



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS  
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA VII  
**PERÍODO: 73.1**  
CARGA HORÁRIA: 60 HORAS-AULA Nº DE CRÉDITOS: 04

#### **OBJETIVOS:**

- Proporcionar aos alunos uma visão complementar dos elementos indispensáveis ao ensino do Vernáculo no curso médio.
- Despertar neles maior atenção para a estética do nosso idioma, segundo a ênfase dada ao programa elaborado: Estilística Portuguesa.
- Criar neles a consciência da necessidade de uma orientação mais voltada à formação do pensamento reflexivo, através da análise estilística, interpretação e compreensão dos textos.

#### **UNIDADES DO PROGRAMA**

- 1. Introdução**
  - 1.1 A língua falada e a língua escrita
  - 1.2 Os usos lingüísticos
  - 1.3 Os estados lingüísticos: sincronia e diacronia
  - 1.4 O estabelecimento de norma e a correção gramatical
  - 1.5 Gramática e estilística
- 2.**
  - 2.1 “Langue” e “Parole”
  - 2.2 O signo: O significado e o significante
  - 2.3 Motivação sonora (imitação sonora, transferência sonora e correspondência articulatória)
- 3.**

consoantes

  - 3.1 Aspectos estilísticos do som (fonoestilística). Papel expressivo dos sons: as vogais e as consoantes
  - 3.2 Aspectos estilísticos das formas (morfoestilística)
  - 3.3 Aspectos estilísticos do vocabulário (estilística semântica). As palavras reais e os instrumentos gramaticais: os semantemas e os morfema. A onomasiologia e a semasiologia.
  - 3.4 Aspectos estilísticos das construções (estilística sintática)
- 4. As classes de palavras**
  - 4.1 Valor estilístico do artigo
  - 4.2 Valor estilístico do adjetivo
  - 4.3 Valor estilístico dos pronomes
  - 4.4 O verbo e suas flexões do ponto de vista expressivo.

#### **PRÁTICA**

Estudo de textos de autores brasileiros e portugueses dos séculos XIX e XX.; Seminários

#### **EXECUÇÃO DO PROGRAMA:**

10 horas-aula para cada uma das quatro unidades programadas.

OBS.: Na distribuição horária, incluem-se as aulas expositivas, prática de texto, exercícios escolares, seminários, revisões, etc.

#### **BIBLIOGRAFIA**

ALI, M. Said. *Meios de expressão e alterações semânticas*.

BALLY, Charles. *Traité de Stylistique Française*.

\_\_\_\_\_. *El lenguaje y la vida*.

BUENO, Silveira. *Estilística brasileira*.

CÂMARA JR., Mattoso. *Contribuição à estilística portuguesa*.

CARRETER, Lázaro. *Manual de explicação de textos*.

CRESSOT, Marcel. *Le style et ses techniques*.

CUIRAUD, Pierre. *La Estilística*.

LAPA, M. Rodrigues. *Estilística da Língua Portuguesa*.

MAROUSEAU, J. *Précis de Stylistique Française*.

MURRY, J. Middleton. *O problema do estilo*.

RIBEIRO, Joaquim. *Estética da Língua Portuguesa*.

SCHAFF, Adam. *Introdução à semântica*.

ULLMANN, Stephen. *Semântica*.

Vários. *Lingüística e estilo*.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS  
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA VII  
**PERÍODO: 81.2-83.2**  
CARGA HORÁRIA: 60 HORAS-AULA Nº DE CRÉDITOS: 04

**EMENTA:** A Estilística e os recursos expressivos da Língua Portuguesa: aspectos fonoestilísticos, morfoestilísticos, sintático-estilísticos e semântico-estilístico.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Constituição da Estilística
  - 1.1 Estilo e estilística: (conceitos, campos de aplicação, perspectivas históricas)
  - 1.2 A retórica tradicional em suas linhas principais: arte da linguagem e arte da literatura
  - 1.3 A estilística e a lingüística (objetivos e métodos)
  - 1.4 A estilística da expressão e a estilística idealista (Charles Bally e Leo Spitzer)
  - 1.5 As tarefas da estilística
2. Aspectos estilísticos da Língua Portuguesa
  - 2.1 A fonoestilística
  - 2.2 A morfoestilística
  - 2.3 Sintaxe estilística
  - 2.4 Estilística semântica
3. Estudo de textos de autores brasileiros e portugueses.

