



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Disciplina: Introdução á Filosofia Créditos: 04 Carga Horária: 60 horas/aula

Período 2007.1

Professor: Miguel Antonio do Nascimento

Programa

O objetivo do curso é desenvolver a compreensão básica do que seja o conhecimento filosófico. Busca-se atingir á “ementa” curricular, da seguinte forma:

1) Serão estudados 3 textos de filosofia mediante leitura analítico-interpretiva, buscando-se que o aluno

- compreenda a tese principal do texto
- consiga compor uma formulação pessoal da tese do autor

Textos:

a) LEÃO, Emmanuel Carneiro. “A Hermenêutica do Mito” in Aprendendo a Pensar. Petrópolis, Vozes, 1977, pp. 193-208.

b) Platão. A Republica: Livro VII. Apresentação e comentários de Bernard Pietrte. Tradução de Elza Moreira Marcelina. Brasília, Editora Universidade de Brasília, 1985, pp.46-86.

c) DESCARTES, René. Meditações (Meditação Primeira). Tradução de J. Guinsburg e Bento Prado Junior, São Paulo, (Coleção Os Pensadores) Abril Cultural, 1979, pp. 85-89.

2) Procedimento pratico:

Em sala de aula- Discussão sobre o “dever de casa“ e leitura analitica do texto, buscando-se perceber

- a ideia principal do autor
- o que se identifica como o carater filosófico do texto

Extra - classe - Estudo sobre o autor e bibliografia, no sentido de se buscar recursos que auxiliem a

- formular a idéia principal do autor
- recostituir o desenvolvimento do texto, demonstrando o seu caráter filosófico
- formular uma definição de conhecimento filosófico (mediante composição de um texto)

3) Instrução sobre o estudo extra-classe:

A atividade de pesquisa (estudo do assunto da disciplina feito na biblioteca e em casa) mediante textos bibliograficos é indispensável ao curso. É pressuposto que, com o uso de

dicionários, histórias, manuais e textos de filosofia, o aluno consiga se servir das informações e explicitações dos autores especialistas para entender o texto original estudado em classe. O que se quer com isso é que, na avaliação, ele possa formular sua compreensão pessoal do conteúdo tratado: seja quando ele tiver que elaborar a composição de um texto, seja quando tiver que fazer as duas provas. É desse modo que ele preencherá as demais exigências da “ementa” curricular, a saber:

- a relação entre o mito e a racionalidade
- a compreensão da história da filosofia
- a noção de fundamento em filosofia: conceitos de ser, sujeito, linguagem, etc.
- a questão da verdade e do bem

4) Indicação de bibliografia:

ELIADE, Mircea. Mito e Realidade. Tradução de Pola Civelles. São Paulo, Perspectiva, 1972

VERNANT, Jean-Pierre. Mito e Pensamento entre os gregos. Tradução de Haiganuch Sarian. São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1973

PIETRE, Bernard. “Platão, um filósofo em luta contra a decadência” e “O pensamento de Platão” (Comentários), in: PLATÃO. A República: Livro VII. Tradução de Elza M. Marcelina. Brasília, Universidade de Brasília, 1981, pp. 13-38.

_____ “Documentos” (Extratos), in PLATÃO, a República: Livro VII...:

a) pp. 89-90 (Plutarco, Vida de Nícias): Sobre a concepção pitagórica da matemática e da astronomia em que se inspira Platão. Sobre a evolução do pensamento astronômico e filosófico até Platão

b) pp. 90-91 (P.M. Schuhl, La Fabulation): Sobre conotações religiosas ou místicas da alegoria da caverna

c) pp. 92-94 (Platão, Geórgias) Sobre os sofistas

d) pp. 94-95 (M. Merleau-Ponty, Éloge de la philosophie): Sobre Sócrates

_____ “Julgamentos” (Extratos), in PLATÃO, A República: Livro VII...:

a) pp. 96-98 (Jean Quetton, Philosophie; K. Jaspers, Les grands philosophes): Sobre a “Alegoria da Caverna” e sua riqueza filosófica

b) pp. 99-102 (F. Nietzsche, Fragmentos Póstumos; M. Heidegger, Ladoctrine de Platon sur la vérité): Sobre a concepção platônica da verdade e a distinção entre o sensível e o supra sensível

c) pp. 102-104 (Max Weber, Le savant et le politique; François châtelet, Platon): Sobre a relação entre Platão e o triunfo da ciência

ALQUIÉ, Ferdinand. A Filosofia de Descartes. Tradução de M. Martins. Lisboa, Presença, 1969.

GUENANCIA, Pierre. Descartes (Capítulo 4º: A metafísica: a reflexão sobre si mesmo). Tradução de Lucy Magalhães, Rio de Janeiro, Zahar, 1991, pp. 67-90.

FERRATER MORA, José. Dicionário de filosofia. Madrid, Allianza, 1986.

Uma História da filosofia

Uma introdução á Filosofia

CHAUI, Marilena. Convite á Filosofia. São Paulo, Ática, 1994.

COLLI, Giorgio. O Nascimento da Filosofia. Tradução de Frederico Carotti. Campinas, Unicamp, 1988.

HUHNE, Leda Miranda. “As formas de conhecimento”, in Metodologia Científica: Caderno de Textos e Técnicas. 5ª ed., Rio de Janeiro, Agir, 1992, pp. 23-113

5) Sobre a avaliação:

A avaliação consiste em 2 provas escritas - correspondentes a leitura analítica de 2 textos - e 1 trabalho de composição de texto, individual e com entrevista sobre o seu conteúdo.

Tema

do trabalho: Sobre o significado do saber verdadeiro em Platão - Estudo do livro VII da “República”.