



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Disciplina: Estética

Créditos: 04

Período: 2014.1 a 2015.2

Professor:

Carga Horária: 60 horas/ aula

### PROGRAMA

#### I – Introdução

- a) Estética e seu objetivo
- b) Conceito de arte

#### II – As artes

- a) Artes visuais
- b) Música
- c) Artes mistas: Cinema, teatro, TV

#### III – A criação artística

- a) O artista
- b) O processo de criação
- c) A imaginação

#### IV – A obra de arte

- a) Significado
- b) Estrutura

#### V – Recepção estética

- a) O público
- b) O processo de recepção
- c) O mercado de arte

#### Bibliografia

Adorno. Teoria Estética, Martins Fontes

Bayer, R. História da Estética, Stampa

Allones, O.R. Criacion Artística y promessas de libertad. G.Gilli

Dufrenne, M. Esthetique et Philosophie v.2, Ed. Klincksieck

Eco, U. A definição de arte. Martins Fontes  
Mukarovsky, J. Escritos de estética y semiótica del arte. Gust Gilli  
Pareyson, L. I Problemi dell'estética. Marzorati  
Teige, K. II Mercado dell'arte, Einaud  
Vasquez, <sup>a</sup>S. Antología – Textos de estética y teoría del arte, México