



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA II (Red. e Expressão Oral)
CARGA HORÁRIA: 45 horas-aula N° DE CRÉDITOS: 04 (três)
Pré-requisito: Língua Portuguesa I
PERÍODO 87.1 / 95.1

P R O G R A M A

EMENTA:

O léxico português. Processos de criação e renovação

OBJETIVOS GERAIS:

1) Levar os educandos a conhecer os processos de criação e renovação de léxico da língua portuguesa. 2) Habilitar o aluno a proceder à análise textual, capacitando-o a compreender e a produzir textos não só na linguagem escrita como também na oral.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidades do programa

1 – Criação e renovação do léxico português

- 1.1 Arcaísmos e neologismos
- 1.2 Os neologismos na transmissão da informação
- 1.3 Neologismos formais e neologismos semânticos
- 1.4 Processos de renovação do léxico.
 - Composição
 - Redução
 - Metáforas
 - Derivação
 - Empréstimos
 - Metonímias.

2 – Análise do texto

- 2.1 Aspectos semânticos
 - Monossemia - polissemia
 - Denotação - conotação
 - Sinonímia - antonímia - homonímia - paranímia.
- 2.2 Aspectos estruturais
 - coesão
 - coerência

3 – Produção de textos

- crônica
- paráfrase
- editorial
- paródia

METODOLOGIA:

No início do Curso, os alunos produzirão um texto que vai funcionar como teste diagnóstico.

Durante o Curso haverá aulas expositivas, entretanto, ênfase especial será dada à leitura e análise de textos com discussões sobre sua macroestrutura e microestrutura.

Os textos propostos serão, principalmente, crônicas e editoriais de jornais, a partir dos quais os alunos produzirão seus próprios textos que serão parafrásicos, parodísticos ou livres.

AValiação:

- Diagnóstica – No início do Curso, a partir de um texto produzido pelo aluno.
- Formativa – Durante o Curso, através de pesquisa bibliográfica, fichamento, resumos críticos, exercícios objetivos e subjetivos exposições orais, debates, seminários.
- Somativa – Ao final do Curso, por meio de provas objetivas e subjetivas.

BIBLIOGRAFIA:

- BARBOSA, Maria Aparecida. *Léxico produção e criatividade: Processos de neologismos*. São Paulo: Global, 1981.
- BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. 14ª ed., São Paulo: Nacional, 1968.
- CARVALHO, Nelly. *O que é neologismo*. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- CUNHA, Celso. *Gramática de português contemporâneo*. 7ª ed., Clássica, 1979.
- SÁ, Jorge de. *A crônica*. 2ª ed., São Paulo: Ática, 1985.
- SANTANA, Affonso Romano de. *Paródia, Paráfrase*. 2ª ed., São Paulo: Ática, princípios, 1985.
- VANOYE, Francis. *Usos da Linguagem. Problemas e Técnicas na produção oral e escrita*. 2ª ed., São Paulo: Martins Fontes, 1981.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA II (Red. e Expressão Oral)
CARGA HORÁRIA: 45 horas-aula N° DE CRÉDITOS: 03 (três)
Pré-requisito: Língua Portuguesa I
PERÍODO 95.1/ 99.2

P R O G R A M A

EMENTA:

O léxico português. Processos de criação e renovação . Análise e produção de textos.

OBJETIVOS GERAIS:

1) Levar os educandos a conhecer os processos de criação e renovação do léxico da Língua Portuguesa. 2) Habilitar o aluno a proceder à análise textual, capacitando-o a compreender e a produzir textos não só na língua em escrita como também na oral.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

I Unidade – Criação e renovação do Léxico no Português do Brasil

1.1. Neologismos e Arcaísmos

1.2. Processos e Renovação do léxico

- Composição
- Redução
- Metáfora
- Outros
- Derivação
- Empréstimos
- Metonímia

II Unidade – As funções da Linguagem na Comunicação

2.1 Elementos de Comunicação

- Referente
- Receptor/Destinatário
- Código
- Emissor/Remetente
- Canal
- Mensagem

2.2 – As funções da Linguagem (segundo Jakobson)

- Função referencial
- Função emotiva
- Função conotativa
- Função fática
- Função poética –estética)
- Função metalingüística

III Unidade – Relações de Significado entre as Palavras e na Produção de Textos.

