



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA
CARGA HORÁRIA: 45 horas-aula N°. DE CRÉDITOS: 03 (três)
Pré-requisito: Língua Portuguesa I
Período: 90.1 até 2000.2

PROGRAMA

EMENTA: Prática de leitura e de produção de textos.

OBJETIVOS:

- 1) **Geral:** Desenvolver o hábito de leitura analítica e a capacidade de produzir textos.
- 2) **Específicos:** a) Interpretar, sintetizar, parafrasear e parodiar textos informativo-referenciais, criativos e informativo-argumentativos. b) Utilizar citações e indicação bibliográfica em trabalhos científicos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1ª Unidade:

1. Formas de composição
2. Técnicas de redação
- 2.1 Interpretação
- 2.2 Síntese

2ª Unidade:

1. Textualidade
- 1.1 Coesão
- 1.2 Coerência

3ª Unidade:

1. Técnica de redação
- 1.1 Paráfrase
- 1.2 Paródia

4ª Unidade:

1. Técnica de Redação
- 1.1 Fichamento
- 1.2 Resenha
- 1.3 Requerimento
- 1.4 Ofício
- 1.5 Relatório

METODOLOGIA: a) Prática de variadas técnicas de leitura e produção de textos; b) Produção de textos em classe e em casa; c) Reflexão contínua e cumulativa sobre as relações comentadas; d) Reescrita dos textos, quando necessário.

AVALIAÇÃO: A avaliação será realizada através de a) Produção textual do aluno durante o semestre; b) Testes, englobando questões objetivas e subjetivas; c) Leitura e fichamento de um livro constante da bibliografia básica.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia Básica

- BARBOSA, Severino Antonio M. *Redação: escrever é desvendar o mundo*. 6ed., Campinas, São Paulo, Papyrus, 1990.
- CITELLI, Adilson. *Linguagem e persuasão*. São Paulo. Ática, 1985.
- FERREIRO, Emília. *Os processos de leitura e escrita*. Novas Perspectivas. Porto Alegre. Artes Médicas, 1987.
- GERALDI, João Wanderley. *O texto na sala de aula*. 2ª ed., Cascavel, São Paulo: Assoeste, 1985.
- KATO, Mary A. *O aprendizado da leitura*. São Paulo: Martins, Fontes, 1985.
- KOCH, Ingedore Villaça. *Argumentação e linguagem*. 2ª ed., São Paulo: Cortez, 1984.
- _____. *A coesão textual*. 2ª ed., São Paulo: Contexto, 1990.
- _____. *Texto e coerência*. São Paulo: Cortez, 1989.
- _____. *A coerência textual*. 2ª ed., São Paulo: Contexto, 1991.

- ORLANDI, Eni Pulcelli. *Discurso e leitura*. Campinas, São Paulo: Cortez, 1988.
- PECORA, Alcir. *Problemas de Redação*. 3ª ed. , São Paulo, Martins Fontes, 1989.
- PRETI, Dino. *Sociolinguística: os níveis da fala*. 6ª ed. , São Paulo: Nacional, 1987.
- SANT'ANNA, Affonso Romano. *Paródia, Paráfrase & Cia*. 3ª ed., São Paulo: Ática, 1988.
- SERAFINI, Maria Teresa. *Como escrever textos*. 4ª ed., São Paulo: Globo, 1991.
- SILVA, Ezequiel T. da. *Leitura e realidade brasileira*. São Paulo: Mercado aberto, 1988.
- TEBEROSKY, Ana & CARDOSO, Beatriz. (Org.). *Reflexão sobre o ensino da leitura e da escrita*. Trajetória Cultural, Campinas: Unicamp, 1989.
- VIEIRA, Maria Divanete. *Metodologia da redação para alunos que não gostam de ler nem escrever*, São Paulo. Cortez, 1988.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA
CARGA HORÁRIA: 45 horas-aula Nº. DE CRÉDITOS: 03 (três)
Pré-requisito: Língua Portuguesa I
Período: **2001.1 a 2007.2**

EMENTA : Prática de leitura e de produção de textos. Conhecendo a linguagem. Processos de leitura. Estratégias de produção textual.

