



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: LINGUÍSTICA II
Carga Horária: 60 horas-aula Nº de Créditos: 04 (quatro)
PERÍODO 90.2 a 94.1

PROGRAMA

EMENTA: Os elementos da fala. Produção e percepção do som. Fonemas e variações fonológicas. Léxico e uso. Inventário léxico.

OBJETIVOS: Levar o aluno a conhecer os elementos da fala como realizações dos elementos formais da língua e, portanto, fonemas e léxico como características internas de uma língua dada.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1) Fonética geral
 - 1.1) Os sons da fala e sua descrição
 - 1.2) Fisiologia do aparelho fonador
 - 1.3) Classificação articulatória dos sons
 - 1.4) Classificação acústica dos sons
- 2) Fonologia
 - 2.1) Conceito de fonemas: fonemas do Português
 - 2.2) Comutabilidade e pertinência
 - 2.3) Variantes livres e combinatórias
 - 2.4) Fonemas e alofones
 - 2.5) Neutralização fonológica
 - 2.6) Implicações semânticas da fonologia
- 3) Lexicologia
 - 3.1) Criatividade léxica
 - 3.2) Léxico e vocabulário
 - 3.3) Elaboração de dicionário
 - 3.4) Implicações semânticas da Lexicologia

ESTRATÉGIAS

- 1) Aulas Teóricas
- 2) Estudo dirigido
- 3) Fichamentos
- 4) Seminários
- 5) Exercícios de fixação

AVALIAÇÃO

Testes escritos objetivos e subjetivos, seminários e fichamentos.

BIBLIOGRAFIA

- BARBOSA, Maria Aparecida. *Léxico, produção e criatividade*. S.ed., São Paulo: Global, 1981.
CILIGAYA, S. *Elementos de fonética geral*. 5^a ed., Madrid: Fredos, 1969.
JAKOBSON, R. *Fonema e fonologia*. Trad. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1967.
MALBERG, B. *A fonética*. Trad. Lisboa: Livros do Brasil, s/d.
METZELTIN, Michael et alii. Criatividade, normação e incompatibilidades combinatórias na linguagem. In: *Semântica e sintaxe do Português*. S/d. Coimbra: Almedina, 1982.
PAIS, Cidmar Teodoro. *Introdução à fonologia*. S/ed. São Paulo, 1981.
ROSSETI, A. *Introdução à fonética*. Trad. Lisboa: Europa, América, 1962.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: LINGÜÍSTICA II
Carga Horária: 60 horas-aula N° de Créditos: 04 (quatro)
PERÍODO: 94.2
Pré-requisito: Lingüística I

PROGRAMA

EMENTA: Fonética X Fonologia. O aparelho fonador e a produção dos sons vocálicos e consonantais. Transcrição fonética e fonológica. O fonema: conceituação e concepção desde a Escola de Praga. Traços distintos de Jakobson, Fant & Halle, Chomsky & Halle. Introdução à Fonologia Gerativa.

OBJETIVOS: Entender o mecanismo de realização dos sons, representando-os fonética e fonologicamente; Conceituar fonemas, considerando as múltiplas visões; Identificar os traços distintivos que constituem cada um dos fonemas; Elaborar, a partir dos traços, matrizes fonológicas; Estruturar regras fonológicas com base em processos fonológicos; identificar processos fonológicos do Português.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I – Fonética Geral

1.1 – Fonética X Fonologia

1.2 – Fonética

1.2.1 – Classificação

1.2.2 Fonética articulatória

1.2.2.1 O aparelho fonador

1.2.2.2 Consoantes

1.2.2.3 Vogais

1.2.2.4 Sílabas

1.3 – Transcrição fonética

Unidade II – Fonologia

2.1 – O fonema

2.1.1 Concepções

2.1.2 Fonema e alofone

2.2 – Precursores da fonologia

Unidade III – Introdução à Fonologia Gerativa

3.1 – Teoria dos Traços Distintivos

3.1.1 Jakobson, Fant & Halle

3.1.2 Chomsky & Halle

3.2 – Regras fonológicas e matrizes

3.3 – Processos fonológicos

METODOLOGIA: Aulas expositivas, estudo dirigido; exercícios de fixação e apresentação de trabalhos em grupos e/ou individuais.

AVALIAÇÃO: Provas escritas; ensaio escrito.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CALLOU, Dinah & LEITE, Yonne. *Iniciação à fonética e à fonologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.

CÂMARA JR., J. Mattoso. *Estrutura da Língua Portuguesa*. Petrópolis: Vozes, 1970.

CRYSTAL David. *Dicionário de Lingüística e Fonética*. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

EDWARDS, M. L. & SHRIBERG, L. D. *Phonology: Application in Communicative Disorders*. San Diego: College-Hill Press, 1983.

HALLE, Morris & CLEMENTS, G.N. *Problem book in Phonology*. Cambridge: MIT, 1983.

MAIA, Eleonora M. *No reino da fala*. São Paulo: Ática, 1985.

SHANE, S. *Fonologia gerativa*. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.

YAVAS, Mehmet. *Problemas de fonologia*. Porto Alegre: PUC. 1984.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: LINGÜÍSTICA II
Carga Horária: 60 horas-aula N° de Créditos: 04 (quatro)
PERÍODO: 96.1 / 97.2
Pré-requisito: Lingüística I

PROGRAMA

EMENTA: Fonética X Fonologia. O aparelho fonador e a produção dos sons vocálicos e consonantais. Transcrição fonética e fonológica. O fonema: conceituação e concepção desde a Escola de Praga. Traços distintos de Jakobson, Fanr & Halle, Chomsksk & Halle. introdução à Fonologia Gerativa.

