

EMENTAS DE DISCIPLINAS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA - CCHLA

(Com as novas ementas de disciplinas, aprovadas na 243^a. Reunião Ordinária do Departamento de Filosofia, ocorrida em 19.02.2014; ver, também, Resolução CONSEPE 07/2014, novas disciplinas e Resolução CONSEPE 07/1992, atual PPC).

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

Todas as disciplinas abaixo têm 4 (quatro) créditos e correspondem a 60 h/a.

Introdução à Filosofia

código 1402240

Ementa: A origem da Filosofia. Caracterização do conhecimento filosófico e suas áreas. A filosofia e sua história. Problemas filosóficos centrais: mente e corpo; liberdade; ser.

História de Filosofia Antiga I

código 1402220

Ementa: a) Panorama histórico-cultural do mundo antigo: do período arcaico ao período clássico) Autores: dos pré-socráticos a Platão.; c) Indicação de textos: Pré-socráticos - Fragmentos e Doxografia dos pré-socráticos; Platão - *República*, *Teeteto*, *Parmênides*, *Sofista*.

História da Filosofia Antiga II

código 1402221

Ementa: a) Panorama histórico-cultural do mundo grego: Período clássico ao período helenístico.; b) Autores: Aristóteles e Plotino: Epicuristas e estoicos; c) Indicação de textos: Aristóteles - *Metafísica*; Plotino - *Enéadas*.

História da Filosofia Medieval I

código 1402205

Ementa: a) Panorama histórico-cultural do mundo medieval: da patrística grego-latina ao primórdios da escolástica; b) Autor: Agostinho; c) Indicação de textos: Agostinho - *Da virtude*, *Confissões*, *De Magistro* e *A Cidade de Deus*.

História da Filosofia Medieval II

código 1402206

Ementa: a) Panorama histórico-cultural do mundo medieval - dos primórdios da escolástica à alta-escolástica; b) Autor: Tomás de Aquino; c) Indicação de textos: Tomás de Aquino - *De ente et essentia*; *De veritate*; *Summa contra gentiles* e textos seletos da *Summa Theologica*.

História da Filosofia Moderna I

código 1402207

Ementa: A Filosofia e a fundação do estado moderno. Os fundamentos da subjetividade e a sua culminação no racionalismo e no sistema empirista. O conceito de identidade pessoal.

História da Filosofia Moderna II

código 1402210

Ementa: As Luzes e a revolução científica. Esclarecimento e cosmopolitismo. O idealismo kantiano e os limites do conhecimento.

História da Filosofia Moderna III

código 1402211

Ementa: O movimento romântico e a crítica à razão. O idealismo alemão e a ideia de sistema. A filosofia hegeliana da história.

História da Filosofia Contemporânea I

código 1402226

Ementa: A Filosofia e a Revolução Industrial. O colapso dos sistemas idealistas e a transformação da consciência científica. A emergência das ciências históricas e a controvérsia sobre sua fundamentação metodológica.

História da Filosofia Contemporânea II

código 1402222

Ementa: O relativismo historicista e o psicologismo. A crítica à subjetividade. Nihilismo e Finitude.

História da Filosofia Contemporânea III

código 1402224

Ementa: Sentido, linguagem e compreensão na Filosofia do século XX.

Teoria do Conhecimento I

código 1402278

Ementa: As diversas formas e as diferentes fontes do conhecimento. Crença verdadeira e justificada. O problema de Gettier. Teorias da verdade e de justificação. Fundacionalismo e coerentismo.

Teoria do Conhecimento II

código 1402279

Ementa: Teorias empiristas do sentido. Teoria coerentista da justificação. A indução e sua justificação. O conhecimento a priori. A distinção analítico/sintético.

Filosofia Geral: Problemas Metafísicos I

código 1402157

Ementa: As principais concepções de metafísica. As categorias do ser. A substância e seus atributos. O problema dos universais.

Filosofia Geral: Problemas Metafísicos II

código 1402159

Ementa: Espaço e tempo. Subjetividade e transcendência. O problema do livre-arbítrio.

Filosofia Geral: Problemas Metafísicos III

código 1402160

Ementa: Críticas contemporâneas à metafísica.

Ética I

código 1402118

Ementa: Objeto formal da ética e sua fundamentação ontológica. Ética, liberdade e responsabilidade à luz da filosofia clássica e cristã e do formalismo kantiano. Indicação de textos: Aristóteles: *Ética e Nicômaco*; Tomás de Aquino: *Summa Theologica*. I. Kant: *Fundamentação da metafísica dos costumes*.

