



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: PORTUGUES INSTRUMENTAL
CARGA HORÁRIA: 60 h **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04
PERÍODO: 2003.1 à 2011.2

PROGRAMA

EMENTA: Leitura, análise e produção textual. O texto e a sua dimensão: relações internas e externas. Habilidades básicas de produção textual: objetividade, clareza, concisão, precisão. Tipo de texto: o relatório (linguagem e estrutura, componentes discursivos, apresentação). Estudo e prática da norma culta escrita: ortografia e acentuação; concordância e regência, colocação nominal.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Noções de linguagem

1.1 Língua

1.2 Funções da linguagem

1.3 Variedades lingüísticas

1 Leitura

2.1 O conhecimento prévio da leitura

2.2 Objetivo da leitura

3 Textualidade

3.1 Coerência

3.2 Coesão

3.3 Argumentação

4 Redação

4.1 O parágrafo

4.2 Correspondência e redação técnica

ESTRATÉGIAS: Aulas expositivas; leitura e comentário de textos literários e/ou didáticos; produção de textos e redação técnica; exercícios de fixação do conteúdo programático.

AVALIAÇÃO: Produção de textos dissertativos/ narrativos e técnicos; testes escritos subjetivos e objetivos; trabalhos individuais ou coletivos.

BIBLIOGRAFIA

ABREU, Antonio Suárez. *Curso de redação*. São Paulo: Ática, 1989.

BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. São Paulo: Nacional, 1980.

BLIKSTEIN, Izidoro. *Técnicas de comunicação escrita*. São Paulo: Ática, 1985.

CITELI, Adilson. *Linguagem e persuasão*. São Paulo: Ática, 1995.

CUNHA, Celso & CINTRA, Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

GARCIA, Othon M. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 1977.

- KOCH, Ingedore Vilaça. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1993.
- _____. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1993.
- _____. & TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *Texto e coerência*. São Paulo: Cortez, 1993.
- LIMA, Rocha & BARBADINHO NETO, Raimundo. *Manual de redação*. Rio de Janeiro: FAE, 1984.
- MARTINS, Dileta Silveira & ZILBERKNOP, Lúcia Scliar. *Português Instrumental*. Porto Alegre: Prodil, 1979
- PLATÃO, Francisco Savioli & FIORIN, José Luiz. *Para entender o texto: leitura e redação*. São Paulo: ática, 1990.
- ORLANDI, Eni Pulcinelli. *A linguagem e seu funcionamento*. As formas do discurso. São Paulo: Pontes, 1987.
- VANOYE, Francis. *Usos da linguagem*. Problemas e técnicas na produção oral e escrita. São Paulo: Martins Fontes, 1981.