



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA
CARGA HORÁRIA: 60 horas-aula Nº de Créditos: 04 (quatro)
PERÍODO: 91.1 a 99.1

EMENTA: Visão panorâmica das literaturas produzidas em Portugal, Brasil, Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe, através de informações básicas sobre os estilos de época, bem como os escritores e obras mais representativas.

OBJETIVOS:

Geral – Procurar despertar nos alunos o gosto pelo literário.

Específicos - a) Parafrasear, parodiar e (se possível) criar textos literários;
b) Analisar textos literários.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Conceitos de literatura.
- Poema e prosa.
- O trovadorismo português.
- Cantigas trovadorescas em Portugal e no Brasil.
- A crônica em Portugal e no Brasil.
- O teatro vicentino.
- O classicismo e suas subdivisões.
- Luiz Vaz de Camões: Os Lusíadas e a poesia lírica.
- Pe. Antônio Vieira.
- O arcadismo em Portugal e no Brasil.
- Os poetas inconfidentes.
- O romantismo em Portugal e no Brasil: principais representantes.
- O realismo – naturalismo em Portugal e no Brasil.
- Os prosadores Eça de Queirós e Machado de Assis.
- Simbolismo e impressionismo em Portugal e no Brasil.
- O movimento modernista: Portugal – Brasil - Angola.
- Romancistas e poetas portugueses, brasileiros e angolanos (Fernando Pessoa, Jorge de Lima, Manoel Bandeira, Agostinho Neto).

METODOLOGIA - Questionamentos sobre textos teóricos; Paráfrase e paródias de textos literários; (Re)criação de textos literários; Análise de textos (poemas e contos).

AValiação – Testes escritos e seminários.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(Suporte teórico)

ABDALA JR., Benjamin, PASCHOALIN, Aparecida. *História da literatura portuguesa*. São Paulo: Ática, 1982

CÂNDIDO, Antônio. "A vida ao rés do chão". In: *Para gostar de ler*. São Paulo: Ática, 1980.

LUFT, Pedro Celso. *Dicionário de literatura portuguesa e brasileira*. 2ª ed., Porto Alegre: Globo, 1969.

MADRUGA, Elizalva. *Nas trilhas da descoberta: a repercussão do modernismo brasileiro na literatura angolana*. João Pessoa: Editora Universitária, UFPB, 1998.

MOISÉS, Massaud. *A literatura portuguesa através de textos*. 10ª ed., São Paulo: Cultrix, 1981.

_____. *A literatura portuguesa*. 10ª ed., São Paulo: Cultrix, 1982.

SANT'ANNA, Affonso Romano de. *Paródia & Paráfrase*. São Paulo: Ática, 1980.

(Antologias, revistas, suplementos literários)

Revista Cult (Brasil – números diversos)

Jornal de Letras, Artes e Idéias (Portugal, números diversos)

Correio das Artes (João Pessoa, números diversos)

Antologia Poética de Fernando Pessoa

Antologia poética de Manuel Bandeira

Lírica de Camões

Sermões de Pe. Antonio Vieira



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA
CARGA HORÁRIA: 60 horas-aula N° de Créditos: 04 (quatro)
PERÍODO: 99.2 a 2001.1

EMENTA: Visão panorâmica das literaturas de língua portuguesa, através da leitura crítica de obras representativas.

OBJETIVO: Levar o aluno, através da análise de textos, à compreensão da especificidade literária; colaborar, através de leituras feitas, para o desenvolvimento do espírito crítico do aluno.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Fornecer ao aluno, através da leitura e discussão dos textos literários brasileiros e angolanos, informações acerca dessas duas literaturas de língua portuguesa, visando à ampliação da sua formação acadêmica e humanística..

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- A ruptura das peias nas literaturas brasileira e angolana.
- A temática da terra nas literaturas brasileira e angolana.
- O negro como sujeito e objeto poéticos nas literaturas brasileira e angolana.
- O ontem e o hoje nas literaturas brasileira e angolana.

ESTRATÉGIAS: Aulas expositivas; estudos em grupo.

AVALIAÇÃO: Participação em sala de aula; fichamentos; testes escritos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(Suporte teórico)

ABDALA JR., Benjamin, PASCHOALIN, Aparecida. *História da literatura portuguesa*. São Paulo: Ática, 1982

BOSI, Alfredo. *História concisa da Literatura Brasileira*. 33ª ed., revista e aumentada. São Paulo: Cultrix, 1994.

BRITO, Mário da Silva. *História do Modernismo Brasileiro: antecedentes da Semana de Arte Moderna*. 5ª ed., Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

COUTINHO, Afrânio (org.) *A literatura no Brasil*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Editorial Sul Americana S/A, 1970, vol. V (Modernismo).

