



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS  
DISCIPLINA: LITERATURA POPULAR  
CARGA HORÁRIA: 60 horas-aula      Nº de Créditos: 04 (quatro)  
**PERÍODO: 85.2 – 2007.2**

## **P R O G R A M A**

### **EMENTA:**

Introdução ao estudo da Literatura Popular; Modalidades poéticas (romances, cantigas, cantoria, folhetos de feira); O conto; Teatro popular (Mamulengo, João Redondo); Análise de textos populares e das suas condições de produção/transmissão.

### **OBJETIVO GERAL:**

Complementar a formação cultural do aluno, levando-o a conhecer, entender e valorizar as manifestações literárias populares nordestinas.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Levar o aluno a situar a literatura popular em relação às produções eruditas;
- motivá-lo para a leitura de obras literárias populares, possibilitando-lhe uma melhor compreensão e apreciação das mesmas;
- habilitá-lo à prática de análise e interpretação da obra literária popular. (texto e condições de produção/transmissão);
- iniciá-lo nas atividades de pesquisa no campo da literatura popular.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Conceituação
  - A produção popular em relação à erudita e no contexto da cultura popular;
  - a obra literária popular;
  - a oralidade e a escritura.
2. As modalidades poéticas
  - Gêneros poéticos (romance, cantoria e folheto)
  - ciclos temáticos (do folheto).
3. O conto e o teatro popular
  - Características do conto popular;
  - Conto/folheto;
  - João Redondo na Paraíba.
4. Análise e interpretação das obras literárias populares:
  - Método de análise contextual (texto e contexto);
  - As condições de produção;
  - Relações com a literatura erudita.
5. Documentação e pesquisa
  - Apresentação dos projetos de pesquisa em literatura popular existentes na UFPB (PPLP, NUPPO, o Romanceiro/Cancioneiro);
  - Reavaliação de uma pesquisa específica, utilizando o acervo existente nestes projetos.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

#### **1. Obras de introdução ao estudo da literatura popular**

ARANTES, Antonio Augusto. *O que é cultura popular*. São Paulo: Brasiliense, Coleção Primeiros passos n.º 36

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *O que é folclore*. São Paulo: Brasiliense, Coleção Primeiros passos n.º 60.

CASCUDO, Luís Câmara. *Literatura oral*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1978.

ROMERO, Sílvio. *Estudos sobre a poesia popular do Brasil*. Petrópolis: Bvozes, 1977.

## 2. Romances e Cantigas

LIMA, Jakson da Silva. *O folclore em Sergipe*: 1. Romanceiro. Rio de Janeiro: Cátedra/ Brasília: INL, 1977.

LIMA, Rossini Tavares de. *Romanceiro Folclórico do Brasil*, São Paulo: Irmãos Vitale, 1971.

ROMERO, Sílvio. *Cantos Populares do Brasil*. 2 tomos. Rio de Janeiro: José Olympio, 1954.

## 3. Cantoria e Cordel

ALMEIDA, Átila Augusto F. de & ALVES SOBRINHO, José. *Dicionário bibliográfico de repentistas e poetas de bancada*. João Pessoa: EDU, 1978, 2 v.

ANTOLOGIA DE LITERATURA DE CORDEL. Fortaleza, Ceará: Banco do Nordeste do Brasil, 1982.

CASCUDO, Luís Câmara. *Cinco livros do povo*. 2ª ed., Fac-similada da 1ª. João Pessoa: EDU, 1978.

CEARÁ, Secretaria de Cultura, Desportos e Promoção Social. *Antologia de literatura de cordel*. Fortaleza, 1978. vol.1, s.d.

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. *Literatura popular em verso*. Catálogo. Rio de Janeiro: MEC/FCRB, 1961.

LITERATURA POPULAR EM VERSO, Antologia. Rio de Janeiro: MEC/FCRB, 1964.

LITERATURA POPULAR EM VERSO, Estudos. Rio de Janeiro: MEC/FCRB, 1973

LITERATURA POPULAR EM VERSO, Antologia. (Leandro Gomes de Barros) Rio de Janeiro: MEC/FCRB/FURNE, 1976. T.2.

LITERATURA POPULAR EM VERSO, Antologia. (Leandro Gomes de Barros) Rio de Janeiro: MEC/FCRB/FURNE, 1977. T.3.

LITERATURA POPULAR EM VERSO, Antologia. (Francisco das Chagas Batista) Rio de Janeiro: MEC/FCRB, 1977. T.4.

O CORDEL E OS DESMANTELOS DO MUNDO. Antologia, Rio de Janeiro: MEC/DCRB, 1983 (Nova Série:1).

SOUZA, Liêdo Maranhão de. *Classificação popular de literatura de Cordel*. Petrópolis: Vozes, 1976.

## 4. O Conto

BRANDÃO, Théo. *Seis contos populares no Brasil*. Rio de Janeiro: MEC/SEC/FUNARTE, Instituto do Folclore, Maceió, Universidade Federal de Alagoas, 1982.

CASCUDO, Luís Câmara. *Contos tradicionais do Brasil*. Rio de Janeiro: América, 1946.

MEC/PRONASEC/RURAL/SEC-PB/UFPB. *Biblioteca da vida rural brasileira*: Coleções Cordel, Trancoso, Teatro e Escola. João Pessoa: EDU, 1981.

PIMENTEL, Altimar. *Estórias da boca da noite*. Brasília: Thesaurus, 1986.

ROMERO, Sílvio. *Contos populares do Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1954.

## 5. Teatro Popular

PIMENTEL, Altimar. *O mundo mágico de João Redondo*. Rio de Janeiro: SNT, 1971. UFPB/NUPPO, Documento: *A vingança de João Redondo*. João Pessoa, NUPPO, 1979.