



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

DISCIPLINA: História da Filosofia Medieval I 04 Créditos Período: 90.1 a 99.2

Ementa: a) Panorâma histórico-cultural do Mundo Medieval: da Patrística Greco-Latina aos primórdios da Escolástica

b) Autor a ser colocado em destaque: Agostinho

c) Indicação de textos: Agostinho - De Virtutibus - De Confessionibus - De Magistro - De Civitate Dei

Objetivo Geral do Curso: Levar os participantes a se darem conta do dinamismo das idéias, na história. A perceberem que nem sempre as grandes sínteses filosóficas fazem a história mas sim, aqueles que são capazes de entender e expressar racionalmente as aspirações humanas, no determinado momento histórico. A compreenderem que a unidade orgânica das idéias produzidas na Antiguidade, defronta-se com uma outra unidade produzida a partir do Cristianismo. Sendo este, portanto, o marco inicial das idéias que vão se debater nesse período de quase 15 séculos, apelidados pelos historiadores europeus, de Idade Média I e II.

Objetivo Específico: Acompanhar os principais Autores de Idéias que direta ou indiretamente, se constituíram nas grandes matrizes da reflexão filosófica Ocidental.

PROGRAMA

UNIDADE INTRODUTÓRIA

Situação Panorâmica da reflexão filosófica na confluência da chamada Idade Antiga e Idade Medieval.

1. Um impulso remoto - A proposta filosófica de Epicuro e a de Zenon
2. Tendências que vão se esboçando a partir do 1º século da era cristã

Unidade I

- Os néo-pitagóricos
- Filon, o Hebreu ou o Alexandrino (25 ºC-c.50d.C)

Unidade II

- A proposta do cristianismo para introduzir as pessoas na felicidade
- A versão popular do cristianismo

- A versão especulativa do cristianismo
 - a) Centrado em Jesus Cristo, sabedoria de Deus (Paulo)
 - b) Centrado em Jesus Cristo, Logos de Deus (João)

Unidade III

A figura de Plutarco, no final do século 1º d.C.

- Os cétricos empíricos

Unidade IV

O progresso das Gnosés

- a) As gnoses em geral
- b) Características das gnoses, em geral
- c) O maniqueísmo de Mani
- d) A gnose de Orígenes

Unidade V

O Neo-Platonismo

- a) O que ele representa como tendência filosófica
- b) O seu melhor representante: Plotino

Unidade VI

O ambiente que precedeu Santo Agostinho

- a) Na literatura grega cristã
- b) Na literatura Latina cristã
- c) A figura de Santo Agostinho
- d) De Agostinho a Santo Tomás
- e) De Tomás ao final da Idade Média (1592)

O método do curso: Todos os participantes serão divididos em grupos de estudo que vão trabalhar em estágios, na classe. A matéria pode ser dada em exposição prévia ou preparada pelos grupos.

Avaliação: Além das avaliações dos trabalhos em grupos, haverá um teste escrito, individual, para a introdução as outras Unidades.

BIBLIOGRAFIA

A bibliografia será apresentada depois de cada assunto tratado. Todavia, os participantes devem se munir de qualquer História da Filosofia, na parte que tratam da Idade Média. Sugerimos, em particular, que tenham:

- DE LIBERA, Alain - A Filosofia Medieval - Ed. Jorge Zahar, Rio de Janeiro, 1990, nº 15 da Coleção Cultura Contemporânea
- CHATELET, François - História da Filosofia - o nº 2: A Filosofia Medieval - Public. Dom Quixote, Lisboa, 1983
- NUNES, César Aparecido - Aprendendo Filosofia - Papyrus ed. Campinas SP, 1987, 2ª edição
- JEAUNEAN, E. - A Filosofia Medieval - Ed. 70, Lisboa, 1980

- DE RIJK, L.M. - La Philosophie au Moyen Age - Ed.Leyde, Brill, 1984
- VERGER, J. - Les Universites au Moyen Age - Paris, ed.PUF, 1973
- ANDRÉ VERGEZ e DENIS HUISMAN - História dos Filósofos ilustrada pelos textos - 7ª ed.Liv.Freitas Bastos, Rio de Janeiro, 1988