



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES.
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO III
CARGA HORÁRIA: 60 h **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04
PERÍODO: 2008.1 AOS DIAS DE HOJE

EMENTA:

Perspectivas de abordagem de obras literárias no Ensino Médio (poesia, prosa, drama). Avaliação dos referenciais teóricos institucionais que norteiam as políticas pedagógicas educacionais relativas ao ensino de Literatura no Ensino Médio. Avaliação de recursos didáticos para o Ensino Médio.

OBJETIVOS

GERAL

Propiciar ao aluno estagiário conhecimentos epistemológicos do ensino de literatura para o ensino médio (EM), a fim de identificar e discutir possibilidades, limites e condições para o desenvolvimento de uma prática educativa transformadora no exercício da docência.

ESPECÍFICOS

- Compreender e debater concepções e políticas públicas para o ensino de literatura no EM.
- Discutir perspectivas de abordagem de obras literárias e a formação do leitor do EM;
- Analisar e avaliar materiais didáticos e referenciais teóricos/metodológicos a respeito do ensino de literatura para o EM;
- Planejar e elaborar material didático para o ensino de literatura no EM;
- Vivenciar e avaliar práticas docentes na sala de aula através e micro-aulas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Educação literária e as políticas públicas para o ensino médio: e o professor?

- 1.1 A educação literária: um breve panorama do ensino de literatura no ensino médio (percursos e desafios);
- 1.2 As Orientações e diretrizes curriculares do ensino de literatura no ensino médio (as políticas públicas nacionais e estaduais);
- 1.3 Os desafios do ensino de literatura no século XXI: a formação e a prática docente (investigação e pesquisa).

UNIDADE II – Concepções e metodologias de ensino de literatura: o letramento literário e a formação do leitor, que leitor?

- 2.1 Concepções de literatura na escola de ensino médio: o que dizem as orientações curriculares, os livros didáticos e os professores;
- 2.2 Propostas metodológicas para a abordagem do texto literário em sala de aula:

o texto literário e o leitor;

2.3 Análise e avaliação de material didático para o ensino de literatura.

UNIDADE III – A literatura no cotidiano da sala de aula: como e qual literatura ensinar?

3.1 Propostas metodológicas de ensino de literatura: o plano de aula, a sequência didática e os projetos pedagógicos;

3.2 Ensaios e vivências da docência: as micro-aulas na universidade;

3.3 O portfólio: avaliação de aprendizagem para o ensino de literatura.

PROCEDIMENTOS DE ENSINO

As aulas serão desenvolvidas em constante interação entre professor e aluno, priorizando os seguintes procedimentos:

Debates/Discussões. Rodas de conversa. Aulas em forma de sessões de orientação individual ou em grupo, em que conteúdos e questões são levantados por alunos e professora a partir das observações e dados gerados nas escolas e nos debates. Os dados de observação serão gerados a partir de *notas de campo* (descritivas), *diários reflexivos* (no qual os estagiários elaboram e refletem sobre a realidade escolar e o processo pedagógico); *portfólio*, pasta para organizar documentação comprobatória do estágio e materiais coletados; *entrevistas* formais e/ou informais com membros da comunidade escolar) e *questionários*, entre outros.

AVALIAÇÃO

O processo avaliativo desenvolver-se-á numa perspectiva formativa que considerará a participação e interação dos alunos em todas as atividades desenvolvidas, tais como: diário reflexivo e relatórios de observações; pesquisa de campo e elaboração de planos de aula e execução de micro-aulas, escritas individuais e portfólio.

Desse modo, entendemos que a avaliação do estagiário deve considerar todo o processo de desenvolvimento do estágio e não só um produto final. Assim, diversas atividades (anotações, participação em discussões, apresentações orais, observações críticas, análise crítica de situações-problema, análise de procedimentos didáticos, pontualidade na entrega de trabalhos, regência de micro-aulas, entre outros instrumentos), devem estar articuladas entre si, constituindo todo o processo avaliativo, os quais são sistematizados em três momentos:

- entrega do Ensaio crítico (a partir dos estudos na unidade I)
- entrega da avaliação do material didático (estudos e análises referentes a unidade II)
- planejamento, elaboração e execução da micro-aula: portfólio (a partir de todas as aulas, em especial das discussões resultantes da segunda e terceira unidade).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AGUIAR, Vera Teixeira de & BORDINI, Maria da Glória. **Literatura. A formação do**

leitor - Alternativas metodológicas. Porto Alegre: Ed. Mercado Aberto, 1988.

BARBOSA, Socorro de Fátima Pacifico (org.). **Ensinar Literatura através de projetos didáticos e de temas caracterizadores**. João Pessoa: Editora UFPB, 2011.

_____. *PCNs e literatura: novas roupagens para velhos problemas*. In SOUSA, Maria Ester Vieira de e VILAR, Socorro de Fátima. **Parâmetros curriculares em questão: ensino médio**. João Pessoa: Edufpb, 2004.

BRASIL. Ministério da Educação e Cultura (MEC). *Orientações Curriculares Nacionais. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Ensino Médio. Conhecimentos de Língua Portuguesa. Conhecimentos de Literatura*. Brasília: 2006. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br>

BUNZEN, Clecio; MENDONÇA, Márcia (orgs.). **Português no ensino médio e formação de professores**. São Paulo: Parábola, 2006.

CEREJA, William Roberto. **Ensino de literatura**. São Paulo: Atual, 2005.

COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2006.

FLÔRES, Onici Claro (org.). **Ensino de língua e literatura: alternativas metodológicas**. Canoas: Ed. ULBRA, 2001.

LEAHY-DIOS, Cyana. **Língua e literatura: uma questão de educação?** Campinas (SP): Papyrus, 2001.

OSAKABE, Haqira; FREDERICO, Enid Yatsuda. *PCNEM – Literatura: Análise crítica*. In: MEC/SEB/Departamento de Políticas de Ensino Médio, Orientações Curriculares do Ensino Médio. Brasília: 2004. p. 60-82. Disponível em: www.moodle.ufba.br/file.php/10602/A...do.../yatsuda_e_haquira.pdf. Acesso em: 26.08.2009

SEGABINAZI, D. M. **Educação literária e formação docente: encontros e desencontros do ensino de literatura na escola e na Universidade do século XXI**. 2011. 299p. Tese (Doutorado em Letras), Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2011.

SEGABINAZI, Daniela. **Aula de literatura: costurando leituras com fiapos da memória**. **Revista Brasileira de Literatura Comparada**. São Paulo, ano 2013, n. 22. p. 115-142

ZILBERMAN, Regina; RÖSING, Tania (orgs.). **Escola e leitura: velha crise. Novas alternativas**. São Paulo: Global, 2009.