



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES.  
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS  
**DISCIPLINA:** LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I (LETRAS)  
**CARGA HORÁRIA:** 60 h **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04  
**PERÍODO:** 2008.2 ao periodo 2016.2  
**PRÉ-REQUISITO:** NENHUM

## PROGRAMA

**EMENTA:** Concepção de leitura. A relação leitor, texto e autor. Reflexões teórico-práticas: abordagem de diferentes gêneros textuais/discursivos.

**OBJETIVO GERAL:** Desenvolver a capacidade crítica para a produção de leitura e produção de textos, com base em diferentes perspectivas teóricas.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Conhecer as diferentes concepções de leitura;
2. Compreender a natureza da relação leitor/autor/texto;
3. Relacionar as concepções de leitura com as questões de ensino;
4. Compreender a noção de gêneros textuais/discursivos, sua descrição e funcionalidade;
5. Reconhecer a importância da noção de gênero para o ensino;
6. Identificar os elementos de textualidade, considerando suas implicações para a leitura e a escrita;
7. Analisar e produzir textos representativos de diferentes gêneros textuais/discursivos.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Conceituação de leitura
  - 1.1 A polissemia da noção de leitura
  - 1.2 Perspectivas de leitura
    - 1.2.1 Cognitivista
    - 1.2.2 Sócio-interacionista
    - 1.2.3 Discursiva
2. Conceituação de texto:
  - 2.1 Conceito de texto
  - 2.2 Gêneros de discurso: conceituação, descrição e funcionalidade
  - 2.3 Elementos de textualidade: coesão e coerência, argumentação e intertextualidade.
3. Gêneros textuais/discursivos orais e escritos
  - 3.1 Leitura e produção de diferentes gêneros textuais/discursivos: resumo, fichamento, resenha, artigo de opinião, diário acadêmico etc.

**METODOLOGIA:** aulas expositivo-dialogadas; atividades de leitura de texto; atividades de produção textual individual e em grupo; atividades de reescrita de textos.

**AVALIAÇÃO:** A avaliação será realizada através de: Atividades de leitura e produção de textos individuais e/ou em grupos; Atividades sistemáticas de produção textual; Seminários e/ou trabalhos monográficos.

## **BIBLIOGRAFIA**

- BATISTA, Antônio Augusto Gomes e GALVÃO, Ana Maria de Oliveira (Org.s). **Leitura: práticas, impressos, letramentos**. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.
- BRANDÃO, Helena Nagamine. **Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, discurso de divulgação científica**. São Paulo: Cortez, 2000.
- CORACINI, Maria José. **Interpretação, autoria e legitimação do livro didático**. Campinas: Pontes, 1999.
- DOLZ, Joaquim e Shneuwly, Bernard. **Gêneros orais e escritos na escola**. Tradução e organização de Roxane Rojo e Glais Sales Cordeiro. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.
- FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. São Paulo, autores associados: Cortez, 1982.
- GERALDI, João Wanderley. **Portos de Passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- KATO, Mary. **No mundo da escrita: uma perspectiva psicolinguística**. São Paulo: Ática, 2000.
- KLEIMAN, A. **Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura**. Campinas: pontes, 1989.
- \_\_\_\_\_. **Oficina de leitura: teoria e prática**. Campinas: Pontes, 1993.
- KOCH, Ingedore Villaça. **Texto e coerência**. São Paulo: Cortez, 1989.
- LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 1993.
- LAJOLO, M. e ZILBERMAN, R. **A formação da leitura no Brasil**. São Paulo: Ática, 1998.
- MANGUEL, A. **Uma história da leitura**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. São Paulo: Cortez, 2001.
- MARINHO, Marildes (Org.). **Ler e navegar**. Campinas: Mercado das Letras; ALB, 2001.
- ORLANDI, Eni Pulcinelli. **Discurso e leitura**. Campinas: Editora da UNICAMP, 1988.
- PÉCORA, A. **Problemas de redação**. São Paulo: Martins Fontes, 1983.
- SAVIOLI, F.P. e FIORIN, J.L. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1990.
- \_\_\_\_\_. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1996.
- SOUSA, Maria Ester V. de. **As surpresas do previsível no discurso de sala de aula**. João Pessoa: Editora Universitária/Editores Associados, 2002.
- ZILBERMAN, R. e SILVA, E.T. (org.) **Leitura: perspectivas interdisciplinares**. São Paulo: Ática, 1988.