MADRUGA, Elizalva. *Nas trilhas da descoberta: a repercussão do modernismo brasileiro na literatura angolana*. João Pessoa: Editora Universitária, UFPB, 1998.

TELLES, Gilberto Mendonça. *Vanguarda Européia e Modernismo Brasileiro: apresentação dos principais poemas, manifestos, prefácios e conferências vanguardistas, de 1857 a 1972*. 11ª ed. Petrópolis – RJ: Vozes, 1992.

(Antologias, revistas, suplementos literários)

Revista Cult (Brasil – números diversos)

Jornal de Letras, Artes e Idéias (Portugal, números diversos)

Correio das Artes (João Pessoa, números diversos)

Antologia Poética de Fernando Pessoa

Antologia poética de Manuel Bandeira

Lírica de Camões

Sermões de Pe. Antonio Vieira



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA
CARGA HORÁRIA: 60 horas-aula Nº de créditos: 04 (quatro)
PERÍODO: 2001.2 a 2007.2

EMENTA: Visão panorâmica das literaturas produzidas em Portugal, Brasil, Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe, através de informações básicas sobre os estilos de época, bem como os escritores e obras deles representativas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1) Literatura Portuguesa:
 - 1.1) Trovadorismo
 - 1.2) Humanismo
 - 1.3) Classicismo
 - 1.4) Barroco
 - 1.5) Arcadismo ou Neoclassicismo
 - 1.6) Romantismo
 - 1.7) Realismo/naturalismo/parnasianismo
 - 1.8) Decadentismo – Simbolismo
 - 1.8) Modernismos e seus desdobramentos
- 2) Literatura Brasileira:
 - 2.1) Literatura de Informação
 - 2.2) Barroco
 - 2.3) Arcadismo
 - 2.4) Romantismo
 - 2.5) Realismo/naturalismo/parnasianismo
 - 2.6) Simbolismo
 - 2.7) Modernismos e seus desdobramentos
- 3) Literatura Africana de Expressão Portuguesa (Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe).
 - 3.1) Descobertas e expansão
 - 3.2) Literatura Colonial

BIBLIOGRAFIA

LITERATURA PORTUGUESA

- AMORA, A. Soares. *Era clássica*. São Paulo: Difel.
- _____. *Simbolismo*. São Paulo: Difel.
- ABDALA Jr., Benjamin & PASCHOALIN, Aparecida. *História Social da Literatura Portuguesa*. São Paulo: Ática: 1982.
- MOISÉS, Massaud. *A literatura portuguesa*. 10ª ed., São Paulo: Cultrix, 1972.
- _____. *Modernismo*. 3ª ed., São Paulo: Difel, 1978.
- _____. *Romantismo, realismo*. 5ª ed., São Paulo: Difel, 1978.
- MOURÃO-FERREIRA, David. *Portugal: a terra e o homem*. Lisboa: Calouste Gulbernkian, 1979.
- SARAIVA, Antonio José & LOPES, Oscar. *História da Literatura Portuguesa*. Rio de Janeiro. CEP, 1968.
- SPINA, S. *Era Medieval*. 6ª ed., São Paulo/Rio de Janeiro: Difel.
- TORRES, Alexandre Pinheiro. *O neo-liberalismo literário português*. Lisboa: Moraes Editores, 1977.

LITERATURA BRASILEIRA

- AMORA, A. Soares. *História da literatura brasileira*. 8ª ed., São Paulo: Saraiva, 1974.
- _____. *O Romantismo*. 5ª ed., São Paulo: Cultrix, 1970.
- BOSI, Alfredo. *Literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1970.
- CÂNDIDO, Antonio & CASTELO, J. Aderaldo. *Das origens ao romantismo*. São Paulo/ Rio de Janeiro: 1980.
- _____. *Do Romantismo ao Simbolismo*. 7ª ed., São Paulo/ Rio de Janeiro: 1978.
- _____. *Modernismo*. 7ª ed., São Paulo/ Rio de Janeiro: 1979

MERQUIOR, José Guilherme. *De Anchieta a Euclides: breve história da literatura portuguesa*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977.

MIGUEL-PEREIRA, Lúcia. *História da Literatura brasileira. Prosa e ficção de 1870 a 1920*. 3ª ed., Rio de Janeiro: José Olympio/ Brasília: INL, 1973.

MOISÉS, Massaud. *O Simbolismo*. 4ª ed., São Paulo: Cultrix, 1971.

PACHECO, João. *O Realismo*. 4ª ed., São Paulo: Cultrix, 1971.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *Do Barroco ao Modernismo*. 2ª ed., Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1979.