

## Bacharelado em Tradução

### Oferta de disciplinas do calendário suplementar 2020.2

#### 1º PERÍODO

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta		Sábado
7-8h						7-9h	
8-10h					ASPECTOS TEXTUAIS DA TRADUÇÃO I (Roberto)	9-11h	
10-12h						11-13h	
12-14h						13-15h	ASPECTOS TEXTUAIS DA TRADUÇÃO I (Roberto)
14-15h							

#### 2º PERÍODO

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta		Sábado
7-8h						7-9h	
8-10h						9-11h	
10-12h		TEORIAS DA TRADUÇÃO II (Ana)				11-13h	
12-14h				TEORIAS DA TRADUÇÃO II (Ana)		13-15h	
14-15h							

#### 3º PERÍODO

Ver quadro de optativas ao final

#### 4º PERÍODO

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta		Sábado
7-8h	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA TRADUÇÃO LITERÁRIA (Helano)	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA TRADUÇÃO LITERÁRIA (Helano)			PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM INGLÊS (Roberto)	7-9h	
8-10h		PESQUISA APLICADA (Tânia)		PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM INGLÊS (Roberto)		9-11h	
10-12h					INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA TRADUÇÃO LITERÁRIA (Helano)	11-13h	PESQUISA APLICADA (Tânia)
12-14h						13-15h	
14-15h					PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM INGLÊS (Roberto)		

#### 5º PERÍODO

Ver quadro de optativas ao final

## 6º PERÍODO

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta		Sábado
7-8h						7-9h	
8-10h						9-11h	
10-12h						11-13h	
12-14h	PRÁTICA DE TRADUÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS (Daniel)	PRÁTICA DE TRADUÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS (Daniel)				13-15h	
14-15h							

## 7º PERÍODO

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta		Sábado
7-8h						7-9h	
8-10h						9-11h	PRÁTICA DE REVISÃO DE TEXTOS TRADUZIDOS (Camila)
10-12h				PRÁTICA DE REVISÃO DE TEXTOS TRADUZIDOS (Camila)		11-13h	
12-14h						13-15h	
14-15h							

TCC 1

## 8º PERÍODO

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta		Sábado
7-8h						7-9h	
8-10h						9-11h	
10-12h						11-13h	
12-14h						13-15h	
14-15h	ESTÁGIO SUPERVISIONADO VII	ESTÁGIO SUPERVISIONADO VII	ESTÁGIO SUPERVISIONADO VII	ESTÁGIO SUPERVISIONADO VII			

TCC 2

### Optativas

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta		Sábado
7-8h						7-9h	HISTÓRIA DA TRADUÇÃO (Ana Cristina)
8-10h	HISTÓRIA DA TRADUÇÃO (Ana Cristina)					9-11h	
10-12h	TRADUÇÃO AUDIOVISUAL E ACESSIBILIDADE (Camila)		TRADUÇÃO E TECNOLOGIA (Tânia)			11-13h	
12-14h			TRADUÇÃO E TECNOLOGIA (Tânia)		TRADUÇÃO AUDIOVISUAL E ACESSIBILIDADE (Camila)	13-15h	
14-15h							

**Observações:** 1) As disciplinas estão separadas por período, mas várias não possuem pré-requisito e podem ser cursadas a qualquer momento. Caso tenha dúvidas sobre sua capacidade de acompanhar alguma disciplina, procure o/a docente responsável.

2) As disciplinas alocadas para o sábado não terão encontros síncronos neste dia.

- 3) Os horários 7-8, 12-14 e 14-15h não terão encontros síncronos.
- 4) Para saber sobre a realização de encontros síncronos ou assíncronos dos outros horários e disciplinas, verificar com o/a docente responsável.
- 5) A atividade Estágio Supervisionado VII requer carga horária de integralização mínima para ser cursada. Em caso de dúvida, consulte a coordenação ([ctrad@cchla.ufpb.br](mailto:ctrad@cchla.ufpb.br)).
- 6) As atividades TCC 1 e TCC 2 deverão ser cursadas ao final do curso e as matrículas são feitas pela coordenação mediante solicitação do/a discente e anuência do/a orientador/a.
- 7) Alertamos que as aulas remotas podem exigir mais tempo e dedicação que as aulas presenciais. Caso não esteja familiarizado/a com a modalidade, vá com calma na hora de fazer sua matrícula.