



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: REDAÇÃO E EXPRESSÃO ORAL II
CARGA HORÁRIA: 60 h **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04
PERÍODO: 2011.1 ao período 2015.1

1. EMENTA

Estudo dos aspectos linguísticos, textuais, discursivos e pragmáticos fundamentais à produção de gêneros textuais orais, escritos e/ou multimodais aplicados ao domínio da Comunicação Social.

2. OBJETIVOS DO CURSO

- Refletir sobre o papel da língua na prática comunicativa.
- Analisar linguisticamente textos publicados na imprensa que materializem preconceito e intolerância linguística.
- Analisar a sequência argumentativa em editoriais de jornais e artigos de opinião;
- Identificar os propósitos comunicativos de notícias, reportagens e resenhas não acadêmicas
- Analisar o contínuo tipológico entre a variedade oral e escrita da linguagem.
- Associar os conhecimentos da Linguística face aos mecanismos de interação social. - Produzir textos, orais, escritos e multimodais, considerando seus aspectos linguísticos, textuais, discursivos e pragmáticos.
- Conhecer os gêneros textuais, sua estrutura e funcionalidade.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Gêneros discursivos no domínio da Comunicação Social: constituição do Ethos;
- Preconceito e intolerância linguística;
- Sequência argumentativa em gêneros do domínio da comunicação social;
- Propósitos comunicativos em gêneros textuais do domínio da comunicação social;
- Fala e escrita: contínuo tipológico;
- Texto, discurso e produção de sentido;
- Multimodalidade e produção de textos;
- Gêneros discursivos e suporte de circulação.

4. METODOLOGIA

4.1. Estratégias de Ensino:

- Aulas expositivas – dialogadas;
- Leitura e discussão de textos teóricos;
- Atividades práticas de produção de textos.

4.2. Avaliação:

- Avaliação 1: Prova;
- Avaliação 2: Produções de gêneros discursivos (orais, escritos e multimodais);
- Avaliação 3: Elaboração de vídeo-clip.

5. BIBLIOGRAFIA GERAL

AZEREDO, J. C. (Org.). **Letras & Comunicação: uma parceria no ensino de língua portuguesa**. Petrópolis/RJ: Vozes, 2001.

DIONÍSIO, Angela Paiva. Gêneros textuais e multimodalidade. In: KARWOKI, Acir Mário.; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karim Siebeneicher (org.). **Gêneros textuais: reflexões e ensino**, 4ª Edição. São Paulo: Parábola Editorial, p. 137-152, 2011.

DIONÍSIO, Angela Paiva. MACHADO, Anna Rachel, BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs). **Gêneros textuais e ensino**. 3ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

ROJO, Roxane Helena; MOURA, Eduardo (orgs.) **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

BUNZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia (orgs.) **Múltiplas linguagens para o ensino médio**. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

FARACO, Carlos Alberto. TEZZA, Cristóvão. **Prática de texto para estudantes universitários**. 16ª edição. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2000.

_____. **Para entender o texto: leitura e redação**. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.

LEITE, Marli. Q. **Preconceito e intolerância na linguagem**. São Paulo: Contexto, 2008.

MAINGUENEAU, Dominique. Mídium e discurso. In: **Análise de Textos de Comunicação** (pág. 71-81).

MAINGUENEAU, Dominique. O Ethos . In: **Análise de Textos de Comunicação** (pág. 95-100).

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

_____. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. 4ed. São Paulo: Cortez, 2003.

SOUSA, Socorro Cláudia Tavares de. **A argumentação em editoriais de jornais**. São Paulo: Bluncher, 2012.

_____. **Gênero textual e comunidade jornalística**. São Paulo: Bluncher, 2012.