



PROGRAMA

Disciplina: Francês III
Curso: LEA – Línguas estrangeiras Aplicadas às Negociações Internacionais
Código: 1404342
Período: 2010-2
Carga horária: 75hs/aula
Créditos: 05
Requisito: Francês II
Horário: 2^{as} de 15:00 às 17:00hs / 5^{as} de 13:00 às 16:00hs
Professor: Katia Ferreira Fraga

Ementa:

Desenvolvimento da competência comunicativa do aluno em nível intermediário, considerando: a consolidação dos conhecimentos adquiridos nos níveis anteriores; a integração das habilidades de compreensão oral e escrita; a integração da gramática em contextos comunicativos; o desenvolvimento das habilidades discursivas; a aquisição e ampliação de vocabulário contextualizado; o uso de estratégias comunicativas e de aprendizagem; a integração dos elementos culturais dos países francófonos.

Objetivos:

Geral: estudar a língua francesa dentro de uma perspectiva que contemple não somente a aquisição de um novo código lingüístico, mas também, a preparação do aluno iniciante para enfrentar situações profissionais e/ou cotidianas. Aprimoramento de conhecimentos adquiridos no nível 2.

Objetivos específicos:

A) Lingüístico: Dar acesso às competências compatíveis ao nível A2/B1 do Referencial Europeu de Aprendizagem de Línguas, tais como compreender expressões de uso corrente em situações comunicativas do cotidiano; ler textos das mídias francófonas e poder resumi-las, participar de interações comunicativas breves, descrever situações do cotidiano.

B) Comunicativo: Levar o aluno, através de uma abordagem ativa, co-acional, a agir ao entrar em contato com situações concretas, realizando atividades úteis na sua vida cotidiana e profissional.

Levar o aluno à autonomia, tornando-o consciente e responsável por sua aprendizagem

C) Intercultural: Tomar consciência das diferenças de comportamento em situações análogas, na vida cotidiana e profissional, em culturas diferentes

Metodologia:

Aulas expositivas, exercícios de compreensão oral e escrita, utilização da WEB como suporte de aprendizagem em autonomia, atividades comunicativas que exijam a participação dos pares (interação), produção oral e escrita a partir de temas atuais de interesses diversos, redação de pequenos textos sobre assuntos abordados em reportagens de TV.

Avaliação:

- uma avaliação de produção oral a partir da leitura prévia de um texto jornalístico atual – simulação de entrevista
- uma avaliação de compreensão leitora (texto jornalístico, panfletos turísticos, contos e fábulas regionais) e de conhecimentos sobre o novo sistema lingüístico com o qual estão se familiarizando (estruturas formais, gramaticais, vocabulário)
- uma avaliação de produção escrita a partir do filme “Azur et Asmar”

Conteúdo:

- o texto narrativo: marcadores temporais, oposição passé composé/ imparfait
- pronomes complemento: le, la, les, lui, leur, en, y
- artigos partitivos, expressões de quantidade
- orações relativas iniciadas por *qui*, *que*, *ou*, *dont*
- expressões para emitir opinião sobre assuntos diversos
- compreensão oral de programas jornalísticos da TV francesa
- expressões simples para marcar a causa: *parce que*, *vu que*, *à cause de*, *pour...*
- correção fonética das vogais nasais (in, em, ant...)
- leitura de textos da atualidade
- produção de textos curtos sobre aspectos sociais da atualidade
- resumos orais de textos da mídia francesa: seleção do que é mais importante nos textos jornalísticos e organização textual

Bibliografia:

- GIRARDET,J., PÉCHEUR,J. *Echo A2*.Paris :CLE International,2010
_____. *Echo B1*. Paris :CLE International, 2010
- GODARD, E. LIRIA,P. SIGÉ,JP – *Les Clés du Nouveau DELF A2*. Barcelone : Difusión, 2006
_____. *Les Clés du Nouveau Delf B1*.Barcelone : Difusión, 2006
- Le Nouveau Petit Robert 2009 électronique
- MINRAN, R. POISSON-QUINTON, S. *Grammaire Expliquée du Français*. Paris : CLE International, 2003

Sites Internet

- <http://www.tv5.org>
- <http://www.RFI.fr>
- <http://www.leplaisirdapprendre.com>
- <http://www.lepointduflle.net>
- [http:// www.bnf.fr](http://www.bnf.fr)
- <http://lemonde.fr>