da sociedade cada vez mais digital e fazer do ciberespaço um lugar onde se possa conviver com diferenças e identidades múltiplas. Em termos de letramento, é preciso tratar da hipertextualidade e das relações entre as diversas linguagens que compõem um texto, compreender os textos da hipermídia. O que se busca aqui é uma educação linguística adequada a um alunado multicultural, capaz de trazer aos alunos projetos de futuro que considerem três dimensões: a *diversidade produtiva*, o *pluralismo cívico* e as *identidades multifacetadas*.

MÚLTIPLAS LINGUAGENS PARA O ENSINO MÉDIO



Múltiplas linguagens para o ensino médio

Parábola Editorial 2013

Autor (es): Clecio Bunzen e Márcia Mendonça (orgs.)

Familiarizados com a formação inicial e continuada de educadores, com as práticas escolares, com as políticas públicas, com as questões de pesquisa própria do ensino médio, os autores desta obra introduzem, contextualizam, analisam e exemplificam o gênero ou o letramento focalizado, para, na sequência, reservar um lugar de destaque a sugestões sobre seu uso nas práticas pedagógicas. Esse livro tem relevância para uma escola atenta a seu tempo e antecipa a responsabilidade e o compromisso com o fazer pedagógico, sobretudo se considerados os enormes desafios postos à educação formal na contemporaneidade.

Marcos Bagno



**SETE ERROS
AOS QUATRO VENTOS**
a variação linguística no ensino de português



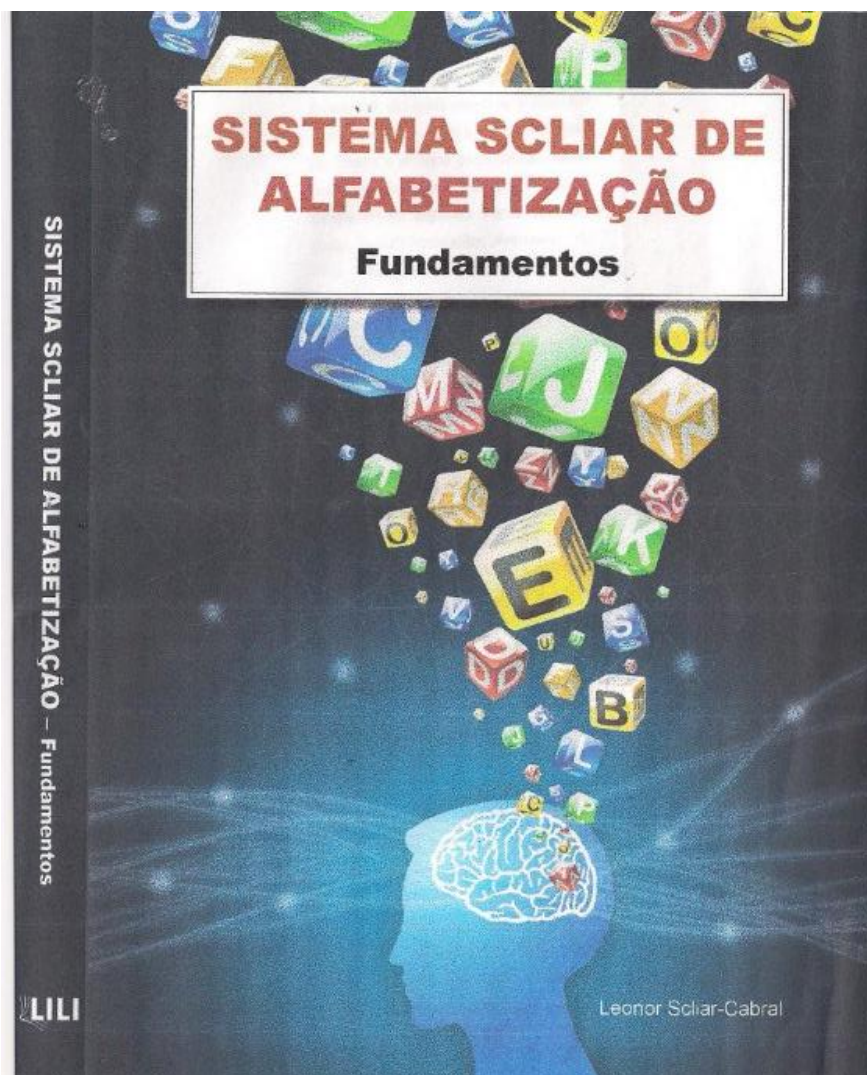
Sete erros aos quatro ventos: a variação linguística no ensino de português

