



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA
DISCIPLINA: Filosofia da Comunicação (Radialismo, Jornalismo, Relações Públicas e TV) Créditos: 04 60 Horas aula - PERÍODO: 98.1 a 98.2

EMENTA:

Introdução à Filosofia. Definições e importância. Principais correntes filosóficas contemporâneas, com ênfase naquelas que influenciaram sobre a comunicação.

PROGRAMA

- Introdução às primeiras questões relativas ao começo da Filosofia através da leitura do texto: O nascimento da Filosofia, de Giorgio Colle;
- Dos primórdios da Filosofia à situação contemporânea do pensamento ocidental: a comunicação na atualidade;
- Leitura e interpretação do texto: “civilização escrita e cultura de massa”, de Emmanuel Carneiro Leão;
- O problema da linguagem e seus momentos constitutivos: “O silêncio da fala”.
- O aspecto criativo da linguagem.

Bibliografia:

- O nascimento da filosofia, Giorgio Colle
- Aprendendo a pensar, I e II, Emmanuel Carneiro Leão
 - . “Civilização escrita e cultura de massa”
 - . “O silêncio da fala”