



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PROGRAMA

Disciplina: Francês IV

Curso: Línguas Estrangeiras Aplicadas às Negociações Internacionais - LEA

Código: 1404343

Período: 2014.2

Carga horária: 75 horas/aula

Créditos: 05

Requisito: Francês III

Horário: 2^{as} de 16:00 às 18:00 e 4^{as} de 15:00 às 18:00

Professora: Alyanne de Freitas Chacon – lychacon.ufpb@gmail.com

Ementa: Desenvolvimento da competência comunicativa do aluno em nível pré-avançado, considerando: a adequação do discurso às mais variadas situações comunicativas; o aperfeiçoamento dos conhecimentos morfossintáticos, semânticos, fonético-fonológicos e discursivos que proporcionem a fluência da compreensão e expressão orais; a ampliação do conhecimento da cultura e civilização dos países francófonos.

Objetivos:

Geral: estudar a língua francesa dentro de uma perspectiva que contemple não somente a aquisição de um novo código linguístico, mas também, a preparação do aluno iniciante para enfrentar situações profissionais e/ou cotidianas. Aprimoramento de conhecimentos adquiridos no nível 3.

Objetivos específicos:

A) Linguístico: Dar acesso às competências compatíveis ao nível B1/B2 do Referencial Europeu de Aprendizagem de Línguas, tais como compreender artigos e relatos tratando de assuntos da atualidade nos quais o autor expressa um ponto de vista pessoal; acompanhar conferências e debates, mesmo que complexos, sobre assuntos familiares; assistir jornais de TV francófonos.

B) Comunicativo: Levar o aluno, através de uma abordagem ativa, co-acional, a agir ao entrar em contato com situações concretas, realizando atividades úteis na sua vida cotidiana e profissional.

C) Intercultural: Tomar consciência das diferenças de comportamento em situações análogas, na vida cotidiana e profissional, em culturas diferentes.

Metodologia:

Aulas expositivas, exercícios de compreensão oral e escrita, utilização da WEB como suporte de aprendizagem em autonomia, atividades comunicativas que exijam a participação dos pares (interação), produção oral e escrita a partir de temas atuais de interesses diversos, redação de textos sobre assuntos abordados em reportagens de TV e filmes sobre temáticas da atualidade do mundo francófono.

Avaliação:

Três avaliações em que constam: compreensão escrita, compreensão oral, produção escrita e questões abordando o novo sistema linguístico com o qual estão se familiarizando (estruturas formais, gramaticais, vocabulário). Os alunos também farão avaliações de expressão oral, nas quais serão demandados conhecimentos acerca das situações estudadas em sala de aula.

Conteúdo:

- O texto narrativo: marcadores temporais, oposição passé composé/imparfait/plus que parfait

- Pronomes complemento: *le, la, l', les, lui, leur, en, y*
- Orações relativas iniciadas por *qui, que, où, dont* e também pelos relativos compostos *laquelle, duquel, dans lesquelles*
- Expressões para emitir opinião sobre assuntos diversos
- Compreensão oral de programas jornalísticos da TV francesa
- Expressões de oposição, concessão (*pourtant/ par contre*)
- Futuro simples
- Uso do tempo condicional (presente e passado)
- Formação e uso do subjuntivo presente
- Correção fonética das vogais nasais
- Leitura de textos da atualidade
- Produção de textos sobre aspectos sociais da atualidade

Bibliografia:

GODARD, E. LIRIA, P. SIGÉ, JP. *Les Clés du Nouveau DELF B2*. Barcelone : Difusión, 2006.

_____. *Les Clés du Nouveau DELF B1*. Barcelone : Difusión, 2006.

Le Nouveau Petit Robert 2009 électronique

MINRAN, R. POISSON-QUINTON, S. *Grammaire Expliquée du Français*. Paris : CLE International, 2003.

PENFORNIS, Jean-Luc. *Français. com - Niveau Intermédiaire*. Paris : CLE International, 2011.

Sites Internet

www.tv5.org

www.RFI.fr

www.leplaisirdapprendre.com

www.bnf.fr

www.lemonde.fr

www.bonjourdefrance.fr

www.dictionnaire.sensagent.com

www.francaisfacile.com

www.leconjugueur.com