



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: LITERATURA INFANTIL
CARGA HORÁRIA: 60 horas-aula Nº de Créditos: 04 (quatro)
PERÍODO: 2000.1 até 2007.2

PROGRAMA

EMENTA

I – OBJETIVOS

Objetivo Geral: Despertar no aluno – futuro professor – o gosto pela leitura do texto “infanto-juvenil”.

Objetivos Específicos: Capacitar o aluno para a formação de uma biblioteca básica com livros da literatura “infanto-juvenil”; Habilitar o aluno para a utilização prazerosa e eficiente do livro da literatura “infanto-juvenil”; Instrumentalizar o aluno para a leitura crítica das “ofertas” das editoras.

II – Conteúdo Programático

1ª Unidade:

Introdução aos estudos de literatura infantil:

História da literatura infantil brasileira;

Definições.

2ª Unidade:

Histórias tradicionais: A Bíblia, as fábulas, o conto de fadas, as histórias de Trancoso e a tradução dos clássicos da literatura Universal.

3ª Unidade:

A poesia em sala de aula:

Origens e utilização;

Poesia popular: versos, trovas, parlendas.

4ª Unidade:

Literatura e Indústria Cultural:

A arte como mercadoria;

Literatura infantil: um mercado promissor;

Literatura infanto-juvenil X Paradidáticos.

III – Metodologia : Aulas expositivo-dialogadas; Estudo de textos; Seminários; Atividades de pesquisa

IV – Avaliação : Participação em sala de aula; Seminários; Relatórios de pesquisa; Análise de um texto literário

V – Bibliografia Básica

ABRAMOVICH, Fanny. *Literatura infantil. Gostosas e bobices*. 5.ed. São Paulo: Scpione, 1995.

BETTELHEIM, Bruno. *A psicanálise dos contos de fadas*. 9.ed. Trad. Arlene Caetano. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

CADEMARTORI, Lígia. *O que é literatura infantil*. 2.ed. São Paulo: Brasiliense, 1986.

COELHO, Nelly Novaes. *Literatura infantil*. 3.ed. São Paulo: Quíron, 1984.

_____. *O conto de fadas*. São Paulo: Ática, 1987. (Série princípios)

CUNHA, Maria Antonieta Antunes. *Literatura infantil. Teoria & prática*. 12.ed. São Paulo: Ática, 1991.

KHÉDE, Sonia Salomão. (Org.) *Literatura infanto-juvenil. Um gênero polêmico*. 2.ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1986.

LAJOLO, Marisa. *Literatura infantil brasileira. História & histórias*. 3.ed. São Paulo: Ática, 1987.

_____. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 1993.

MACHADO, Ana Maria. *Contracorrente. Conversas sobre leitura e política*. São Paulo: Ática, 1999.

MEIRELES, Cecília. *Problemas da literatura infantil*. 4.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

PAULINO, Graça & WALTY, Ivete. *Literatura na Escola*. Belo Horizonte: Lê, 1994. (Coleção Letras)

PERROTI, Edmir. *O texto sedutor na literatura infantil*. São Paulo: Ícone, 1986

SOUSA, Maria Ester V. e VILAR, Socorro de F. P. *Desencantando a leitura e a escrita*. João Pessoa: PRAC, 1995. (Documento, 4)

ZILBERMAN, Regina. *A literatura infantil na escola*. 9.ed. São Paulo: Global, 1994.

VI – Assuntos dos Seminários (Ordem cronológica de apresentação):

Monteiro Lobato: história da moderna literatura infantil brasileira

Monteiro Lobato: tradição e modernidade

Monteiro Lobato: a literatura infantil na sala de aula

Monteiro Lobato: a indústria do livro infantil

Monteiro Lobato: ouvindo os números

Observações gerais: A bibliografia de leitura obrigatória se encontra em xerox, por ordem cronológica de utilização: conferir a lista de apresentação; A seleção, a pesquisa e a elaboração de uma bibliografia dos livros e textos de literatura infanto-juvenil (contos, romances, poesias e outras manifestações) faz parte das estratégias de aprendizagem; O trabalho final deverá abordar um dos textos/livros de ficção analisados em sala de aula. As orientações serão previamente agendadas com a professora. O aluno poderá iniciar a elaboração de seu trabalho a partir do primeiro texto estudado, desde que assim o queira. O prazo de entrega é o último dia indicado para aplicação do 3º estágio; Os seminários terão, no máximo, três alunos. Deverão ser previamente elaborados e discutidos.