

Universidade Federal da Paraíba
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Filosofia

Teoria do Conhecimento II
Giovanni da Silva de Queiroz

Período 2010.1

Sexta 19:00 4

Ementa

A crítica à epistemologia enquanto disciplina filosófica. A naturalização da epistemologia. A unidade da ciência.

O curso visa, inicialmente, compreender o conceito de ciência proposto por Aristóteles e assumido pela tradição da filosofia. Alguns temas desta concepção serão destacados: a ciência como discurso demonstrativo; as condições do conhecimento; o problema da verdade; critérios de verdade; teorias da verdade. O conhecimento do quê e o conhecimento do porquê; necessidade e causalidade; a natureza das proposições da ciência: proposições imediatas e primeiras; os princípios: axiomas e postulados; definições. Em seguida, será abordada a crítica à visão tradicional do conhecimento. Esta crítica será fundamentada no artigo de Gettier (1963) e serão examinadas algumas tentativas de solução.

Bibliografia básica.

Aristóteles.

Aristóteles. *Segundos Analíticos, Livro II*. Tradução, introdução e notas de Lucas Angioni. Campinas: IFCH/Unicamp, 2002.

Aristóteles. *Segundos Analíticos*. Trad. Pinharanda Gomes. Lisboa: Guimarães, 1987.

Aristotelis. *Analytica Priora et Posteriora*. Ed. W. D. Ross. New York: Oxford University Press, 1981.

Aristotle. *Posterior Analytics; Topica*. Trad. Hugh Tredennick & E. S. Forster. Cambridge, Mass: Harvard Univ Press, 1930. (LCL, 391)

Barnes, Jonathan (org.). *The Cambridge Companion to Aristotle*. New York: CUP, 1999.

Porchat, Oswaldo. *Ciência e Dialética em Aristóteles*. São Paulo: Unesp, 2001.

Whitaker, C. W. *Aristotle's De Interpretatione: Contradiction and Dialectic*. New York: Oxford University Press; 2002. (Oxford Aristotle Studies)

Greco, John & Sosa, E. (orgs.). *Compêndio de Epistemologia*. Trad. Alessandra Siedschlag Fernandes e Rogerio Bettoni. São Paulo: Loyola, 2008.

Avaliação

Critérios de avaliação

Um trabalho monográfico, com o mínimo de 10 e máximo de 15 páginas, atendendo a todos os requisitos de apresentação de textos monográficos (normas da ABNT) sobre quaisquer dos temas discutidos em sala.