



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES.  
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS  
**DISCIPLINA:** LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO II  
**CARGA HORÁRIA:** 60 h **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04  
**PERÍODO:** 2009.1 ao período 2016.2

**EMENTA:** Concepções de escrita. Papel da escrita e o lugar de escritor na sociedade. Reflexões teórico-práticas: produção de textos, pertencentes a diferentes gêneros textuais/discursivos.

**OBJETIVO GERAL:** Introduzir a reflexão sobre as diferentes concepções de escrita ao longo da evolução dos estudos lingüísticos. Apresentar as especificidades do processo de escritura, levando em conta as diferentes modalidades de uso da linguagem, os elementos referentes ao contexto de produção e sua inter-relação com a natureza e função sócio-comunicativa dos gêneros textuais/discursivos, visando ao desenvolvimento da competência escrita discente.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- I- Conhecer as diferentes concepções de escrita.
- II- Relacionar as práticas de letramento à natureza e função sócio-comunicativa dos gêneros textuais/discursivos como reguladores/condicionadores da produção textual.
- III- Considerar a interferência do *continuum* oralidade/escrita na produção textual.
- IV- Identificar as especificidades da escrita em sua interface com a leitura, os fatores de textualização e sua relação com o contexto de produção.
- V- Reconhecer e identificar a arquitetura geral do texto e os diferentes estratos do folhado textual.
- VI- Refletir sobre as condições de produção de textos na escola.
- VII- Elaborar seqüências didáticas para o trabalho com a escrita/oralidade em sala de aula.
- VIII- Analisar e elaborar textos representativos de diferentes gêneros textuais/discursivos.

#### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- 1- Concepções de escrita: estruturalista, cognitivista e sociointeracionista.
- 2- Letramento: a dimensão social da leitura e da escrita em eventos comunicativos mediados por gêneros textuais/discursivos.
- 3- A relação oralidade/escrita.
- 4- Os fatores de textualização (coesão, coerência, informatividade, situacionalidade etc) e sua relação com o contexto de produção.
- 5- A noção de folhado textual: os três estratos (infra-estrutura textual, mecanismos enunciativos e de textualização).
- 6- As seqüências didáticas para o trabalho com a escrita na escola.

**METODOLOGIA:** Desenvolvida por meio de leituras orientadas, exposição dialogada, atividades de produção textual individual e em grupo; atividades de reescrita de textos.

**AValiação:** A avaliação será realizada através de : 1. Atividades de leitura e produção de textos individuais e/ou em grupos: fichamentos e resumos; 2. Avaliação escrita; 3. Elaboração e apresentação de uma seqüência didática para o trabalho com a escrita em sala de aula.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ANTUNES, Irandé. **Aula de português: encontro e interação.** São Paulo: Parábola, 2003.
- \_\_\_\_\_. Avaliação da produção textual no ensino médio. In: BUNZEN, C. e MENDONÇA, M.(orgs.). **Português no ensino médio e formação do professor.** São Paulo: Parábola, 2006.
- \_\_\_\_\_. **Lutar com palavras: coesão e coerência.** São Paulo: Parábola, 2002.
- BRONCKART, Jean-Paul. **Atividades de linguagem, textos e discursos.** São Paulo: Educ, 1999.
- DOLZ, Joaquim & SCHNEUWLY, Bernard. **Gêneros orais e escritos na escola** /Tradução e organização Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.
- GARCEZ, Lucília. **A escrita e o outro.** Brasília: UNB, 1998.
- GUEDES, Paulo Coimbra. **A formação do professor de português: que língua vamos ensinar?** São Paulo, SP: Parábola, 2006.
- KATO, Mary. **No mundo da escrita: uma perspectiva psicolinguística.** São Paulo, SP: Ática, 2000.
- KLEIMAN, Ângela B. 1995. Modelos de letramento e as práticas de alfabetização na escola. In: A. B. Kleiman (org.) 1995. **Os significados do letramento.** Campinas, SP : Mercado de letras, 1995.
- MARCUSCHI, L. A. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo, SP: Cortez, 2001.
- \_\_\_\_\_. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: A. P. Dionísio et al. (orgs.). **Gêneros textuais & ensino.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
- PEREIRA, Regina Celi Mendes. Concepções de Letramento na Escola: dimensão social e cognitiva. **In: Língua, Linguagem e Literatura:** revista do Departamento de Letras Clássicas e Vernácula da UFPB. DLCV. João Pessoa/Santa Maria: Pallotti, Vol 1, n.3, dez. 2005, pp. 61-77.
- SOARES, Magda. **Letramento – um tema em três gêneros.** Belo Horizonte: Autêntica, 1998.
- \_\_\_\_\_. **Letramento e Alfabetização: as muitas facetas.** Poços de Caldas: 26ª Reunião Anual da ANPED, mimeo, 2003.
- \_\_\_\_\_. **Alfabetização e Letramento.** São Paulo: Contexto, 2003.
- OLSON, David R. **O mundo no papel.** São Paulo: Ática, 1997.