3.1 – Relações Semânticas:

- Monossemia – Polissemia
- Denotação – Conotação
- Senonímia – Autonímia
- Homonímia – Paronímia

3.2 – Tipologia Textual:

- Crônica
- Paráfrase
- Editorial
- Paródia

METODOLOGIA

Durante o curso, haverá aulas expositivas, apresentação de seminário e orientação para pesquisa de campo.

A análise e produção de textos dos alunos será uma prática constante no decorrer de todo o curso.

Utilizar-se-ão, em sala de aula, textos teóricos e outros variados que vão compor o "corpus" para análise, tais como: textos de propaganda, editoriais, crônicas entre outros.

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita através de trabalhos apresentados pelos objetivos e/ou subjetivas.

BIBLIOGRAFIA

- ALVES, Ieda Maria. *Neologismo – criação lexical*. São Paulo: Ática, Série Princípios, 1990.
- BLIKSTEIN, Izidoro. *Técnicas de comunicação escrita*. 6ª ed., São Paulo: Ática, 1988.
- CHALHUB, Samira. *Funções da linguagem*. São Paulo: Série Princípios, Ática, 1987.
- FARACO, Carlos B. & MOURA, Francisco M de. *Gramática*. 13ª ed., São Paulo: Ática, 1987.
- FARIA, Maria Alice. *O jornal na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1989.
- INFANTE, Ulisses. *Curso de gramática aplicada aos textos*. São Paulo: Scipione, 1985.
- MONTEIRO, José Lemos. *A estilística*. São Paulo: Ática, 1991.
- SÁ, Jorge de. *A crônica*. 2ª ed., São Paulo: Série Princípios, Ática, 1985.
- SANDMANN, Antônio José. *Morfologia lexical*. São Paulo: Contexto, 1992.
- _____. *A linguagem da propaganda*. São Paulo: Contexto, 1993.
- SANT'ANNA, Afonso Campos de. *Paródia, paráfrase & Cia*. São Paulo: Série Princípios, Ática, 1985.
- SOARES, Angélica. *Gêneros literários*. Série Princípios. Ática, 1989.
- SOUZA, Clínio de. *Redação ao alcance de todos*. São Paulo: Contexto, 1991.
- VANOYE, Francis. *Usos da linguagem*. 8ª ed., São Paulo: Martins Montes, 1991.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA II (Red. e Expressão Oral)
CARGA HORÁRIA: 45 horas-aula N° DE CRÉDITOS: 03 (três)
Pré-requisito: Língua Portuguesa I
PERÍODO: 2000.1 a 2003.2

PROGRAMA

EMENTA: O léxico português. Processos de criação e renovação. Análise e produção de textos.

OBJETIVOS GERAIS – 1) Levar os educandos a conhecer os processos de criação e renovação do léxico da Língua Portuguesa. 2) Habilitar o aluno a proceder à análise textual, capacitando-o a compreender e a produzir textos não só na língua escrita como também na oral.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Criação e renovação do léxico no Português do Brasil
 - 1.1 Neologismos e Arcaísmos
 - 1.2 Processos e renovação do léxico
 - Composição
 - Redução
 - Metáfora
 - Outros
 - Derivação
 - Empréstimos
 - Metonímia
2. As funções da linguagem na Comunicação
 - 2.1 Elementos de Comunicação
 - Referente
 - Receptor/destinatário
 - Código
 - Emissor/remetente
 - Canal
 - Mensagem
 - 2.2 As funções da Linguagem (segundo Jakobson)
 - Função referencial
 - Função conotativa
 - Função poética-estética
 - Função emotiva
 - Função fática
 - Função metalingüística
3. Relações de significado entre as palavras e na produção de textos
 - 3.1 Relações semânticas
 - Monossemia — Polissemia
 - Denotação — Conotação
 - Senonímia — Autonímia
 - Homonímia — Paronímia
 - 3.2 Tipologia Textual:
 - Crônica
 - Paráfrase
 - Editorial
 - Paródia