OBJETIVOS: Manusear a língua com subsídios de leitura manifestando a capacidade da escrita. Desenvolver a capacidade para a produção de leitura e produção de textos. Desenvolver estratégias de leitura. Refletir sobre a leitura e a escrita sob diversas perspectivas. Desenvolver habilidade de produção textual.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Conceituação de leitura
 - 1.1 A polissemia da leitura
 - 1.2 Estratégias de leitura
 - 1.3 O modelo psicolinguístico de leitura
 - 1.4 O ato de ler e os sentidos, as emoções e a razão
 - 1.5 A leitura sensorial, emocional e racional
2. Conceituação de texto:
 - 2.1 Conceito de texto
 - 2.2 Tipos de texto.
 - 2.3 Coesão e coerência textual.
 - 2.4 Análise interna e análise externa.
3. Produção textual
 - 3.1 Ler/escrever: mecanismos de produção textual.
 - 3.2 Procedimentos de semiótica para a produção textual.
 - 3.3 Uma oficina de textos: o sentido construído nos discursos.

METODOLOGIA: Aulas teórico-expositivas; prática de variadas técnicas de leitura; exercícios de produção textual individual e em grupo; seminários.

AValiação: Atividades de leitura e produção de textos individuais e/ou em grupos. Apresentação se seminários. Produção textual.

BIBLIOGRAFIA

- ALLIENDE, Felipe e CONDERMARIN, Mabel. *Leitura: teoria, avaliação e desenvolvimento*. Trad. José Cláudio de A. Abreu. Porto Alegre: Artes Médias, 1987.
- BARBOSA, Severino Antônio M. *Redação: Escrever é desnudar o mundo*. 5ª ed., Campinas, São: Paulo: Papyrus, 1989.
- BRAGGIO, S.L.B. *Leitura e alfabetização: da concepção mecanicista à sociopsicolinguística*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992.
- BARTHES, R. *O prazer do texto*. Trad. J. Guinsburg et. al. São Paulo: Perspectiva, 1977.

FARACO, C. e MOURA, F. *Escrever a partir do nada é possível?* In: *Revista Linha D'água*. N.6, São Paulo: APLL, 1989.

FERREIRO, E. e PALÁCIO, M.G. *Os processos de leitura e escrita: novas perspectivas*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1987.

FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler*. São Paulo, autores associados: Cortez, 1982.

FIGUEIREDO, I. de L. *Fiando as tramas do texto: a produção de sentido no atelier de leitura e produção textual*. Tese de doutoramento. FCL-UNESP, Araraquara, 1998.

FOUCAMBERT, J. *A articulação do texto*. São Paulo: Ática, 1990.

JOLIBERT, J. *Formando crianças leitoras*. Vol. I e II. Trad. Bruno C. Magne. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

MARTINS, Maria Helena. *O que é leitura*. 3ª ed., São Paulo: Brasiliense, 1985.

KATO, Mary. *O aprendizado da leitura*. 2ª ed., São Paulo: Martins Fontes, 1987.

KLEIMAN, A. *Leitura: ensino e pesquisa*. Campinas: Pontes, 1989.

_____. *Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura*. Campinas: pontes, 1989.

KOCH, Ingedore Villaça. *Argumentação e linguagem*. 2ª ed., São Paulo: Cortez, 1977.

_____. *Texto e coerência*. São Paulo: Cortez, 1989.

LAJOLO, M. e ZILBERMAN, R. *A formação da leitura no Brasil*. São Paulo: Ática, 1998.

MANGUEL, A. *Uma história e leitura*. Trad. Pedro M. Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

MARTINS, M.H. *O que é leitura?* 2ª ed., São Paulo: Brasiliense, 1990.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. *Discurso e leitura*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1988.

SAVIOLI, F.P. e FIORIN, J.L. *Para entender o texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1990.

_____. *Lições de texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1996.

SMITH, F. *Compreendendo a leitura: uma análise psicolinguística da leitura e do aprender a ler*. Trad. Daise Batista. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

TEBEROSKY, A. *A psicopedagogia da linguagem escrita*. Ed. da Universidade Estadual de Campinas, 1989.

TEBEROSKY, A. e CARDOSO, B. (org.) *Reflexões sobre o ensino da leitura e da escrita*. São Paulo: Ed. da Universidade Estadual de Campinas, 1989.

ZILBERMAN, R. e SILVA, E.T. (org.) *Leitura: perspectivas interdisciplinares*. São Paulo: Ática, 1988.

Livros para seminários

Sobre a leitura (Marcel Proust)

Leitura sem palavras (Lucrecia D'Aléssio Ferrara)

Comunicação do corpo (Mônica Rector e Aluizio Ramos Trinta)

A importância do ato de ler (Paulo Freire)

O ato de ler: fundamentos psicológicos para uma nova pedagogia da leitura (Ezequiel T. da Silva)

Leitura: uma aprendizagem de prazer (Suzana Vargas)

Livro: um encontro com Lygia Bojunga Nunes (Lygia Bojunga Nunes)