### BIBLIOGRAFIA

- BALLY, Charles. *Traité do estylistique française*. 3ª ed., Paris: Klincksicck, 1961, p. 331.
- CÂMARA Jr., J. Mattoso. *Contribuição à estilística portuguesa*, 3ª ed., Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1978, p. 79.
- GUIRAUD, Pierre. *A estilística*. São Paulo: Mestre José. 1970, p. 267.
- JONH, Spencer. "Um enfoque do estudo do estilo". In: *Lingüística e estilo*. São Paulo: Cultrix, 1970.
- LAPA, M. Rodrigues. *A estilística da língua portuguesa*. 7ª ed., Rio de Janeiro: Olímpia, 1973, p. 214.
- VILANOVA, José Brasileiro. *Aspectos estilísticos da língua portuguesa*. Recife: EdU/UFPE, 1979, p. 176.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS  
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA VII  
**PERÍODO: 84.1 / 85.2**  
CARGA HORÁRIA: 60 HORAS-AULA Nº DE CRÉDITOS: 04

**EMENTA:** A Estilística e os recursos expressivos da Língua Portuguesa: aspectos fonoestilísticos, morfoestilísticos, sintático-estilísticos e semântico-estilístico.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

4. Constituição da Estilística
  - 4.1 Estilo e estilística: (conceitos, campos de aplicação, perspectivas históricas)
  - 4.2 A retórica tradicional em suas linhas principais: arte da linguagem e arte da literatura
  - 4.3 A estilística e a lingüística (objetivos e métodos)
  - 4.4 A estilística da expressão e a estilística idealista (Charles Bally e Leo Spitzer)
  - 4.5 As tarefas da estilística
5. Aspectos estilísticos da Língua Portuguesa
  - 5.1 A fonoestilística
  - 5.2 A morfoestilística
  - 5.3 Sintaxe estilística
  - 5.4 Estilística semântica
6. Estudo de textos de autores brasileiros e portugueses.

### BIBLIOGRAFIA

- AGUIAR E SILVA, Victor Manuel. "A estilística". In: *Teoria da Literatura*, 3ª ed., Coimbra: Almedina, 1973, p. 597 – 627.
- BALLY, Charles. *Traité do estylistique française*. 3ª ed., Paris: Klincksicck, 1961, p. 331.
- CÂMARA Jr., J. Mattoso. *Contribuição à estilística portuguesa*, 3ª ed., Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1978, p. 79.
- CRESSOT, Marçal. *O estilo e suas técnicas*. Trad. De Madalena Cruz ferreira, Lisboa: Edições 70, 1980, p. 329.
- GUIRAUD, Pierre. *A estilística*. São Paulo: Mestre José. 1970, p. 267.
- \_\_\_\_\_. *A semântica*. Trad. de Maria Elisa Mascarenhas, 2ª ed., São Paulo, DIFEL, 1975, p. 133.
- LAPA, M. Rodrigues. *A estilística da língua portuguesa*. 7ª ed., Rio de Janeiro: Olímpia, 1973, p. 214.
- MELO, Gladstone Chaves de. *Ensaio de estilística da língua portuguesa*, Rio de Janeiro: Padrão, 1976, p.229.
- VILANOVA, José Brasileiro. *Aspectos estilísticos da língua portuguesa*. Recife: EdU/UFPE, 1979, p. 176.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS  
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA VII  
**PERÍODO: 86.1/88.2**  
CARGA HORÁRIA: 60 HORAS-AULA Nº DE CRÉDITOS: 04

**EMENTA:** A Estilística e os recursos expressivos da Língua Portuguesa: aspectos fonostilísticos, morfoestilísticos, sintático-estilísticos e semântico-estilístico.