METODOLOGIA: Durante o curso, haverá aulas expositivas, apresentação de seminários e orientação para pesquisa de campo. A Análise e produção de textos dos alunos será uma prática constante no decorrer de todo o curso. Utilizar-se-ão, em sala de aula, textos teóricos e outros variados que vão compor o "corpus" para análise, tais como: textos de propaganda, editoriais, crônicas entre outros.

AVALIAÇÃO: A avaliação será feita através de trabalhos apresentados pelos objetivos e/ou subjetivas.

BIBLIOGRAFIA

- ALVES, Ieda Maria. *Neologismo – criação lexical*. São Paulo: Ática, série Princípios, 1990.
- BASÍLIO, Margarida. *Estrutura lexical do português: uma abordagem gerativa*. Petrópolis: Vozes, 1980.
- BIDERMAN, Maria Tereza Camargo. *Teoria lingüística: lingüística quantitativa e computacional*. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1978.
- BLIKSTEIN, Izidoro. *Técnicas de comunicação escrita*. 6ª ed., São Paulo: Ática, 1988.
- CARVALHO, N. *Empréstimos lingüísticos*. São Paulo: Ática, 1989.
- CHALUB, Samira. *Funções da linguagem*. São Paulo: Ática, Série princípios, 1987.
- FARACO, Carlos B. & MOURA, Francisco M. de. *Gramática*. 13ª ed., São Paulo: Ática, 1987.
- FARIA, Maria Alice. *O jornal na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1989.
- INFANTE, Ulisses. *Curso de gramática aplicada aos textos*. São Paulo: Scipione, 1985.
- MONTEIRO, José Lemos. *A estilística*. São Paulo: Ática, 1991.
- SÁ, Jorge de. *A crônica*. 2ª ed., São Paulo: Ática, Série Princípios, 1985.
- SANDMANN, Antonio José. *Morfologia lexical*. São Paulo: Contexto, 1992.
- _____. *A linguagem da propaganda*. São Paulo: Contexto, 1993.
- SANT'ANNA, Affonso Campos de. *Paródia, paráfrase & Cia*. São Paulo: Ática, Série princípios, 1985.
- SOARES, Angélica. *Gêneros literários*. São Paulo: Ática, Série Princípios, 1989.
- SOUZA, Clínio de. *Redação ao alcance de todos*. São Paulo: Contexto, 1991.
- VANOYE, Francis. *Usos de linguagem*. 8ª ed., São Paulo: Martins Fontes, 1981.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA II (Red. e Expressão Oral)
CARGA HORÁRIA: 45 horas-aula Nº DE CRÉDITOS: 03 (três)
Pré-requisito: Língua Portuguesa I
PERÍODO: 2004.1 a 2009.2

P R O G R A M A

EMENTA: O léxico português. Processos de criação e renovação. Análise e produção de textos.

