

Universidade Federal da Paraíba
Programa de Pós-Graduação em Filosofia
Mestrado em Filosofia

Disciplina: Estética Filosófica I

Período: 2013.2

Horário: Quinta: 20:40h/Sexta 19:00h. (4 créditos – 60 horas-aula)

Docente: Prof. Dr. Robson C. Cordeiro

Objetivos

Analisar a *Vontade de Poder* como arte no pensamento de Nietzsche. Interpretar o sentido de arte e sua relação com o artista. Mostrar a relação entre arte e verdade. Apresentar a embriaguez como estado estético. Apresentar a arte como contramovimento ao niilismo.

Conteúdo Programático

1. Análise da vontade como *Vontade de Poder*
2. Interpretação da *Vontade de Poder* como arte
 - 2.1. A relação entre a arte e o artista
 - 2.2. Arte e niilismo
 - 2.3. A embriaguez como estado estético

Metodologia

Leitura interpretativa dos escritos de Nietzsche sobre a arte, tomando como texto base o tópico IV do livro III da obra *Vontade de Poder*, intitulado *a vontade de poder como arte* (do fragmento 794 ao 853).

Referências

Nietzsche:

NIETZSCHE, Friedrich. **Sämtliche Werke: Kritische Studienausgabe in 15 Bänden.** München: Deutscher Taschenbuch Verlag de Gruyter, 1999.

_____. **Der Wille zur Macht.** Stuttgart: Alfred Kröner Verlag, 1964.

_____. **Além do bem e do mal.** Trad. de Paulo César de Souza, São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

_____. **Assim falou Zaratustra.** Trad. de Mário da Silva, Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.

_____. **Crepúsculo dos ídolos.** Trad. de Marco Antonio Casa Nova, Rio de Janeiro: Ed. Relume Dumará, 2000.

_____. **Fragmentos póstumos (1885-1887).** Trad. de Marco Antônio Casanova. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2013.

_____. **Fragmentos póstumos (1887-1889).** Trad. de Marco Antônio Casanova. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.

_____. **A Gaia ciência.** Trad. de Paulo César de Souza, São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

_____. **Genealogia da moral.** Trad. de Paulo César de Souza, São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

_____. **O Nascimento da tragédia e acerca da verdade e da mentira no sentido extramoral.** In Obras Escolhidas, Vol. I. Trad. de Helga Hoock Quadrado, Lisboa: Relógio D'água Ed., 1997.

_____. **Obras incompletas.** Trad. de Rubens Rodrigues Torres Filho, São Paulo: Abril Cultural, Col. Os Pensadores, 1983.

_____. **A Vontade de Poder.** Trad. de Marcos Sinésio Pereira Fernandes e Francisco José Dias de Moraes. Rio de Janeiro: Contraponto, 2008.

Outros Autores:

DELEUZE, Gilles. **Nietzsche e a filosofia.** Trad. de Antonio M Magalhães, Porto-Portugal: Ed. Rés, s.d..

DESCARTES, René. **Meditações.** Trad. de J. Guinsburg e Bento Prado Jr., São Paulo: Abril Cultural, col. Os Pensadores, 1983.

FOGEL, Gilvan. **Conhecer é criar: um ensaio a partir de F. Nietzsche.** São Paulo: Discurso Editorial; Ijuí: Editora UNIJUÍ, 2003.

FINK, Eugen. **A filosofia de Nietzsche.** Trad. de Joaquim Lourenço D. Peixoto, Lisboa: Editorial Presença, 1983.

HEIDEGGER, Martin. **Nietzsche.** Trad. de Juan Luis Verma, Barcelona: Ediciones Destino, 2000, 2v.

_____. A essência do niilismo. In: **Nietzsche – metafísica e niilismo.** Trad. de Marco Antonio Casa Nova, Rio de Janeiro: Ed. Relume Dumará, 2000.

JANZ, Curt Paul. **Friedrich Nietzsche. Volumen I. Infancia y juventud.** Trad. de Jacobo Muñoz. Madrid: Alianza Editorial, 1994.

_____. **Friedrich Nietzsche. Volumen II. Los diez años de Basilea (1869/1879).** Trad. de Jacobo Muñoz e Isidoro Reguera. Madrid: Alianza Editorial, 1987.

_____. **Friedrich Nietzsche. Volumen III. Los diez años del filósofo errante.** Trad. de Jacobo Muñoz e Isidoro Reguera. Madrid: Alianza Editorial, 1994.

KANT, Immanuel. **Crítica da razão pura.** Trad. de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Morujão, Lisboa: Edições 70, 1989.

_____. **Crítica da Faculdade do Juízo.** Trad. De Valério Rohden e Antônio Marques. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

MACHADO, Roberto. **Zaratustra, tragédia nietzschiana.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

MÜLLER-LAUTER, Wolfgang. **A doutrina da vontade de poder em Nietzsche.** Trad. de Oswaldo Giacoia Junior, São Paulo: ANNABLUME, 1997.

_____. **Nietzsche: sua filosofia dos antagonismos e os antagonismos de sua filosofia.** Trad. de Clademir Araldi. São Paulo: Editora Unifesp, 2009.

PLATÃO. **Fedro.** Trad. de Carlos Alberto Nunes. Belém: EDUFPA, 1975.

_____. **Íon.** Trad. De Cláudio Oliveira. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.

_____. **A república.** Trad. de Enrico Corvisieri, São Paulo: Nova Cultural, Col. Os Pensadores, 1997.

DIAS, Rosa Maria. **Nietzsche e a música.** São Paulo: Discurso Editorial; Ijuí: Editora UNIJUÍ, 2005.

_____. **Nietzsche, vida como obra de arte.** São Paulo: Editora Civilização Brasileira, 2011.

SAFRANSKI, Rüdiger. **Nietzsche: biografia de uma tragédia.** Trad. de Lya Luft. São Paulo: Geração Editorial, 2001.

VATTIMO, Gianni. **Introdução a Nietzsche.** Tradução de Antonio Guerreiro, Lisboa: Editorial Presença, 1990.

_____. **Diálogo com Nietzsche.** Tradução de Silvana Cobucci Leite. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

_____. **O fim da modernidade: niilismo e hermenêutica na cultura pós-moderna.** Tradução de Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2007.