



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES.  
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS  
**DISCIPLINA:** LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA  
**CARGA HORÁRIA:** 60 h **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04  
**PERÍODO:** 2012.2 a 2014.2

EMENTA: Estudo das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa (Angolana, Moçambicana, Caboverdiana, Guineense e Santomense) e sua relação com a Literatura Brasileira, com base na leitura crítica de textos literários representativos de momentos diversos dessas literaturas.

#### BIBLIOGRAFIA:

- AUGEL, Moema Parente. *O Desafio do Escombro. Nação, Identidades e Pós-Colonialismo na Literatura da Guiné-Bissau*. Rio de Janeiro: Garamond, 2007.
- CHAVES, Rita. *A formação do romance angolano. Entre intenções e gestos*. São Paulo: Coleção Via atlântica, nº 1, 1998.
- CHAVES, Rita. SECCO, Carmen. MACEDO, Tânia. *Brasil/ África. Como se o mar fosse mentira*. São Paulo: Editora UNESP; Luanda : Angola : Chá de Caxinde, 2006.
- CHAVES, Rita. MACEDO, Tânia. *Marcas da diferença. As literaturas africanas de língua portuguesa*. São Paulo: Alameda, 2006
- CHAVES, Rita. MACEDO, Tânia. VECCHIA. *A Kinda e a Misanga. encontros brasileiros com a literatura angolana*. São Paulo: Cultura Acadêmica; Luanda, Angola: Nizla, 2007
- DÁSKALOS, Maria Alexandre; APA, Livia; BARBEITOS, Arlindo. *Poesia Africana de Língua Portuguesa (Antologia)*. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2003.
- ERVEDOSA, Carlos. *O roteiro da Literatura Angolana*. 2ª ed., revista e atualizada pelo autor. Lisboa: Edições 70, s/d.
- FERREIRA, Manuel. (Org.) *CLARIDADE. Revista de Arte e Letras*. Linda-a-Velha: A.L.A.C – África, Literatura, Arte e Cultura, Lda., 1986
- \_\_\_\_\_. *O Discurso no Percorso Africano I*. Lisboa: Plátano Editora, s/d.
- \_\_\_\_\_. *No reino de Caliban. Antologia panorâmica da poesia africana de expressão portuguesa. Cabo Verde e Guiné-Bissau*. Lisboa: Seara Nova, 1975, v. 1
- \_\_\_\_\_. *No reino de Caliban. Antologia panorâmica da poesia africana de expressão portuguesa. Angola e São Tomé e Príncipe*. Lisboa: Seara Nova, 1976, v. 2
- \_\_\_\_\_. *No reino de Caliban. Antologia panorâmica da poesia africana de expressão portuguesa. Moçambique*. Lisboa: Plátano Editora, s/d., v. 3
- Figueiredo, Maria do Carmo Lanna. FONSECA, Maria Nazareth Soares. (Orgs.) *Poéticas afro-brasileiras*. Belo Horizonte: Mazza : PUC Minas, 2002.
- FONSECA, Maria Nazareth Soares. (Org.) *Brasil Afro-Brasileiro*. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

- HERNANDEZ, Leila Leite. *O olhar imperial e a invenção da África*. In: \_\_\_\_\_ *A África na sala de aula. Visita à História Contemporânea*. São Paulo: Selo Negro, 2005, pp. 17 a 44.
- KI-ZERBO, Joseph. *História da África Negra- I. 3ª ed.* revista e atualizada pelo Autor. Portugal: Publicações Europa-América, 1999..
- \_\_\_\_\_ *História da África Negra-II. 2ª ed.* revista e atualizada pelo Autor. Portugal: Publicações Europa-América, s/d.
- LARANJEIRA, Pires. *A inovação na literatura angolana*. In: \_\_\_\_\_ *Literatura Calibanesca*. Porto: Afrontamento, 1985, pp. 43 a 49.
- \_\_\_\_\_ *Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa*. Lisboa: Universidade Aberta, 1995.
- LEÃO, Ângela Vaz (Org.) *Contatos e ressonâncias. Literaturas africanas de língua portuguesa*. Belo Horizonte: PUC Minas, 2003, pp. 15/26
- MADRUGA, Elisalva. *Nas trilhas da descoberta. A repercussão do modernismo brasileiro na literatura angolana*. João Pessoa: Editora Universitária, 1998.
- MADRUGA DANTAS, Elisalva et alii. (Organizadores) *Textos poéticos africanos de língua portuguesa e afro-brasileiros*. João Pessoa: Idéia, 2007.
- MAESTRI, Mário. *História da África negra Pré-Colonial*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.
- MARGARIDO, Alfredo. *Estudos sobre Literaturas das Nações africanas de Língua Portuguesa. Ensaios*. Lisboa: A regra do jogo, 1980.
- MATA, Inocência. *Emergência e existência de uma literatura. O caso santomense*. Linda-a-Velha: A.L.A.C. – África, Literatura, Arte e Cultura, Lda., 1993.
- OLIVEIRA, Jurema José de. *Violência e Violação: uma leitura triangular do autoritarismo em três narrativas contemporâneas luso-afro-brasileiras*. Luanda: União dos Escritores Angolanos, 2007.
- PADILHA, Laura Cavalcante. *Entre voz e letras. O lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX*. Niterói, Rj : Editora da Universidade Federal Fluminense, 1995.
- RIAÚZOVA, Helena. *Dez Anos de Literatura Angolana. Ensaio sobre a moderna literatura angolana 1975-1985*. Luanda: União dos escritores angolanos, 1986.
- SANTILLI, Maria Aparecida. *AFRICANIDADE. Contornos Literários*. São Paulo: Ática, 1985.
- SERRANO, Carlos. WALDMAN, Maurício. *Memória d'África. A temática africana em sala de aula*. São Paulo: Cortez, 2007.