



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA
DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À FILOSOFIA (Serviço Social e Adm. de Empresas)
PROFESSOR:

Período: 2010.1 a 2012.2

04 Créditos

60 Horas

Ementa

Desenvolvimento da capacidade de filosofar, mediante uma reflexão sobre os fundamentos teóricos e práticos da filosofia, com base em leituras de textos clássicos.

Programa

(Obs.: O programa é proposto em vista, não do conteúdo, mas da metodologia de trabalho. Ele contém várias possibilidades de leitura, mas o estudante não será obrigado a se ocupar com todas elas, já que se trataria de uma tarefa demasiado grande para ser exequível. Portanto, os estudantes deverão se *aprofundar* em um ou mais dos conteúdos aqui propostos. Também fica aberta a possibilidade de outros temas, propostos pelos estudantes, desde que compatíveis com o conteúdo da disciplina).

1. A filosofia grega, com base na *República* de Platão.
2. A filosofia medieval, baseada na *Cidade de Deus* de Santo Agostinho.
3. O contexto renascentista, a partir de *O Príncipe* de Maquiavel.
4. Filosofia moderna: *As meditações* de Descartes.
5. A filosofia kantiana, a partir da *Crítica da razão pura*.
6. O idealismo e a *Fenomenologia do Espírito* de Hegel.
7. As tendências da filosofia contemporânea a partir de Nietzsche.

Metodologia

- Leitura individual e/ou em grupo de textos de filosofia.
- Discussão de questões filosóficas com base nas leituras realizadas pelos alunos.
- Produção de textos.

Avaliação

Dois trabalhos escritos.

Bibliografia

- AGOSTINHO, Santo. *A cidade de Deus*. Petrópolis: Vozes, 1988.
DESCARTES, René. *Meditações metafísicas*. São Paulo: Martins Fontes, 2202.
HEGEL, G. W. F. *Fenomenologia do Espírito*. Petrópolis: Vozes, 2001.
KANT, Immanuel. *Crítica da razão pura*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2008.
MAQUIAVEL, Nicolau. *O príncipe*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1981.
NIETZSCHE, Friedrich. *Genealogia da moral*. São Paulo: Companhia das Letras, 1985.
PLATÃO. *A República*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1986.