



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PLANO DE ENSINO

Disciplina: **Língua Inglesa – Avançado II**

Curso: **Letras Inglês**

Código: **1404220**

Período: **2014.1**

Carga horária: **60 horas**

Créditos: **04**

Pré-requisito: **Língua Inglesa – Avançado I**

Horário: **quarta-feira, 9h00 às 10h40 (Sala CCHLA 413) / sexta-feira, 9h00 às 10h40 (Sala CCHLA 414)**

Professor: **Dr Fábio A. S. Bezerra**

E-mail: **fabes10@yahoo.com.br**

Ementa: Utilização das aquisições lingüístico-culturais no estudo contrastivo da língua, através de tradução/versão de textos, contemplando a formação didático-pedagógica necessária do futuro docente.

Objetivos:

- Desenvolver capacidades comunicativas de nível avançado em língua inglesa, integrando o estudo das quatro habilidades, reading, writing, listening, speaking;
- Aprimorar o conhecimento léxico- gramatical da língua inglesa;
- Refletir sobre o processo de aprendizagem e de avaliação no ensino de inglês como língua estrangeira;
- Desenvolver a autonomia do aluno em seu processo de aprendizagem e como pesquisador de temas referentes ao ensino de inglês como língua estrangeira.

Metodologia:

Os conteúdos serão apresentados através de aulas expositivo-dialogadas. A base metodológica do curso é sócio-comunicativa, visando a uma prática capaz de integrar as capacidades comunicativas do aluno de língua inglesa, bem como suas habilidades e conhecimentos léxico-gramaticais, de modo a propiciar um aprendizado de caráter social e autônomo.

Avaliação:

O processo de avaliação será diagnóstico, formativo e somativo, em que ensinar, aprender e avaliar são compreendidos como partes integrantes de um contínuo em interação constante. Sendo assim, as potencialidades e dificuldades de cada aluno(a), percebidas ao longo das aulas, serão o ponto de partida da prática docente. De maneira prática, esse processo culminará em três notas:

- primeira prova escrita (Unidades 6, 7 e 8);
- segunda prova escrita (Unidades 9 e 10);
- avaliação continuada [participação/desempenho nas atividades em sala de aula (30%), frequência às aulas (20%), feitura/desempenho nos exercícios de aprendizagem* (25%) e microteaching/apresentação individual (25%)].

A nota final consistirá na média aritmética dessas três notas.

* Exercícios de aprendizagem são todas as tarefas de casa, que podem consistir em atividades do *workbook*, do *student's book* ou quaisquer outras atividades propostas pelo professor.

Conteúdo Programático: Unidades 6 a 10 do livro *New Framework 5 – Advanced*.

Speaking

- Unit 6: Talking about parents and families; discussing punishments; controlling teenagers.
- Unit 7: Discussing happiness; talking about childhood memories; discussing laughter and humor;
- Unit 8: Talking about numbers and coincidences; discussing numerology, codes and secret numbers;
- Unit 9: Describing holiday activities; discussing work environment; talking about cities and architecture;

Unit 10:	Evaluating emergency plans; describing traditions; discussing famous films and alternative endings
<u>Listening:</u>	
Unit 6:	Listening to views on parenthood; understanding a radio call on smacking;
Unit 7:	Understanding speakers' ideas of happiness; Looking back on life; following an interview with a comedian;
Unit 8:	Listening to people talking about professions and numbers; understanding the history of secret codes;
Unit 9:	Listening to people talking about cities and spaces; understanding an interview with an architect;
Unit 10:	Following an audio about funeral traditions; listening to people talking about film endings.
<u>Writing:</u>	
Unit 6:	Writing a modern version of a fairy tale;
Unit 7:	Producing an autobiographical extract;
Unit 8:	Creating a numerology profile;
Unit 9:	Writing an advertisement;
Unit 10:	Writing an ending for a film.
<u>Reading:</u>	
Unit 6:	Reading a text about having children; taking a test for prospective parents;
Unit 7:	Reading happiness quotations; appreciating jokes from different countries;
Unit 8:	Understanding numbers in different cultures; reading about the online world; understanding number facts;
Unit 9:	Predicting and checking information about a city; anticipating information from a text about working from home;
Unit 10:	Reading about emergency plans; taking notes; scanning for specific information.
<u>Lexico-Grammar (Vocabulary and Language Focus):</u>	
Unit 6:	Present and past habits; spoken narrative techniques; formal and less formal verbs; personal characteristics; vocabulary for impact; politically correct language;
Unit 7:	Regrets; past with present/future meaning; action verbs; advertising hooks; types of humor;
Unit 8:	Discourse markers; modals in the past; positive/negative characteristics; codes; compound adjectives;
Unit 9:	Giving information; inversion after negative expressions; phrasal verbs; architecture; verbs of movement;
Unit 10:	All / every / each; participle clauses; stance markers; euphemisms; cinema words; text types.

Bibliografía Básica:

GOLDSTEIN, B.; METCALF, R.; HOLLEY, G; NORRIS, L. *New Framework 5 – Advanced*. London: Richmond Publishing, 2009.

Bibliografía de Apoio:

GREENBAUM, Sidney. *The Oxford English Grammar*. Oxford: OUP, 1995.

GREENBAUM, Sidney; QUIRK, Randolph. *A Student's Grammar of the English Language*. Oxford: Longman, 2000.

HARMER, Jeremy. *How to teach English*. London: Longman, 2001.

LARSEN-FREEMAN, Diane. *Grammar Dimensions 3*. Boston, MA: Heinle & Heinle, 2000.

_____. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: OUP, 2000.

MCCARTHY, M & O'DELL, F. *English Vocabulary in Use*. Cambridge: CUP, 1998.

MURPHY, R. *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: CUP, 2000. (the brown one)

SWAN, Michael. *Practical English Usage*. Oxford: OUP, 1989.

Longman Dictionary of Common Errors. Harlow, England: Longman, 1997.

Longman Dictionary of Contemporary English. Harlow, England: Longman, 1987.