



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA  
DISCIPLINA: Ética I      Créditos: 04    C. Horária: 60 horas/aula  
Período: 00.1 a 10.2  
PROFESSOR: Marconi Pequeno

### PROGRAMA

#### UNIDADE I - (Introdução moral e seus pressupostos)

- . Introdução ao problema moral
- . Natureza e elementos da moralidade
- . Moralidade e filosofia moral

#### UNIDADE II - (O ethos e o mundo grego)

- . Do ethos à ética
- . Ethos, praxis e phronesis: o indivíduo e os valores
- . Os pressupostos da ética aristotélica

#### UNIDADE III - (Aristóteles: do ethos à ética) (“Ética a Nicômaco”)

- . O Bem enquanto fim último da ação virtuosa (livro I)
- . Virtude moral e felicidade (Livro II)
- . Moralidade e ação voluntária (Livro III)

#### UNIDADE IV - (Os pressupostos da moral cristã) (“Suma Teológica”)

- . A reflexão moral de Tomás de Aquino
- . Liberdade, responsabilidade e graça divina
- . Beatitude, vontade e felicidade à luz da tradição cristã

#### UNIDADE V - (ética e modernidade) (“Fund.da metafísica dos costumes”)

- . O formalismo moral kantiano
- . Autonomia da vontade e imperativo categórico
- . O dever-ser: razão e liberdade

### OBJETIVOS

- Apresentar os pressupostos fundamentais da reflexão moral, demonstrando, a partir de um estudo de suas origens gregas, as distinções entre moralidade e ética
- Definir as características fundamentais do pensamento moral no mundo grego, enfatizando, sobretudo, a concepção aristotélica de ethos presente em sua “Ética a Nicômaco”.
- Analisar como o problema moral é tratado no âmbito da cristandade, através da concepção tomista, e na filosofia prática de Kant.

## **BIBLIOGRAFIA**

- ARISTÓTELES, **Ética a Nicômaco**, (s.d), Dol. “Os Pensadores”, São Paulo, Editora Abril, 1982
- CANTO-SPERBER, **Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale**, Paris, P.U.F., 1969
- FRANKENA, William, **Ética**, Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1969
- JAEGER, Werner, **Aristóteles**, México, Editora Fondo de Cultura, 1974
- KANT, Immanuel, **Fundamentação da metafísica dos costumes** (1785), Lisboa, Edições 70, 1960
- KREMER-MARIETTI, Angele, **A Ética**, Campinas, Papirus, 1989
- MACYNTIRE, Alasdair, **História de la ética**, Barcelona, Ediciones Paidós, 1994 (5ª edição)
- MARKENSON, Roberto, **Ética e modernidade**, in Revista de Filosofia, nº 2 Universidade Federal da Paraíba, Editora Idéia, 1993, pp. 3-7
- PERELMAN, Chaim, **Introduction historique à la philosophie morale**, Bruxelles, Editions de l'Université de Bruxelles, 1980
- RICHEN, Friedo, **Ética general**, (trad.esp..por Claudio Gancho), Barcelona, Editorial Herder, 1987
- ROBIN, Leon, **La morale antique**, Paris, PUF, 1947
- THOMAS DE AQUINO, **Suma teológica**, (1245), Trad.port. por Alexandre Corrêa, Vol.III, Caxias do Sul, Editora Sulina, 1980
- VAZ, Henrique C. de Lima, **Escritos de filosofia II - Ética e cultura**, São Paulo, Edições Loyola, 1988