

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PROGRAMA

Disciplina: Prática de tradução em textos literários

Curso: Bacharelado em Tradução

Código: 1404423 Turma: 01 Período: Manhã Carga horária: 60h

Créditos: 4

Requisito: Nenhum

Horário: quinta-feira, das 08h00 às 11h30 – LabTrad **Professor:** Daniel Alves – <u>daniel@cchla.ufpb.br</u>

Atendimento: Sextas-feiras, de 8h00 a 11h00 – sob agendamento por meio eletrônico.

Ementa: Prática de tradução de textos literários.

Objetivos: Desenvolver pensamento crítico acerca do texto literário e desenvolver estratégias de solução de problemas de tradução envolvendo textos literários.

Metodologia:

Aulas expositivas e não-presenciais, discussões e seminários

Avaliação:

1ª avaliação: Entrega das atividades de tradução dentro dos prazos estabelecidos

2ª avaliação: Organização e Participação nos seminários

3ª avaliação: Entrega de artigo

Conteúdo:

1º módulo: Enredo (Plot) e Personagens (Characters)

2º módulo: Ponto de vista (Point of view) 3º módulo: Ambientação (Setting)

Bibliografia básica:

→ MEYER, Michael. *The Compact Bedford Introduction to Literature: Reading, Thinking, Writing.* Bedford/St. Martin's, Boston 2002.

Bibliografia complementar:

- BASSNETT, Susan. 'Specific problems of literaty translation'. In: ____. *Translation Studies (new accents)*. London and New York: Routledge, 1988. Disponível em: http://goo.gl/hqjfyB último acesso em 04/08/2014.
- → GANCHO, Cândida Vilares. *Como analisar narrativas*. São Paulo: Ática, 2006. Disponível em: http://goo.gl/F8OB24 último acesso em 04/08/2014.
- → O'SHEA, José Roberto. 'Uma tradução anotada de Antony and Cleopatra: Propósitos e procedimentos'. In: *Cadernos de Tradução*. v. 1, n. 1. Florianópolis: UFSC, 1996. Disponível em: http://goo.gl/J9ngA último acesso em 5 de março de 2012.
- Contos e textos literários selecionados.

Cronograma Previsto:

Calendário 2015-2 - Disponível em: http://www.prg.ufpb.br/?q=download/file/fid/1010 (último acesso 09/01/2016)

Encontro	Data	Conteúdo			
-	01/02/2016	Início do Período Letivo 2015.2			
Semana 1	04/02/2016	Apresentação do programa de curso e orientações iniciais			
-	06/02 a 10/02/2016	Feriado - Carnaval			
Semana 2	11/02/2016	Encontro presencial - Plot & Character (Killings / In the Bedroom)			
Semana 3	18/02/2016	Atividade de tradução - The gift of the Magi (O. Henry - 2076 words)			
Semana 4	25/02/2016	Atividade de tradução - There was once (Margaret Atwood - 609 words)			
Semana 5	03/03/2016	Atividade de tradução - The Fly (Katherine Mansfield - 2177 words)			
Semana 6	10/03/2016	Seminário 1			
Semana 7	17/03/2016	Encontro presencial - Point of view (Memento Mori / Memento)			
-	24/03 a 26/03/2016	Feriado - Páscoa			
Semana 8	31/03/2016	Atividade de tradução - Symbols and Signs (Vladimir Nabokov - 2227 words)			
Semana 9	07/04/2016	Atividade de tradução - The First Day (Edward P. Jones - 1920 words)			
Semana 10	14/04/2016	Atividade de tradução - The Lottery (Shirley Jackson - 3389 words)			
-	21/04/2016	Feriado - Tiradentes			
Semana 11	28/04/2016	Seminário 2			
ı	01/05/2016	Feriado - Dia do trabalho			
Semana 12	05/05/2016	Encontro presencial – Setting (Little ride red hood / hoodwinked)			
Semana 13	12/05/2016	Orientações sobre trabalho final			
Semana 14					
Semana 15	19/05/2016	Prazo para entrega da 3ª avaliação			
-	26/05/2016	Feriado - Corpus Christi			
Semana 16	31/05/2016	-			
Semana 17	07/06/2016	-			
-	15/06/2016	Término do Período Letivo 2015.2			
-	16/06 a 22/06/2016	Período para realização dos EXAMES FINAIS			

Lista de presença - Prática de tradução em textos literários ($\underline{RUBRICAR}$ apenas)

Aluno(a)			