



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

EMITIDO EM 03/08/2017 15:03

PLANO DE CURSO

Dados Gerais da Turma

Turma: 1402114 - ESTETICA FILOSOFICA I - Turma: 01 (2016.1)
Docente(s): 1673909 - GILFRANCO LUCENA DOS SANTOS
Carga Horária: 60h
Créditos: 4
Horário: 2N34 5N12

Programa do Componente Curricular

Ementa:

Ementa: Introdução aos principais problemas da estética através das mais representativas correntes filosóficas da antiguidade a nossos dias. **Objetivos:** - Discutir a Repercussão do Conceito de Mimesis na Estética Contemporânea; - Aprofundar a compreensão do Conceito de Mimesis em Platão; - Apresentar o Conceito de Mimesis em Aristóteles.

Objetivos:

I. Ponto de Partida: A interpretação fornecida por Arthur Danto do conceito de Mimesis. II. A interpretação Heideggeriana do Conceito de Mimesis de Platão. III. O Conceito Platônico de Mimesis à luz de República X, 595a - 608b. IV. A concepção aristotélica de Mimesis."

Conteúdo:

Habilidades e Competências: Desenvolver uma concepção crítica a respeito da atualidade do conceito de mimesis na compreensão filosófica da arte.

Metodologia de Ensino e Avaliação

Metodologia:

Aulas expositivas com base na bibliografia na seguinte ordem: 1) Introdução ao problema a partir da retomada crítica contemporânea do conceito de mimesis à luz do texto de Arthur Danto. 2) Discussão do problema da Mimesis platônica à luz do texto de Heidegger [Nietzsche I, "Seis fatos fundamentais da história da estética, p. 91-111;"O afastamento da arte (Mimesis) em relação à verdade (Ideia), p. 198-217; "O Fedro e Platão: Beleza e Verdade, p. 218-231]; 3) Exegese do livro X da República de Platão (República X, 595a-608b); 4) Compreender como Aristóteles retoma o conceito de mimesis platônica na perspectiva de aprofundar a essência da poética e dar a compreender sua função (Poética I-VI); 5) Ler a Trilogia Tebana de Sófocles como exemplar fundamental para a compreensão da Tragédia Antiga; 6) Estudo de três Autos Nordestinos com vista a aprofundar a mimesis poética nordestina brasileira a partir: do poema épico Morte e Vida Severina (Auto de Natal Pernambucano) de João Cabral de Melo Neto (aliado à audição e leitura do poema sinfônico, também de caráter épico e trágico, Fantasia Leiga para um Rio Seco, de Elomar Figueira Melo); da Peça de Teatro Cômico intitulada Auto da Compadecida de Ariano Suassuna; da Ópera trágica Auto da Catingueira de Elomar Figueira Melo. O objetivo é compreender a atualidade do caráter épico, trágico e cômico na Poética nordestina brasileira,

Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:

Provas, Trabalhos de síntese e seminários

Horário de atendimento:

quinta-feira, das 14:00h às 16:00h

Cronograma de Aulas

Dados Gerais da Turma

Início	Fim	Descrição
11/07/2016	11/07/2016	Apresentação do Plano de Ensino
14/07/2016	14/07/2016	Retomada do conceito de Mímesis na Filosofia da Arte Contemporânea
18/07/2016	18/07/2016	Crítica da concepção de arte como mera cópia, imagem ou imitação do real
21/07/2016	21/07/2016	Os Desafios lançados pela arte contemporânea
25/07/2016	25/07/2016	A concepção tradicional de Estética
28/07/2016	28/07/2016	A concepção tradicional de Estética
01/08/2016	01/08/2016	Mímesis e Ideia
04/08/2016	04/08/2016	Mímesis e Ideia
08/08/2016	08/08/2016	Fundamento da crítica platônica à mímesis poética
11/08/2016	11/08/2016	Crítica Platônica à Mímesis Poética 1
15/08/2016	15/08/2016	Problema da Mímesis em geral
18/08/2016	18/08/2016	Investigação sobre a imitação
22/08/2016	22/08/2016	Síntese sobre os três graus da demiurgia
25/08/2016	25/08/2016	O que imita o imitador?
29/08/2016	29/08/2016	Motivações de Platão
01/09/2016	01/09/2016	O Poeta e as Multidões
05/09/2016	05/09/2016	Definição de Mímesis
08/09/2016	08/09/2016	Capacidade Psíquica ligada à mímesis
12/09/2016	12/09/2016	A Tragédia e a Comédia, a Piedade e o Ridículo
15/09/2016	15/09/2016	Hinos e Encômios
19/09/2016	19/09/2016	Avaliação I
22/09/2016	22/09/2016	Resultado da Avaliação e Comentário
26/09/2016	26/09/2016	Avaliação (2ª Chamada)
29/09/2016	29/09/2016	Introdução ao Conceito de Mímesis em Aristóteles
03/10/2016	03/10/2016	Teses aristotélicas sobre a Mímesis
06/10/2016	06/10/2016	O Característico da Epopéia segundo Aristóteles
10/10/2016	10/10/2016	O Característico da Tragédia segundo Aristóteles
13/10/2016	13/10/2016	O Característico da Comédia segundo Aristóteles
17/10/2016	17/10/2016	Breve estudo da Trilogia Tebana de Sófocles
20/10/2016	20/10/2016	Édipo Rei
24/10/2016	24/10/2016	Édipo em Colono
27/10/2016	27/10/2016	Antígona
31/10/2016	31/10/2016	Estudo de Três Autos Nordestinos
03/11/2016	03/11/2016	O Épico no Auto de Natal Pernambucano (Morte e Vida Severina)
07/11/2016	07/11/2016	Diferenças e possíveis similitudes entre o épico clássico e o épico contemporâneo estudado
10/11/2016	10/11/2016	O Trágico no Auto da Catingueira
14/11/2016	14/11/2016	Discrepâncias e aproximações entre o trágico clássico e o trágico no Auto estudado
17/11/2016	17/11/2016	O Cômico no Auto da Compadecida
21/11/2016	21/11/2016	O Choro e o Riso na Tragédia e na Comédia
24/11/2016	24/11/2016	Última Avaliação
28/11/2016	28/11/2016	Avaliação da Disciplina

Avaliações

Data	Hora	Descrição
19/09/2016	19:00h	1ª Avaliação
27/10/2016	19:00h	2ª Avaliação
24/11/2016	19:00h	3ª Avaliação

Referências Básicas

Dados Gerais da Turma

Tipo de material	Descrição
Livro	ARISTÓTELES; PEREIRA, Maria Helena da Rocha; VALENTE, Ana Maria. Poética . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. 123p. ISBN: 9723110776.
Livro	DANTO, Arthur C; PEREIRA, Vera. A Transfiguração do Lugar-Comum : uma filosofia da arte. São Paulo: Cosac Naify, 2005, 2010. 308p. ISBN: 9788575034194.
Livro	HEIDEGGER, Martin. Nietzsche I . Rio de Janeiro: Forense universitária, 2010. 510 p. ISBN: 9788521804116.
Livro	NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm; CHAVES, Ernani. Introdução à Tragédia de Sófocles . Rio de Janeiro: J. Zahar, 2006. 94p. (Estéticas) ISBN: 8571109559.
Livro	SUASSUNA, Ariano. Iniciação à estética . Rio de Janeiro: José Olympio, 2011. 396p. ISBN: 9788503007948.

Referências Complementares

Tipo de material	Descrição
Livro	MELLO, Elomar Figueira. Auto da Catingueira . 1. Fundação Casa dos Carneiros. 2013
Livro	MELO NETO, João Cabral de. Morte e vida Severina e outros poemas para vozes . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000. 163p. ISBN: 8520910629.
Livro	SÓFOCLES, 496 ou 494 a.C. - 406 a.C; PEREIRA, Maria Helena da Rocha. Antígona . 6.ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1992?. 115p. ISBN: 9723107554.
Livro	SÓFOCLES; PALMEIRA, Dias Padre. Édipo em Colono . São Paulo: Martin Claret, 2006. 157p. (A Obra-Prima de Cada Autor; 196) ISBN: 857232660.
Livro	SÓFOCLES. Édipo Rei .. São Paulo: Abril Cultural, c1976. 106p. (Teatro Vivo)
Livro	SUASSUNA, Ariano. Auto da compadecida .. 35.ed. Rio de Janeiro: Agir, 2005. 186p. (Teatro Moderno) ISBN: 85220658.

SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN - Copyright © 2006-2017 | sigaa-a.bbn.ufpb.br.sigaa-a | 2.27.5