



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: LITERATURA INFANTOJUVENIL
CARGA HORÁRIA: 60 h **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04
PERÍODO: 2008.1 a 2016.2

I – EMENTA:

Teoria e história da literatura infanto-juvenil. Perspectivas de abordagem de obras literárias no ensino fundamental (poesia, prosa e drama). Avaliação dos referenciais teóricos institucionais que norteiam as políticas pedagógicas educacionais relativas ao ensino de literatura no Ensino Fundamental. Avaliação de recursos didáticos para o ensino fundamental.

II – OBJETIVOS:

Objetivo Geral:

Capacitar o aluno para incluir a literatura-infanto-juvenil no contexto das práticas de leitura e de escrita do ensino fundamental

Objetivos Específicos:

Instrumentalizar o aluno para uma leitura eficiente e compreensiva dos catálogos e das “ofertas” das editoras;

Habilitar o aluno para a utilização prazerosa e eficiente da poesia, da prosa e do drama na literatura “infanto-juvenil”;

Possibilitar o conhecimento do conteúdo da coleção **Literatura em minha casa** e dos acervos do **Programa Nacional da Biblioteca na Escola (PNBE)**, disponível na maioria das escolas públicas da Paraíba;

Avaliar os referenciais teóricos com relação às sugestões sobre o ensino da literatura nos documentos oficiais.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1ª Unidade: Os intermediários da literatura infanto-juvenil:

- Os catálogos das editoras: como ler?
- Livros didáticos, livros paradidáticos, livros de literatura;
- A literatura infanto-juvenil no livro didático: ler para escrever
- A escolarização da leitura literária

2ª Unidade: O lugar da literatura na escola: sala de aula e a biblioteca escolar

- Qual é a aula que ensina literatura no Ensino Fundamental?
- Observando as aulas;
- Preparando planos de aula
- Projetos temáticos para ensinar literatura
- Conhecendo a biblioteca;

3ª Unidade: Ler para simbolizar: os contos de fadas:

- Origem dos contos de fadas; Perrault (1697), Grimm (1812) contos famosos e os nem tanto.
- Abordagem psicanalítica dos contos de fada.

4ª Unidade: A prosa e a poesia Infanto-juvenil:

- Autores e livros da literatura infanto-juvenil brasileira;
- As adaptações: lendo os clássicos da literatura “adulta”

IV – METODOLOGIA

- Leitura compartilhada
- Aulas expositivo-dialogadas
- Situações independentes
- Seminários
- Atividades de pesquisa
- Elaboração de projetos
- Atividades no Moodle

V – AVALIAÇÃO

- Participação nas atividades de sala aula
- Participação nas atividades do Moodle
- Seminários
- Elaboração de projetos
- Trabalho final de análise de textos da literatura infantil.

VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABRAMOVICH, Fanny. *Literatura infantil. Gostosuras e bobices*. 5.ed. São Paulo: Scpione, 1995.

BARBOSA, Socorro de Fátima P. “Por que (não) ler os clássicos na escola.

BETTELHEIM, Bruno. *A psicanálise dos contos de fadas*. 9.ed. Trad. Arlene Caetano. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

- CADEMARTORI, Lúgia. *O que é literatura infantil*. 2.ed. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- COELHO, Nelly Novaes. *Literatura infantil*. 3.ed. São Paulo: Quíron, 1984.
- _____. *O conto de fadas*. São Paulo: Ática, 1987. (Série princípios)
- COSSON, Rildo. *Letramento literário. Teoria e prática*. São Paulo: Contexto, 2006.
- CORSO, Mario e CORSO, Diana L. *Fadas no divã*. Porto Alegre: Artemed, 2006.
- CUNHA, Maria Antonieta Antunes. *Literatura infantil. Teoria & prática*. 12.ed. São Paulo: Ática, 1991.
- KHÉDE, Sonia Salomão. (Org.) *Literatura infanto-juvenil. Um gênero polêmico*. 2.ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1986.
- LAJOLO, Marisa. *Literatura infantil brasileira. História & histórias*. 3.ed. São Paulo: Ática, 1987.
- _____. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 1993.
- MACHADO, Ana Maria. *Como e por que ler os clássicos desde cedo*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.
- MEIRELES, Cecília. *Problemas da literatura infantil*. 4.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
- PAIVA, Aparecida(Org.). *Literatura: saberes em movimento*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.
- _____. *Leituras literárias. Discursos transitivos*. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.
- Parâmetros curriculares nacionais. Ensino Fundamental 1 a 4 série. Língua portuguesa. In: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro02.pdf>
- Parâmetros curriculares nacionais. Ensino Fundamental 5 a 8 série. Língua portuguesa. In: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro02.pdf>
- PENNAC, Daniel. *Como um romance*. 4.ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.
- PERROTI, Edmir. *O texto sedutor na literatura infantil*. São Paulo: Ícone, 1986.
- PINHEIRO, Hélder. *A poesia na sala de aula*. 2.ed. João Pessoa: Idéia, 2002.
- REVISTA NOVA ESCOLA. <http://revistaescola.abril.com.br/>
- SOARES, Magda. A escolarização da literatura infantil e juvenil. In EVANGELISTA, Aracy Alves M. A escolarização da leitura literária. O jogo do Livro Infantil e Juvenil. 2. Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
- SARAIVA, Juracy Assmann (org.). **Literatura na escola**: propostas para o ensino fundamental. Porto Alegre: Artmed, 2006.
- ZILBERMAN, Regina. *A literatura infantil na escola*. 9.ed. São Paulo: Global, 1994.
- _____ & LAJOLO, Marisa. *Literatura infantil: história e histórias*. São Paulo: Ática, 1984.