Parábola Editorial 2013

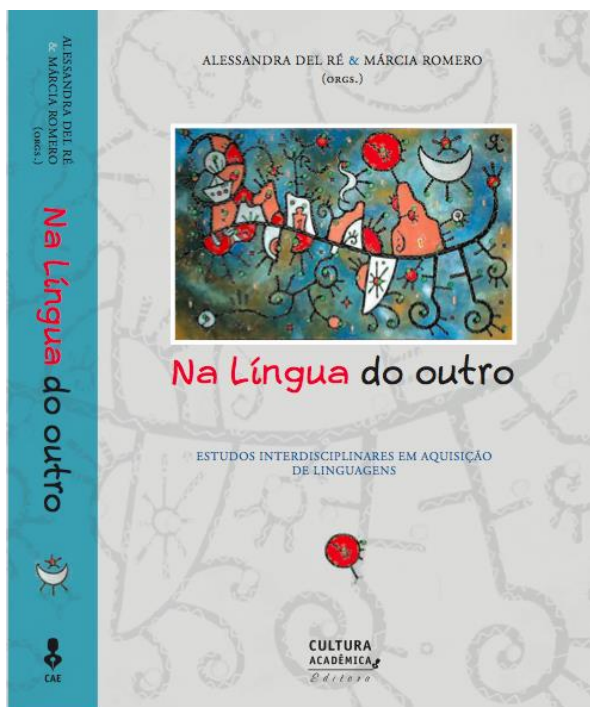
Autor(es): Marcos Bagno

Os livros didáticos constituem a principal ferramenta para o processo de **letramento** de alunos e docentes. Entre os diversos conteúdos didáticos, figura o **tratamento da variação linguística**. Esse livro analisa o tratamento dado à variação linguística nos livros didáticos e insiste na necessidade de um tratamento em que a realidade da língua não seja falseada, mas exposta com serenidade e explicada com argumentos seguros. Só assim será possível transformar o jogo dos sete erros num jogo de muitos acertos!

SCLiar-CABRAL, Leonor. Sistema Scliar de Alfabetização - Fundamentos. Florianópolis: Editora Lili, 2013



LEONOR SCLiar-CABRAL é doutora em Linguística pela USP, Professora Emérita e titular concursada aposentada pela UFSC (atualmente Professor Voluntário) e pós-doutorada pela Universidade de Montréal. Foi eleita em 1991, na Universidade de Toronto, Presidente da *International Society of Applied Psycholinguistics*, ISAPL e reeleita, na Universidade de Bolonha/Cessena, sendo hoje Presidente de Honra. Foi presidente da UBE-SC (1995-1997) e presidiu a ABRALIN (1997-1999). Foi a 1ª Coordenadora do GT de Psicolinguística da ANPOLL. É membro do Comitê da Linguagem na Criança da IALP e do Conselho Editorial do *International Journal of Psycholinguistics*, de *Cadernos de Estudos Linguísticos* e de *Letras de Hoje* (fundadora), da *Revista da ABRALIN*, entre outros importantes periódicos. Pesquisadora IA, atualmente é coordenadora do Grupo de Pesquisa Produtividade Linguística Emergente (CNPq), alimentando o banco mundial de dados CHILDES.



Na língua do outro: estudos interdisciplinares em aquisição de linguagens / Alessandra Del Ré, Márcia Romero (Org.). - São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012. 364p.: il.



S419a Scliar-Cabral, Leonor
Aventuras de Vivi / Leonor Scliar-Cabral. – Florianópolis: Lili, 2012.
Inclui ilustrações, 52 p.
ISBN 000-00-000-0000-0

1. Pedagogia. 2. Alfabetização. 3. Educação de séries iniciais. I. Título.

CDU
371.263