



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: PORTUGUES INSTRUMENTAL - TURISMO
CARGA HORÁRIA: 60 h NÚMERO DE CRÉDITOS: 04
PERÍODO: 2008.1/2011.2

PROGRAMA

EMENTA: Leitura, análise e produção textual oral e escrita. O texto e sua dimensão: relações internas e externas. Habilidades lingüísticas básicas de produção textual oral e escrita: ato conversacional, o processo de negociação lingüística. Estudo assistemático da norma culta escrita.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O processo de interação verbal
 - 1.1 A Teoria dos Atos de Fala
 - 1.2 A Teoria da Atividade Verbal
 - 1.3 Os postulados Conversacionais de Grice
 - 1.4 Organização geral e tópica da conversação

2. Linguagem e argumentação
 - 2.1 Os operadores argumentativos
 - 2.2 Marcadores de pressuposição
 - 2.3 Pressuposição e contexto

3. O texto e suas dimensões
 - 3.1 Relações internas
 - 3.1.1 Temas e figuras
 - 3.2 Relações externas
 - 1.1.2 Sujeito / ideologia
 - 1.1.3 Intertextualidade / interdiscursividade

4. Redação técnica
 - 4.1 A correspondência oficial (as normas oficiais): parecer, ofício, requerimento, relatório, curriculum vitae, monografia

ESTRATÉGIAS: Aulas expositivas; leitura e comentários de textos científicos; produção de texto e redação técnica; apresentação de seminários; exercícios de fixação do conteúdo programático; utilização de portadores de texto: folders, cartazes, catálogos, relatórios, cartas comerciais.

AVALIAÇÃO: Exercícios de verificação da aprendizagem; produção de textos orais; produção de textos escritos; trabalhos individuais e coletivos.

BIBLIOGRAFIA

- ABREU, Antônio Soárez. *Curso de redação*. São Paulo: Ática, 1989.
- BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. São Paulo: Nacional, 1999.
- BLIKSTEIN, Izidoro. *Técnicas de comunicação escrita*. São Paulo: Ática, 1985.
- CITELLI, Adilson. *Linguagem e persuasão*. 12ª ed. São Paulo: Ática, 1998.
- CUNHA, Celso & CINTRA, Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- FIORIN, José Luiz. *Linguagem e ideologia*. São Paulo: Ática, 1990.
- _____. *Elementos da Análise do Discurso*. 7ª. Ed. São Paulo: Contexto, 1999.
- GARCIA, Othon M. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1977.
- KOCH, Ingedore Villaça. *A coesão textual*. 11ª ed. São Paulo: Contexto, 1999.
- _____. *O texto e a construção dos sentidos*. São Paulo: Contexto, 1997.
- _____. *A inter-ação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 1995.
- _____. *Argumentação e linguagem*. São Paulo: Cortez, 1984.
- _____. & TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *Texto e Coerência*. São Paulo: Cortez, 1993.
- LAKATOS, Eva Maria & MARCONI, Marina de Andrade. *Fundamentos de Metodologia científica*. São Paulo: Atlas, 1988.
- MARCUSCHI, L.A. *Análise da conversação*. São Paulo: Ática, 1986.
- MARTINS, Dileta Silveira & ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. *Português Instrumental*. 19ª ed. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1998.
- MOURA, Heronides Maurílio de Melo. *Significação e contexto: uma introdução a questões de semântica e pragmática*. Florianópolis: Insular, 1999.
- PLATÃO, Francisco Savioli & FIORIN, José Luiz. *Para entender o texto: leitura e redação*. 8ª ed. São Paulo: Ática, 1994.
- _____. *Lições de texto: leitura e redação*. 2ª ed. São Paulo: Ática, 1997.
- ROBIN, Régine. *História e lingüística*. Trad. Adélia Bolle. São Paulo: Cultrix, 1973.
- VANOYE, Francis. *Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita*. 11ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.