Ética II

código 1402119

Ementa: Crítica à moralidade em seus fundamentos metafísicos: intersubjetividade e crítica radical aos valores. Indicação de textos: G.W.F. Hegel: *Filosofia do Direito*; F. Nietzsche: *Genealogia da Moral*.

Lógica I

código 1402248

Ementa: Introdução histórica à lógica. Lógica aristotélica. Álgebra de Boole. O cálculo proposicional clássico.

Lógica II

código 1402249

Ementa: O cálculo de predicado (clássico). Linguagens de primeira ordem, simbolização, interpretação, consistência de um conjunto de fórmulas.

Filosofia das Ciências

código 1402154

Ementa: Ciências formais e ciências da empiria. Teorias científicas. A validação dos enunciados das ciências empíricas. Diversidade dos métodos e a possibilidade de uma unidade de visão científica.

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Todas as disciplinas abaixo têm 4 (quatro) créditos e correspondem a 60 h/a.

Antropologia Filosófica

código 1402102

Ementa: Estudo genealógico e conceitual das diversas caracterizações filosóficas (ontológicas, cognitivas e axiológicas) do que seja o ser humano, sua natureza; o Humanismo, o Pós-humano. Os múltiplos saberes sobre o tema do humano na construção do conjunto das tradições filosóficas, religiosas e técnico-científicas até a época pós-moderna.

Metodologia do Trabalho Científico

código 1402308

Ementa: Conhecimento e ciência. A ciência moderna e o contexto sócio-cultural. Ciência e método científico. Técnicas de estudo: técnicas de leitura, de resumir e elaborar fichamentos. Produção científica e apresentação estética de trabalhos acadêmicos: *position paper*, resenhas, relatórios, ensaios, artigos e monografias. Normas de elaboração de trabalhos científicos.

Leitura e Produção do Texto Filosófico

código 1402309

Ementa: A prosa filosófica e o discurso científico. Texto e contexto. Leitura e cognição. Coesão textual. Argumentação, análise e interpretação. Trabalhos acadêmicos de filosofia: conceitos e prática.

Retórica e Teorias da Argumentação

código 1402310

Ementa: Retórica, Filosofia e Argumentação. Ambientes Argumentativos. Principais Teorias Argumentativas. Técnicas Argumentativas. O Panargumentativismo. Argumentação e Linguagem.

Filosofia da Literatura I

código 1402311

Ementa: Discussão sobre *mimesis* e *muthos*; a recusa platônica da *mimesis* versus a aceitação aristotélica da *mimesis*: discurso e realidade; concepção de realidade na teoria poética do Renascimento e do Classicismo: decoro e controle do imaginário.

Filosofia da Literatura II

código 1402312

Ementa: A questão da *mimesis* no Romantismo alemão; subjetividade e ironia; gênio e natureza; tragédia e tradução; a poesia e os limites da razão; poesia ingênua e sentimental; poesia e verdade.

Filosofia da Literatura III

código 1402313

Ementa: A questão da *mimesis* no pensamento contemporâneo; o controle do imaginário e vanguarda; espetáculo e especulação; literatura e sociedade: a forma objetiva; hermenêutica do texto literário e o aprendizado da historiografia.

Ontologia e História I

código 1402314

Ementa: Ser, sujeito: a questão do fundamento; autonomia e historicidade do discurso filosófico; a identidade entre ser e pensar; comunidade como substância; indivíduo como sujeito.

Ontologia e História II

código 1402315

Ementa: Subsolos da subjetividade: a crise do sujeito e a emergência da linguagem; o fim da filosofia e a ameaça do irracionalismo no pensamento contemporâneo; as novas tarefas da razão e os desafios históricos do século XX.

Ontologia do Ser Social

código 1402316

Ementa: Temas centrais da tradição do pensamento dialético: passagem da natureza à história segundo a lógica hegeliana; autoconsciência da dialética; contradição da realidade/contradição no pensamento; a filosofia como crítica da economia política; estrutura da consciência e formas sociais; atualidade da filosofia e dialética negativa.

Método no Racionalismo do séc. XVII

código 1402317

Ementa: Estudo dos recursos metodológicos de caráter matemático nas obras dos autores racionalistas: a presença dos *Elementos* de Euclides, as noções elementares de álgebra no procedimento analítico e da geometria no procedimento sintético.

