



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA I
CARGA HORÁRIA: 75 h **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 05
PERÍODO: 2012.1 aos dias atuais

PROGRAMA

1. **EMENTA:** Técnicas de leitura e de redação. Conceitos linguísticos: língua falada e língua escrita, níveis de linguagem. Recursos expressivos.
2. **OBJETIVOS GERAIS:** Compreender e sintetizar o texto através de uma leitura analítica. Abordar, assistematicamente, noções gramaticais (regência, concordância, pontuação, ortografia etc.).
3. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**
 - a) Identificar as ideias básicas do texto;
 - b) Distinguir, no texto, seus recursos expressivos;
 - c) Interpretar e sintetizar o texto;
 - d) Estruturar, adequadamente, os elementos de coesão;
 - e) Estruturar parágrafos.
4. **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**
 - 4.1. Leitura:
 - a. Reflexões sobre o funcionamento da leitura.
 - b. Prática de leitura de gêneros textuais diversos.
 - 4.2. Textualidade:
 - a. Coerência.
 - b. Coesão.
 - c. Intertextualidade.
 - d. Argumentação.
 - e. Níveis de linguagem.
 - 4.3. Escrita de textos:
 - a. Produção de texto argumentativo, narrativo e descritivo.
 - b. Elaboração de fichamento e de resumo.
5. **ESTRATÉGIAS:** aulas expositivas; seminários; práticas de leitura e produção de textos diversos;
6. **AVALIAÇÃO:** ao final do período letivo, o aluno deverá ter um mínimo de três notas obtidas através de provas, exposição oral e exercícios de produção textual.

7. BIBLIOGRAFIA:

7.1. Referência básica:

BAGNO, Marcos. **Preconceito lingüístico: o que é, como se faz.** 36. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita.** São Paulo: Ática, 1986.

CITELI, Adilson. **Linguagem e persuasão.** São Paulo: Ática, 1995.

FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação.** 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

MARTINS, Maria Helena. **O que é leitura.** 19. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

7.2. Referência para consulta:

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa.** São Paulo: Nova Fronteira, 2009.

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita.** São Paulo: Ática, 2006.

CUNHA, Celso & CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo.** Rio de Janeiro: Lexikon, 2009.

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna.** Rio de Janeiro: FGV, 2010.

KOCH, Ingedore Vilaça. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1993.
_____. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 2003.
_____ & TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Texto e coerência**. São Paulo: Cortez, 2011.
LIMA, Rocha & BARBADINHO NETO, Raimundo. **Manual de redação**. Rio de Janeiro: FAE, 1988.
MARTINS, Dileta Silveira & ZILBERKNOP, Lúcia Scliar. **Português Instrumental**. Porto Alegre: Atlas, 2008
ORLANDI, Eni Pulcinelli. **A linguagem e seu funcionamento**. As formas do discurso. São Paulo: Pontes, 2006.
SAVIOLI, Francisco Platão Savioli & FIORIN, José Luiz. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2008.

BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. 37. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.

CUNHA, Celso e CINTRA, Luís F. Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. 2. ed. Rio de Janeiro, 1985.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *Novo dicionário da língua portuguesa*. 2. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: 1986.

GARCIA, Othon Moacir Garcia. *Comunicação em prosa moderna*. 11. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1983.

MEDEIROS, João Bosco. *Redação científica: a prática de fichamento, resumo e resenhas*. São Paulo: Atlas, 2000.

SOARES, Magda Becker e CAMPOS, Edson Nascimento. *Técnica de redação*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1996.