OBJETIVOS GERAIS – 1) Levar os educandos a conhecer os processos de criação e renovação do léxico da Língua Portuguesa. 2) Habilitar o aluno a proceder à análise textual, capacitando-o a compreender e a produzir textos não só na língua escrita como também na oral.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- I. A Comunicação Humana
 1. Língua: variedade, valor e gramática
2. Língua padrão e gramática; Considerações em torno do “erro”
 3. Língua (oral) e escrita
- II. Modelos de Comunicação
 1. Modelos linear e circular de comunicação
 2. Funções da linguagem
 3. A objetividade nos jornais e as funções da linguagem
 4. A propaganda e as funções da linguagem
- III. Classificação de Textos
 4. Gêneros textuais
 5. Discursos de base
 6. Gêneros jornalísticos: a notícia, a reportagem, a reportagem fotográfica, a legenda, enquetes e entrevistas, o editorial, a propaganda.
- IV. Texto e Ideologia: a linguagem da propaganda
- V. Processos Lexicais
 1. Processos morfossintáticos de criação e renovação do léxico: derivação; composição; reduplicação; onomatopéias; abreviação; estrangeirismos.
 2. Processos semânticos: denotação e conotação; polissemia e homonímia; sinonímia e antonímia; metáfora e metonímia.
- VI. Características lexicais da propaganda

METODOLOGIA: Durante o curso, haverá aulas expositivas, apresentação de seminários e orientação para pesquisa de campo. A Análise e produção de textos dos alunos será uma prática constante no decorrer de todo o curso. Utilizar-se-ão, em sala de aula, textos teóricos e outros variados que vão compor o “corpus” para análise, tais como: textos de propaganda, editoriais, crônicas entre outros.

AVALIAÇÃO: A avaliação será feita através de trabalhos apresentados pelos objetivos e/ou subjetivas.

BIBLIOGRAFIA

- ALVES, Ieda Maria. *Neologismo – criação lexical*. São Paulo: Ática, série Princípios, 1990.
- BASÍLIO, Margarida. *Estrutura lexical do português: uma abordagem gerativa*. Petrópolis: Vozes, 1980.
- BIDERMAN, Maria Tereza Camargo. *Teoria lingüística: lingüística quantitativa e computacional*. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1978.
- BLIKSTEIN, Izidoro. *Técnicas de comunicação escrita*. 6ª ed., São Paulo: Ática, 1988.
- CARVALHO, N. *Empréstimos lingüísticos*. São Paulo: Ática, 1989.
- CHALUB, Samira. *Funções da linguagem*. São Paulo: Ática, Série princípios, 1987.
- FARACO, Carlos B. & MOURA, Francisco M. de. *Gramática*. 13ª ed., São Paulo: Ática, 1987.
- FARACO, Carlos Alberto. *Estrangeirismos – guerras em torna da língua*. São Paulo: Parábola, 2001.
- FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristóvão. *Prática de Texto para estudantes universitários*. Petrópolis: Vozes, 2001.
- FARIA, Maria Alice & ZANCHETTA JR., Juvenal. *Para ler e fazer o jornal na sala de aula*. São Paulo : Contexto, 2002.
- FARIA, Maria Alice. *O jornal na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1989.
- FIORIN, José Luiz (org.). *Introdução à Lingüística*. São Paulo: Contexto, 2002.
- FIORIN, José Luiz. *Linguagem e Ideologia*. São Paulo: Ática, 2001.
- INFANTE, Ulisses. *Curso de gramática aplicada aos textos*. São Paulo: Scipione, 1985.
- MONTEIRO, José Lemos. *A estilística*. São Paulo: Ática, 1991.
- SÁ, Jorge de. *A crônica*. 2ª ed., São Paulo: Ática, Série Princípios, 1985.
- SANDMANN, Antonio José. *Morfologia lexical*. São Paulo: Contexto, 1992.
- _____. *A linguagem da propaganda*. São Paulo: Contexto, 1993.
- SANT'ANNA, Affonso Campos de. *Paródia, paráfrase & Cia*. São Paulo: Ática, Série princípios, 1985.
- SERAFINI, Maria Tereza. *Como Escrever Textos*. São Paulo: Globo, 2001.
- SOARES, Angélica. *Gêneros literários*. São Paulo: Ática, Série Princípios, 1989.
- SOUZA, Clínio de. *Redação ao alcance de todos*. São Paulo: Contexto, 1991.
- VANOYE, Francis. *Usos de linguagem*. 8ª ed., São Paulo: Martins Fontes, 1981.