OBJETIVOS: Entender o mecanismo o mecanismo de realização dos sons, representando-os fonética e fonologicamente; Conceituar fonemas, considerando as múltiplas visões; Identificar os traços distintivos que constituem cada um dos fonemas; Elaborar, a partir dos traços, matrizes fonológicas; Estruturar regras fonológicas com base em processos fonológicos; identificar processos fonológicos do Português.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I – Fonética Geral

1.3 – Fonética X Fonologia

1.4 – Fonética

1.4.1 – Classificação

1.4.2 Fonética articulatória

1.4.2.1 O aparelho fonador

1.3.2.3 Vogais

1.2.2.2 Consoantes

1.2.2.4 Sílabas

1.4 – Transcrição fonética

Unidade II – Fonologia

2.1 – O fonema

2.1.1 Concepções

2.1.2 Fonema e alofone

2.2 – Precursores da fonologia

Unidade III – Introdução à Fonologia Gerativa

3.1 – Teoria dos Traços Distintivos

3.1.1 Jakobson, Fant & Halle

3.1.2 Chomsky & Halle

3.2 – Regras fonológicas e matrizes

3.3 – Processos fonológicos

METODOLOGIA: Aulas expositivas, estudo dirigido; exercícios de fixação e apresentação de trabalhos em grupos e/ou individuais.

AVALIAÇÃO: Provas escritas

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BORBA, Francisco da Silva. *Introdução aos estudos lingüísticos*. 11ª ed., São Paulo: Pontes, 1991.

CALLOU, Dinah & LEITE, Yonne. *Iniciação à fonética e à fonologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.

CÂMARA JR., J. Mattoso. *Estrutura da Língua Portuguesa*. Petrópolis: Vozes, 1970.

CRYSTAL David. *Dicionário de Lingüística e Fonética*. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

LEMLE, Miriam. *Guia teórico do alfabetizador*. São Paulo: Ática, 1987.

LYONS, John. *Introdução à lingüística teórica*. São Paulo: EDUSP, 1980.

MAIA, Eleonora M. *No reino da fala*. São Paulo: Ática, 1985.

ROBINS, D.H. *Lingüística Geral*. Porto Alegre: Globo, 1981.

SHANE, S. *Fonologia gerativa*. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.

SOARES, Mª Aparecida B.P. *Iniciação à fonética*. Rio de Janeiro: UFRJ (Cadernos didáticos)

YAGUELLO, Marina. *Alice au pays du language*. Paris: Éditions du Seuil, 1981.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: LINGÜÍSTICA II
Carga Horária: 60 horas-aula Nº de Créditos: 04 (quatro)
PERÍODO: 98.1 – 2000.2
Pré-requisito: Lingüística I

PROGRAMA

EMENTA: Fonética X Fonologia. O aparelho fonador e a produção dos sons vocálicos e consonantais. Transcrição fonética e fonológica. O fonema: conceituação e concepção desde a Escola de Praga. Traços distintos de Jakobson, Fant & Halle, Chomsky & Halle. introdução à Fonologia Gerativa.

OBJETIVOS: Entender o mecanismo de realização dos sons, representando-os fonética e fonologicamente; Conceituar fonemas, considerando as múltiplas visões; Identificar os traços distintivos que constituem cada um dos fonemas; Elaborar, a partir dos traços, matrizes fonológicas; Estruturar regras fonológicas com base em processos fonológicos; identificar processos fonológicos do Português.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I – Fonética Geral

1.1 – Fonética X Fonologia

1.2 – Fonética

1.2.1 – Classificação

1.2.2 Fonética articulatória

1.2.2.1 O aparelho fonador

1.2.2.2 Consoantes

1.2.2.2 Vogais

1.2.2.4 Sílabas

1.3 – Transcrição fonética

Unidade II – Fonologia

2.1 – O fonema

2.1.1 Concepções

2.1.2 Fonema e alofone

2.2 – Precursores da fonologia

Unidade III – Introdução à Fonologia Gerativa

3.1 – Teoria dos Traços Distintivos

3.1.1 Jakobson, Fant & Halle

3.1.2 Chomsky & Halle

3.2 – Regras fonológicas e matrizes

3.3 – Processos fonológicos

METODOLOGIA: Aulas expositivas, estudo dirigido; exercícios de fixação e apresentação de trabalhos em grupos e/ou individuais.

AVALIAÇÃO: Provas escritas

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BISOL, Leda. *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*. Porto Alegre: EDIPUC – RS, 1996.

BORBA, Francisco da Silva. *Introdução aos estudos lingüísticos*. 11ª ed., São Paulo: Pontes, 1991.

CALLOU, Dinah & LEITE, Yonne. *Iniciação à fonética e à fonologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.

CÂMARA JR., J. Mattoso. *Estrutura da Língua Portuguesa*. Petrópolis: Vozes, 1970.

CRYSTAL David. *Dicionário de Lingüística e Fonética*. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

LEMLE, Miriam. *Guia teórico do alfabetizador*. São Paulo: Ática, 1987.

LYONS, John. *Introdução à lingüística teórica*. São Paulo: EDUSP, 1980.

MAIA, Eleonora M. *No reino da fala*. São Paulo: Ática, 1985.

ROBINS, D.H. *Lingüística Geral*. Porto Alegre: Globo, 1981.

SHANE, S. *Fonologia gerativa*. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.

SILVA, Thais Cristófaros. *Fonética e Fonologia do Português*. São Paulo: Contexto, 1999.

SOARES, Mª Aparecida B.P. *Iniciação à fonética*. Rio de Janeiro: UFRJ (Cadernos didáticos)

YAGUELLO, Marina. *Alice au pays du language*. Paris: Éditions du Seuil, 1981.