



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE CURSO

Disciplina: **Língua Inglesa (Nível Intermediário I)**

Curso: **Letras**

Código: **1404216/ 1404142/ 1404387**

Período: **2011.2**

Carga horária: **60 horas**

Créditos: **04**

Pré-requisito: **Língua Inglesa (Nível Básico III)**

Horário: **Segundas-feiras, 7.00h (2 aulas); Sextas-feiras, 07.00(2 aulas)**

Professora: Elizabeth Souto Maior (mepsm@hotmail.com) Office number 16

Ementa: Aprofundamento do estudo das estruturas simples da língua inglesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

Objetivos:

- Aprofundar o conhecimento das estruturas simples da língua inglesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos;
- Desenvolver habilidades de compreensão e expressão oral e escrita;
- Conhecer diversas formas de gêneros textuais e veicular informações em cada um desses gêneros;
- Refletir, com base em discussões em sala de aula, sobre o processo de aprendizagem e de avaliação no ensino de inglês como língua estrangeira;
- Desenvolver a autonomia do aluno em seu processo de aprendizagem e como pesquisador de temas referentes ao ensino de inglês como língua estrangeira.

Metodologia: Os conteúdos serão apresentados através de aulas expositivas, discussões de textos e trabalhos em pares e/ou grupo, com base em leituras prévias. A base metodológica do curso se ampara na abordagem comunicativa, visando a uma prática capaz de integrar as capacidades de expressão do aluno de língua inglesa, bem como suas habilidades e conhecimentos gramático-lexicais, de modo a propiciar um aprendizado de caráter social e autônomo.

Avaliação: Serão realizadas uma avaliação oral sob um tema a escolha do aluno (8,0) e uma avaliação escrita contemplando o conteúdo léxico-gramatical visto (8,0), bem como uma micro-aula durante o curso (10,0). Também serão consideradas, para efeito de avaliação contínua, a efetiva participação do aluno nas discussões em sala de aula e a execução e pontual entrega de todos os homework assignments (2,0).

Conteúdo:

UNIDADE I- NOVOS CRIMES

- Conteúdo morfo-sintático: revisão dos verbos modais; padrões sintáticos verbais; discurso indireto.
- Conteúdo semântico: vocabulário relacionado a crimes e punições; linguagem 'cibernética'; usos de 'bother'.
- Conteúdo fonético-fonológico: expressando gratidão e irritabilidade.
- Conteúdo discursivo: debate sobre pirataria e 'cyber crimes'; elaboração de notícia de jornal.

UNIDADE II- NA BERLINDA

- Conteúdo morfo-sintático: formas de condicional presente e passado.
- Conteúdo semântico: problemas políticos locais.
- Conteúdo fonético-fonológico: tonicidade e formação de palavras.
- Conteúdo discursivo: debate sobre líderes políticos; elaboração de carta para o editor;

UNIDADE III- DESIGUALDADE GLOBAL

- Conteúdo morfo-sintático: formas de futuro; revisão de 'will' e 'going to'.
- Conteúdo semântico: vocabulário relacionado e organizações não-governamentais e problemas

mundiais.

- Conteúdo fonético-fonológico: o 'schwa'; sílabas tônicas e átonas.
- Conteúdo discursivo: uso de 'still', 'mind you' e 'though'; debate sobre desigualdades globais e participação das ONGs; elaboração de folheto de protesto.

UNIDADE IV- CHOQUE CULTURAL

- Conteúdo morfo-sintático: uso de artigos ; expressões de contraste; revisão de comparativos e superlativos.
- Conteúdo semântico: vocabulário relacionado a casamentos; adjetivos de personalidade; adjetivos compostos.
- Conteúdo fonético-fonológico: formas tônicas e átonas de pronomes, artigo e conjunções.
- Conteúdo discursivo: debate sobre racismo e divergências culturais; discussão de casamentos ao redor do mundo; elaboração de folheto descritivo sobre casamento.

UNIDADE V- ÍCONES

- Conteúdo morfo-sintático: orações subordinadas reduzidas; pronomes relativos; revisão de modais 'can't, must, could, might.'
- Conteúdo semântico: vocabulário relacionado a música; amuletos da sorte.
- Conteúdo fonético-fonológico: palavras homófonas.
- Conteúdo discursivo: debate sobre ícones da música; descrição de símbolos; compreensão e escritura de mensagens de texto; elaboração de texto biográfico.

UNIDADE VI- SONHOS

- Conteúdo morfo-sintático: palavras de sentido negativo; uso de 'I wish' e 'If only'.
- Conteúdo semântico: Verbos frasais; uso de 'self'.
- Conteúdo fonético-fonológico: revisão de formas tônicas e átonas de preposição.
- Conteúdo discursivo: debate sobre sonhos de infância, arrependimentos e resoluções; elaboração de artigo de jornal.

mundiais.

- Conteúdo fonético-fonológico: o 'schwa'; sílabas tônicas e átonas.
- Conteúdo discursivo: uso de 'still', 'mind you' e 'though'; debate sobre desigualdades globais e participação das ONGs; elaboração de folheto de protesto.

UNIDADE IV- CHOQUE CULTURAL

- Conteúdo morfo-sintático: uso de artigos ; expressões de contraste; revisão de comparativos e superlativos.
- Conteúdo semântico: vocabulário relacionado a casamentos; adjetivos de personalidade; adjetivos compostos.
- Conteúdo fonético-fonológico: formas tônicas e átonas de pronomes, artigo e conjunções.
- Conteúdo discursivo: debate sobre racismo e divergências culturais; discussão de casamentos ao redor do mundo; elaboração de folheto descritivo sobre casamento.

UNIDADE V- ÍCONES

- Conteúdo morfo-sintático: orações subordinadas reduzidas; pronomes relativos; revisão de modais 'can't, must, could, might.'
- Conteúdo semântico: vocabulário relacionado a música; amuletos da sorte.
- Conteúdo fonético-fonológico: palavras homófonas.
- Conteúdo discursivo: debate sobre ícones da música; descrição de símbolos; compreensão e escritura de mensagens de texto; elaboração de texto biográfico.

UNIDADE VI- SONHOS

- Conteúdo morfo-sintático: palavras de sentido negativo; uso de 'I wish' e 'If only'.
- Conteúdo semântico: Verbos frasais; uso de 'self'.
- Conteúdo fonético-fonológico: revisão de formas tônicas e átonas de preposição.
- Conteúdo discursivo: debate sobre sonhos de infância, arrependimentos e resoluções; elaboração de artigo de jornal.