



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: Leitura e produção textual (Serviço Social)
CARGA HORÁRIA: 60 horas-aula N° DE CRÉDITOS: 04 (quatro)
PÉRIODO: 2003.2 até 2009.1

EMENTA: Noções de linguagem, texto e discurso. Prática de leitura e de produção de textos. Processos de leitura. Estratégias de produção textual.

OBJETIVOS:. Refletir sobre noções de linguagem, texto e discurso. Desenvolver habilidades de produção de leitura e produção de textos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Linguagem, texto e discurso
 - 1.1 Variação lingüística.
 - 1.2 Texto e discurso
 - 1.3 Tipos e gêneros de discurso
 - 1.4 Coesão e coerência textual
2. O trabalho com a produção de leitura
 - 2.1 Concepções de leitura
 - 2.2 Estratégias de leitura
3. O trabalho com a produção de textos
 - 3.1 Mecanismos de produção textual
 - 3.2 A escrita do texto acadêmico

METODOLOGIA: Aulas teórico-expositivas; prática continuada de produção de leitura e de produção textual individual e em grupo; Seminários.

AValiação: Atividades de leitura e produção de textos individuais e/ou em grupos; apresentação de seminários.

BIBLIOGRAFIA:

BAGNO, Marcos. *Preconceito lingüístico: o que é, como se faz*. 10ª edição. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

CAVALCANTI, Marilda do Couto. *Interação leitor-texto: aspectos de interpretação pragmática*. São Paulo: Editora da Unicamp, 1989.

FÁVERO, Leonor; ANDRADE, Maria Lúcia e AQUINO, Zilda. *Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna*. 2ª edição. São Paulo: Cortez, 2000.

FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler*. 23ª edição. São Paulo: Cortez, 1989.

GNERRE, Maurizio. *Linguagem, escrita e poder*. 3ª edição. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

KATO, Mary A. *No mundo da escrita: uma perspectiva psicolinguística*. 3ª edição. São Paulo: Editora Ática, 1990.

_____. *O aprendizado da leitura*. 3ª edição. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

KLEIMAN, Ângela. *Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura*. Campinas: Pontes, 1989.

_____. *Oficina de leitura: teoria e prática*. São Paulo: Pontes, 1993.

KOCH, Ingedore. *Argumentação e linguagem*. 2ª edição. São Paulo: Cortez, 1977.

_____. *Texto e Coerência*. São Paulo: Cortez, 1989.

MAINGUENEAU, Dominique. *Análise de textos de comunicação*. São Paulo: Cortez, 2000.

ORLANDI, Eni; OTONI, Paulo (orgs.). *O texto: leitura e escrita*. São Paulo: Pontes, 1988.

PLATÃO & FIORIN. *Lições de texto: leitura e redação*. 4ª edição. São Paulo: Editora Ática, 2001.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL (Serviço Social)
PERÍODO: 2009.2- CARGA HORÁRIA: 60 HORAS -
NÚMERO DE CRÉDITOS: 04
PROFESSORA DOUTORA: **IVONE LUCENA**

PROGRAMA

EMENTA: Conhecendo a linguagem. Noções de linguagem, texto e discurso. Prática de leitura e de produção de texto. Processos de leitura. Estratégias de produção textual.

OBJETIVOS: Refletir sobre noções de linguagem, texto e discurso. Desenvolver habilidades de produção de leitura e produção de textos. Averiguar as tipologias textuais e a construção de sentidos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I - LINGUAGEM, TEXTO E DISCURSO

- 1.1 Papel da linguagem
- 1.2. A Análise do Discurso e leitura
- 1.3. Discurso e efeitos de sentido
- 1.4. Linguagem e ideologia
- 1.5. Sujeito e linguagem

II – A PRODUÇÃO DA LEITURA

- 2.1. Concepções de leitura
- 2.2. Estratégias de leitura
- 2.3. O Sujeito-leitor
- 2.4. O ato de ler e os sentidos, as emoções e a razão
- 2.5. A leitura sensorial, emocional e racional

III – A PRODUÇÃO TEXTUAL

- 2.1. Concepções de texto
- 2.2. Tipos de textos:
- 2.3. O texto verbal e o não-verbal
- 2.4. Mecanismos de produção textual
- 2.5. Ler/escrever: mecanismos de produção textual

METODOLOGIA:

1. Aulas teórico-expositivas com discussões
2. Práticas de produção de leitura
3. Exercícios de produção textual individual e em grupo

AValiação: Atividades de leitura e produção de textos individuais e/ou em grupo; Provas.

BIBLIOGRAFIA GERAL:

- BARBOSA, S. A . M. *Redação: escrever é desvendar o mundo*, 5. Ed. Campinas: Papirus, 1989.
- BARTHES, R. *O prazer do texto*. Trad. J. Guinsburg . et. al.São Paulo: Perspectiva, 1977.
- FREIRE, P. *A importância do ato de ler*. 2. Ed. São Paulo: Cortez, 1991.
- FIGUEIREDO, I. de L. *Fiando as tramas do texto*. João Pessoa: Editora Universitária, 2004.
- FIORIN, J.L. *Linguagem e ideologia*. São Paulo: Ática, 1988.
- KATO, M. *O aprendizado da leitura*. São Paulo: Martins Fontes, 1985.
- KLEIMAN, A . *Leitura: ensino e pesquisa*.Campinas: Pontes, 1989.
- _____. *Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura*. Campinas: Pontes, 1989.
- KOCH, I.V. *Argumentação e linguagem*. São Paulo: Cortez, 1984.
- _____. *A coesão textual*. 3. Ed. São Paulo: Contexto, 1991.
- KOCH, I. V. e TRAVAGLIA, L. C. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1990.
- _____. *Texto e coerência*. São Paulo: Cortez,1989.
- MARTINS, M. H. *O que é leitura?* 2. Ed. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- ORLANDI, E. P. *Discurso e leitura*. 1. Ed. Campinas: Cortez, 1988.
- _____. *Análise de Discurso: Princípios e Procedimentos*. Campinas,SP: 1999.
- SAVIOLI, F. P. e FIORIN, J. L. *Para entender o texto: leitura e redação*. 1. Ed. São Paulo: Ática, 1990.
- _____. *Lições de texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1996.
- SMITH, F. *Compreendendo a leitura: uma análise psicolinguística da leitura e do aprender a ler*..Trad. Daise Batista. Porto Alegre: Artes Médicas,1989.