**OBJETIVO GERAL:** Conduzir o aluno a um aperfeiçoamento de sua capacidade de expressão oral e escrita através de uma utilização mais profunda dos recursos estilísticos da língua portuguesa.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Constituição da Estilística
  - 1.1 Estilo e estilística: conceitos
  - 1.2 Campos de aplicação
  - 1.3 Perspectivas históricas
  - 1.4 A retórica tradicional em suas linhas principais: arte da linguagem e arte da literatura (os gêneros, as figuras, a composição).
  - 1.5 A nova retórica e a pesquisa do discurso literário.
2. A estilística e a lingüística
  - 2.1 Fontes, objetivos e métodos
  - 2.2 A estilística da expressão e a estilística idealista (Charles Bally e Leo Spitzer)
  - 2.3 As tarefas da estilística
3. Aspectos estilísticos da Língua Portuguesa
  - 3.1 A fonostilística
  - 3.2 A morfoestilística
  - 3.3 Sintaxe estilística
  - 3.4 Estilística semântica

**METODOLOGIA:** Apresentação de prova-diagnóstico; Apresentação do conteúdo teórico, através de aulas expositivas; Realização de exercícios de fixação e verificação de aprendizagem; Análise crítica de textos, pondo em relevo os recursos estilísticos utilizados pelos autores; Avaliação do desempenho do aluno através de várias atividades.

**RECURSOS DIDÁTICOS:** Quadro de giz, textos, livros, exercícios mimeografados, notas de aulas, fichamento de textos.

**AVALIAÇÃO:** 1) Diagnóstico: antes do processo — teste diagnóstico; 2) Formativa: durante o processo, através de **atividades individuais** — pesquisas bibliográficas; fichamentos de textos; resumo crítico; exercícios. **Atividades de grupo:** debates, trabalho de equipe, seminário. 3) Somativa: Ao final do curso, através de: provas objetivas e subjetivas; trabalho escrito sobre temas abordados durante o curso.

### BIBLIOGRAFIA

- AGUIAR E SILVA, Victor Manuel. "A estilística". In: *Teoria da Literatura*, 3ª ed., Coimbra: Almedina, 1973, p. 597 – 627.
- BALLY, Charles. *Traité do estylistique française*. 3ª ed., Paris: Klincksieck, 1961, p. 331.
- CÂMARA Jr., J. Mattoso. *Contribuição à estilística portuguesa*, 3ª ed., Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1978, p. 79.
- CRESSOT, Marçal. *O estilo e suas técnicas*. Trad. De Madalena Cruz ferreira, Lisboa: Edições 70, 1980, p. 329.
- DACAL, Ernesto Guerra. *Língua e estilo de Eça de Queiros*. Trad. De Estella Glatt, Coimbra: Tempo Brasileiro, 1969, p. 294.
- GUIRAUD, Pierre. *A estilística*. São Paulo: Mestre José. 1970, p. 267.
- \_\_\_\_\_. *A semântica*. Trad. de Maria Elisa Mascarenhas, 2ª ed., São Paulo, DIFEL, 1975, p. 133.
- LAPA, M. Rodrigues. *A estilística da língua portuguesa*. 7ª ed., Rio de Janeiro: Olímpia, 1973, p. 214.
- MELO, Gladstone Chaves de. *Ensaio de estilística da língua portuguesa*, Rio de Janeiro: Padrão, 1976, p.229.
- TELES, Gilberto Mendonça. *Drummond e a estilística da repetição*. 2ª ed., Rio de Janeiro: JOSÉ Olímpio, 1976, p. 214.
- VILANOVA, José Brasileiro. *Aspectos estilísticos da língua portuguesa*. Recife: EdU/UFPE, 1979, p. 176.