Questões de Metafísica e Hermenêutica

código 1402318

Ementa: Estudo monográfico de texto ou tema da compreensão metafísico-filosófica e hermenêutica.

Filosofia dos Direitos Humanos

código 1402320

Ementa: Teoria e história conceitual dos direitos humanos: abordagens jusnaturalista, historicista, positivista, hermenêutica, analítica. O problema da universalidade dos direitos humanos: as abordagens universalista, relativista e multiculturalista; a questão do cosmopolitismo. Estado democrático de direito: liberalismo, socialismo e cristianismo social; direitos humanos e democracia representativa, participativa e elitista; democracia e socialismo; o populismo; o anarquismo. Direitos humanos e violência: os totalitarismos, humanismo, anti-humanismo, pós-humanismo e a questão do mal.

Seminário de Filosofia Política

código 1402319

Ementa: Estudo monográfico de um problema, ou de um autor, ou de uma escola no campo do pensamento político.

Seminário de Obras Filosóficas da Contemporaneidade

código 1402321

Ementa: Leitura analítica de obra(s) filosófica(s) decisiva(s) na contemporaneidade e produção de comentários críticos.

Seminário de Obras Filosóficas da Modernidade

código 1402322

Ementa: Leitura analítica de obra(s) filosófica(s) decisiva(s) na modernidade e produção de comentários críticos.

Seminário de Obras Filosóficas do Medievo

código 1402323

Ementa: Leitura analítica de obra(s) filosófica(s) decisiva(s) na Idade Média e produção de comentários críticos.

Seminário de Obras Filosóficas da Antiguidade Grega

código 1402324

Ementa: Leitura analítica de obra(s) filosófica(s) decisiva(s) na Antiguidade Grega e produção de comentários críticos.

Estética Filosófica I

código 1402114

Ementa: Introdução aos principais problemas da estética através das mais representativas correntes filosóficas da antiguidade aos nossos dias.

Estética Filosófica II

código 1402115

Ementa: Estudo monográfico das ideias estéticas de um autor ou de uma escola ou o confronto entre autor (es) e escolas (s).

Filosofia da História I

código 1402147

Ementa: As filosofias da história e as teorias epistemológicas da história. Estudo de um problema ou de autor ou escola de orientação historicista.

Filosofia da História II

código 1402148

Ementa: Estudo de um problema ou de um autor; escola no contexto da crítica ao historicismo.

Filosofia da Linguagem I

código 1402151

Ementa: Estudo filosófico da linguagem a partir de um problema central, ou de um autor, no âmbito da corrente analítica da linguagem.

Filosofia da Linguagem II

código 1402152

Ementa: Estudo filosófico da linguagem, a partir de um problema central, ou de um autor, no âmbito da corrente "hermenêutica".

Filosofia da Natureza

código 1402153

Ementa: Explicação física da matéria e abordagem ontológica da substância material.

Filosofia das Ciências da Natureza I

código 1402137

Ementa: A determinação do objeto das ciências da natureza e crítica de sua cientificidade: círculo metodológico, o problema das paradigmas e a questão de sua legitimação.

Filosofia das Ciências da Natureza II

código 1402140

Ementa: Estudo monográfico de um problema, ou de um autor ou de uma orientação filosófica no contexto da problemática contemporânea da filosofia das ciências da natureza.

Filosofia das Ciências Formais I

código 1402131

Ementa: Crise dos fundamentos da matemática: paradoxos da teoria dos conjuntos. Proposta de solução: logicismo, formalismo e intuicionismo.

Filosofia das Ciências Formais II

código 1402132

Ementa: Estudo monográfico de um problema, ou de um autor, ou de uma escola, ou o confronto entre autor (es) e escola (s).

Filosofia das Ciências Humanas I

código 1402135

Ementa: A determinação do objeto das ciências humanas e a crítica de sua cientificidade: círculo hermenêutico, o problema do método, a questão do método.

Filosofia das Ciências Humanas II

código 1402136

Ementa: Estudo monográfico de um problema, ou de um autor ou de uma orientação filosófico-epistemológico no âmbito da filosofia das ciências humanas.

Filosofia no Brasil I

código 1402171

Ementa: Recepção e desdobramento da filosofia no Brasil: ecletismo, liberalismo, iluminismo, positivismo e as correntes contemporâneas.

