



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PROGRAMA

Disciplina: Francês IV
Curso: LEA – Línguas estrangeiras Aplicadas às Negociações Internacionais
Código: 1404343
Período: 2013-2
Carga Horária: 75
Créditos: 05
Pré-Requisito: Francês III
Horário: 2^{as} de 14:00 às 16:00hs / 4^{as} de 15:00 às 18:00hs
Professor: Katia Ferreira Fraga

Ementa:

Desenvolvimento da competência comunicativa do aluno em nível pré-avançado, considerando: a adequação do discurso às mais variadas situações comunicativas; a integração das habilidades de compreensão e produção oral e escrita; o aperfeiçoamento dos conhecimentos morfo-sintáticos, semânticos, fonético-fonológicos e discursivos que proporcionem a fluência da compreensão e expressão orais; a ampliação do conhecimento da cultura e civilização dos países francófonos.

Objetivos:

Geral: estudar a língua francesa dentro de uma perspectiva que contemple não somente a aquisição de um novo código lingüístico, mas também, a preparação do aluno iniciante para enfrentar situações profissionais e/ou cotidianas. Aprimoramento de conhecimentos adquiridos no nível 3.

Objetivos específicos:

- A) Lingüístico: Dar acesso às competências compatíveis ao nível B1/B2 do Referencial Europeu de Aprendizagem de Línguas, tais como compreender e artigos e relatos tratando de assuntos da atualidade onde o autor expressa um ponto de vista pessoal; acompanhar conferências e debates, mesmo que complexos, sobre assuntos familiares; assistir aos jornais de TV francófonas.
- B) Comunicativo: Levar o aluno, através de uma abordagem ativa, co-acional, a agir ao entrar em contato com situações concretas, realizando atividades úteis na sua vida cotidiana e profissional.
Levar o aluno à autonomia, tornando-o consciente e responsável por sua aprendizagem
- C) Intercultural: Tomar consciência das diferenças de comportamento em situações análogas, na via cotidiana e profissional, em culturas diferentes

Metodologia:

Aulas expositivas, exercícios de compreensão oral e escrita, utilização da WEB como suporte de aprendizagem em autonomia, atividades comunicativas que exijam a participação dos pares (interação), produção oral e escrita a partir de temas atuais de interesses diversos, redação de textos sobre assuntos abordados em reportagens de TV e filmes sobre temáticas da atualidade do mundo francófono.

Avaliação:

- uma avaliação de produção oral a partir do filme “M. Ibrahim et les fleurs du Choran” - duas avaliações de conhecimentos sobre o novo sistema lingüístico com o qual estão se familiarizando (estruturas formais, gramaticais, vocabulário)
- uma avaliação de produção escrita a partir do livro “M. Ibrahim et les Fleurs du Choran”

Conteúdo:

- o texto narrativo: marcadores temporais, oposição passé composé/ imparfait/ plus-que-parfait
- pronomes complemento: le, la, les, lui, leur, en, y
- orações relativas iniciadas por *qui, que, ou, dont* e também pelos relativos compostos à *laquelle/ duquel/ dans lesquelles*
- expressões para emitir opinião sobre assuntos diversos
- compreensão oral de programas jornalísticos da TV francesa
- expressões de oposição/ concessão (*pourtant/ par contre...*)
- o futuro simples
- o uso do tempo condicional (presente e passado)
- formação e uso de subjuntivo presente
- correção fonética das vogais nasais (*in, em, ant...*)
- leitura de textos da atualidade
- produção de textos sobre aspectos sociais da atualidade

Bibliografia:

DENYER, M., OLLIVIER, C. et PERRICHON, E. *Version Originale 3*, Paris : Editions Maison des Langues, 2011
GIRARDET, J., PÉCHEUR, J. *Echo B1 vol. 2*. Paris : CLE International, 2010
GODARD, E. LIRIA, P. SIGÉ, JP – *Les Clés du Nouveau DELF B2*. Barcelone : Difusión, 2006
_____. *Les Clés du Nouveau Delf B1*. Barcelone : Difusión, 2006
Le Nouveau Petit Robert 2009 électronique
MINRAN, R. POISSON-QUINTON, S. *Grammaire Expliquée du Français*. Paris : CLE International, 2003

Sites Internet

<http://www.tv5.org>
<http://www.RFI.fr>
<http://www.leplaisirdapprendre.com>
<http://www.lepointdufle.net>
<http://www.bnf.fr>
<http://lemonde.fr>