Portal do Docente

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

EMITIDO EM 01/09/2018 12:56

SIGAA

PLANO DE CURSO

Dados Gerais da Turma	
Turma:	GDMI0191 - INTERCULTURALIDADE II - Turma: 01 (2018.1)
Docente(s):	2043151 - CHRISTIANE MARIA DE SENA DINIZ 1957145 - ANGELA MARIA ERAZO MUNOZ
Carga Horária:	60h
Créditos:	4
Horário:	4T1234
Programa do Componente Curricular	
Ementa:	
Objetivos:	EMENTA A mediação intercultural. A profissão do LEA-NI no contexto intercultural. A diversidade cultural no mundo. Casos de diversidade intercultural. Temas complementares, atuais e emergentes, e tendências na área. OBJETIVOS Apresentar um panorama dos principais aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais do mundo hispânico, principalmente, a partir de uma perspectiva sincrônica e diacrônica. Objetivos específicos: Reconhecer a unidade e a diversidade cultural do mundo hispânico; Estudar a formação econômico-social das sociedades hispânicas, suas formas de produção e desenvolvimento; Estudar as formas de constituição, organização, distribuição e legitimidade do poder e idéias políticas no mundo hispânico; Identificar os sistemas normativos definidores das dinâmicas culturais, práticas e representações sociais e culturais dos sujeitos nas sociedades hispânicas.
Conteúdo:	Alguns dos eixos temáticos a serem estudados ao longo da disciplina: Identidade; Cultura e Tradução; Imigração."
Habilidades e Competências:	Refletir sobre a mediação intercultural na profissão do LEA-NI no contexto intercultural. Discutir sobre a diversidade cultural no mundo; casos de diversidade intercultural. Apresentar alguns temas complementares, atuais e emergentes, e tendências na área.
Metodologia de Ensino e Avaliação	
Metodologia:	Aulas expositivas, discussão de textos e apresentações temáticas relativas ao conteúdo programático organizadas a partir dos seguintes eixos: temático (econômico-social; poder e idéias políticas; cultura e mentalidades); cronológico (sincrônico e diacrônico) e geopolítico (Espanha, Caribe, América Central, América do Sul e Hispanidade Norte-americana).
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	Avaliação contínua através da participação nas aulas, apresentação oral em grupos, discussão de textos, realização de fichamento e realização de uma Prova Escrita.
Horário de atendimento:	agendamento por meio eletrônico
Cronograma de Aulas	

Dados Gerais da Turma

Início	Fim	Descrição
11/07/2018	11/07/2018	AULA 1
18/07/2018	18/07/2018	AULA 2
25/07/2018	25/07/2018	AULA 3
01/08/2018	01/08/2018	AULA 4
08/08/2018	08/08/2018	AULA 5
15/08/2018	15/08/2018	AULA 6
22/08/2018	22/08/2018	AULA 7
29/08/2018	29/08/2018	AULA 8
05/09/2018	05/09/2018	AULA 9
12/09/2018	12/09/2018	AULA 10
19/09/2018	19/09/2018	AULA 11
26/09/2018	26/09/2018	AULA 12
03/10/2018	03/10/2018	Prova escrita
10/10/2018	10/10/2018	Apresentações
17/10/2018	17/10/2018	Apresentações

Avaliações

Data	Hora	Descrição
03/10/2018	13h	Primeira Avaliação: Fichamento
10/10/2018	13h	Segunda Avaliação: Apresentações Orais em Grupos
17/10/2018	13h	Terceira Avaliação: Prova Escrita
24/10/2018		Reposição
31/10/2018		Exame Final

Referências Básicas

Tipo de material	Descrição
Livro	CANCLINI, Nestor Garcia; LESSA, Ana Regina; CINTRÃO, Heloísa Pezza. **Culturas Híbridas**:Estratégias para entrar e sair da modernidade. 4.ed. 1ª reimp. São Paulo: Edusp, 2006. 385p. (Ensaios Latino-americanos, 1) ISBN: 8531403820.
Livro	HALL, Stuart; SOVIK, Liv; RESENDE, La Guardia. **Da Diáspora**:identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006, 2009, 2011. 410p. (Humanitas) ISBN: 8570413564, 9788570413567.
Livro	BAUMAN, Zygmunt; VECCHI, Benedetto; MEDEIROS, Carlos Alberto. **Identidade**:entrevista a Benedetto Vecchi. Rio de Janeiro: Zahar, 2005. 110p. ISBN: 9788571108899.

Referências Complementares

Tipo de material	Descrição
Livro	BAUMAN, Zygmunt. **A cultura no mundo líquido moderno**. Rio de Janeiro: Zahar, 2013. 111p. ISBN: 9788537811214.
Livro	HALL, Stuart; SILVA, Tomaz Tadeu da; LOURO, Guacira Lopes. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006, 2011. 102 p. ISBN: 9788574904023.
Livro	GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 2008. 213p. ISBN: 978852161333613.
Livro	LEMOS, André. **Cibercultura**:tecnologia e vida social na cultura contemporânea. 5.ed. Porto Alegre,RS: Sulinas, 2010. 295 p. ISBN: 9788520505779.
Livro	CANCLINI, Nestor Garcia; DIAS, Maurício. **Consumidores e cidadãos**:conflitos multinacionais da globalização.. 7.ed. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2008. 227p. ISBN: 857108159, 9788571081598.
Livro	MATHEWS, Gordon; MASCHERPE, Mário. **Cultura global e identidade individual**:à procura de um lar no supermercado cultural. Bauru, SP: EDUSC, c2002. 403p. (Verbum) ISBN: 8574601292.

SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN - Copyright © 2006-2018 | sigaa-c.bbn.ufpb.br.sigaa-c | 20180831081620-master