Filosofia no Brasil II

código 1402172

Ementa: Estudo monográfico de um problema, ou de um autor, ou de uma escola, ou o confronto entre autor (es) e escola (s).

Filosofia Política I

código 1402175

Ementa: A questão política na tradição filosófica: ética e política; violência e razão; indivíduo e sociedade; estado e poder; liberdade e poder.

Filosofia Política II

código 1402176

Ementa: Estudo monográfico de um problema, ou de um autor ou de uma escola ou de confronto entre autor (es) e escola (s).

Ética III

código 1402120

Ementa: Estudo monográfico de um problema, ou de um autor, ou de uma escola no campo do pensamento ético.

Lógica III

código 1402250

Ementa: Um sistema axiomático para o cálculo proposicional clássico, consistência e completude.

Lógica IV

código 1402251

Ementa: Lógicas não-clássicas, cálculo proposicionais.

Questões Aprofundadas de Ética I

código 1402270

Ementa: Estudo monográfico e crítico de uma questão, de um autor ou escola, no contexto da filosofia moderna ou contemporânea.

Questões Aprofundadas de Ética II

código 1402271

Ementa: Estudo monográfico e crítico de uma questão, de um autor ou escola, no contexto da filosofia moderna ou contemporânea.

Questões Aprofundadas de História da Filosofia I

código 1402274

Ementa: Estudo monográfico de um problema, de um autor ou de uma escola do pensamento grego ou medieval.

Questões Aprofundadas de História da Filosofia II

código 1402275

Ementa: Estudo monográfico de um problema, de um autor ou de uma escola do pensamento moderno ou contemporâneo.

Questões Aprofundadas de Metafísica I

código 1402272

Ementa: Estudo do problema do ser, no contexto da filosofia grega ou medieval, a partir de um ou mais autores, dentre os mais significativos.

Questões Aprofundadas de Metafísica II

código 1402273

Ementa: Estudo da problemática do ser, no contexto da filosofia moderna ou contemporânea, a partir de um ou mais autores, escolhidos dentre os mais destacados.

Questões Aprofundadas de Teoria do Conhecimento I

código 1402268

Ementa: Estudo do problema do conhecimento num autor ou numa corrente da filosofia grega ou medieval.

Questões Aprofundadas de Teoria do Conhecimento II

código 1402269

Ementa: Análise de teoria do conhecimento num autor ou numa corrente da filosofia moderna ou contemporânea.

DISCIPLINAS ESPECÍFICAS OFERECIDAS PARA OS OUTROS CURSOS DA UFPB

Evolução do Pensamento Filosófico e Científico I (para a Biblioteconomia)

código 1402125

Ementa: O conhecimento filosófico e o conhecimento científico. Visão histórica das grandes correntes filosóficas e do relacionamento filosofia-ciência.

Lógica Formal (Aristotélico-Tomista) (para Arquivologia, Biblioteconomia)

código 1402246

Ementa: O ato de pensar; percepção, juízo, raciocínio, indução e dedução; termos e conceitos; silogismos e suas regras

Antropologia Filosófica (para Enfermagem)

Créditos: 03

código 1402103

Ementa: O conhecimento do homem sobre si mesmo. O problema da existência e a crise da subjetividade.

Filosofia Social (para o Serviço Social)

código 1402299

Pré-requisito: Introdução à Filosofia

Ementa: A evolução do pensamento filosófico e a evolução das condições sócio-econômico-políticas. Empirismo. Positivismo. Marxismo. A Filosofia da Libertação. Correntes contemporâneas: Existencialismo, Fenomenologia. Visões marxistas contemporâneas: Althusser, Luckács e Gramsci.

Teoria do Conhecimento (para Psicologia, Física, outros)

código 1402277

Ementa: O conhecimento e suas fontes. Concepção tradicional do conhecimento como crença verdadeira e justificada: o problema de Gettier. Teorias clássicas da justificação: o fundacionalismo, o coerentismo. Confiabilismo. O conhecimento *a priori*. A distinção analítico/sintético: o conhecimento de si (introspecção, identidade pessoal, memória)

Filosofia (Comunicação Social)

código 1402127

Ementa: Teoria da Comunicação e Teoria do Conhecimento; Linguagem e Simbolismo; Análise Fenomenológica da Comunicação; Comunicação, Conhecimento e Sociedade; Conhecimento, Interesse e Sociedade; Comunicação, Sujeito e Ideologia; Comunicação de Massa e Teoria da Cultura.