



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Período: 2005/1 a 2006/2 04 Créditos 60 Horas

INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

Prof^a Ana Thereza Dürmaier

EMENTA: do mito à racionalidade do pensamento ocidental (identidade e diferença); a história da filosofia; a questão do fundamento; as categorias fundamentais da filosofia prática e teórica: a questão da verdade, a questão do bem; leitura propedêutica dos textos filosóficos

PROGRAMA: Origem da filosofia. Tradição, consciência histórica, mitos e logos. **A história da filosofia.** A história da filosofia do ponto de vista da cronologia e da teoria do conhecimento. **A questão do fundamento.** A filosofia e a questão da origem, do bem e da verdade, do método e da relação com as ciências positivas. A configuração metafísica da filosofia. Perspectivas contemporâneas da filosofia. **Leitura propedêutica dos textos filosóficos.** A filosofia a partir de seus problemas. O vocabulário metodológico da filosofia.

AVALIAÇÃO:

2 Provas, 1 Seminário.

BIBLIOGRAFIA:

- SNELL, B. *A Cultura Grega e as Origens do Pensamento Europeu*. SP: Perspectiva, 2001.
FINLEY, M. I. (org.) *O Legado da Grécia*. Brasília: UnB, 1998.
JAEGER, W. *Paidéia. A Formação do Homem Grego*. Brasília: UnB, 1986.
PORTA, M. *A Filosofia a partir de seus Problemas*. SP: Loyola, 2000
BERTI, E. *As Razões em Aristóteles*. SP: Loyola, 1998.
HEGEL, G.-F. *Introdução à História da Filosofia*. Coimbra: Armênio Amado, 1980
MARCUSE, H. *Idéias sobre uma Teoria Crítica da Sociedade*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.
JAPIASSU, H. *Francis Bacon. O profeta da ciência moderna*. SP: Letras & Letras, 1995.
ADORNO, T. W e HORKEHEIMER. Ideologia, in *Temas Básicos da Sociologia*. S. P.: Cultrix. 19XX.
_____. e HORKEHEIMER., M. *A indústria Cultural: O esclarecimento como Mistificação das massas*, in *Dialética do Esclarecimento*. RJ: Jorge Zahar., 1985.
HEIDEGGER, Martin. A Constituição Onto-Teo-Lógica da Metafísica. In *Os Pensadores*, Heidegger, Abril, 1979.