



## PLANO DE CURSO

Dados Gerais da Turma		
<b>Turma:</b>	GDMI0187 - INTERCULTURALIDADE I - Turma: 01 (2019.2)	
<b>Docente(s):</b>	3575424 - CLAUDIA CAMINHA LOPES RODRIGUES	
<b>Carga Horária:</b>	60h	
<b>Créditos:</b>	0	
<b>Horário:</b>	3T12 6T34	
Programa do Componente Curricular		
<b>Ementa:</b>	Conceitos de Cultura. Identidade e diferença. Massificação cultural e Identidade grupal. Definições de Interculturalidade e diversidade cultural. Cultura brasileira. Temas complementares, atuais e emergentes, e tendências na área.	
<b>Objetivos:</b>	Discutir conceitos e aspectos de cultura e suas repercussões em sociedade.	
<b>Conteúdo:</b>	Módulo 1. Conceito(s) de cultura Módulo 2. Noções de identidade cultural Módulo 3. Noções de identidade, diferença, diversidade cultural e massificação cultural Módulo 4. Questões de cultura brasileira Módulo 5. Negócios internacionais e ambiente (inter)cultural"	
<b>Habilidades e Competências:</b>	Estudar conceitos de cultura e interculturalidade em seus principais aspectos e perspectivas; Identificar sistemas definidores de dinâmicas culturais, práticas e representações sociais e culturais dos sujeitos em sociedade; Apresentar panorama acerca das noções e discussões sobre identidade, diferença, massificação cultural e diversidade cultural; Reconhecer aspectos de identidade cultural e de diversidade cultural na sociedade brasileira; Analisar comportamentos culturais na área de negociações internacionais.	
Metodologia de Ensino e Avaliação		
<b>Metodologia:</b>	Aulas expositivas, discussão de textos e apresentações temáticas relativas ao conteúdo programático.	
<b>Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:</b>	Os alunos serão avaliados de forma contínua por meio de atividades propostas ao longo do semestre letivo, podendo ser prova escrita, oral, seminário, participação, atividades dirigidas, dentre outras. As regras de avaliação obedecem à resolução específica que trata desse tema na UFPB. Para efeito de notas, contudo, serão realizadas 4 (quatro) atividades: 1 (uma) prova escrita ao final do Módulo 2, 1 (uma) prova escrita ao final do Módulo 4, 1 (uma) apresentação oral (seminário), 1 (uma) resenha crítica.	
<b>Horário de atendimento:</b>	Terças-feiras, entre 9h e 12h, no ambiente 58 de Professores do CCHLA, mediante agendamento prévio.	
Cronograma de Aulas		
Início	Fim	Descrição
15/10/2019	15/10/2019	Aula Introdutória
18/10/2019	29/10/2019	Módulo 1
05/11/2019	22/11/2019	Módulo 2
26/11/2019	26/11/2019	Primeira Atividade para Nota
29/11/2019	13/12/2019	Módulo 3
17/12/2019	31/01/2020	Não Haverá Aula
04/02/2020	18/02/2020	Módulo 4
21/02/2020	21/02/2020	Segunda Atividade para Nota
25/02/2020	25/02/2020	Carnaval
28/02/2020	13/03/2020	Módulo 5
17/03/2020	17/03/2020	Terceira Atividade para Nota
20/03/2020	20/03/2020	Reposição
Avaliações		
Data	Hora	Descrição
26/11/2019	13:00	Atividade para nota 1
21/02/2020	15:00	Atividade para nota 2
17/03/2020	13:00	Atividade para nota 3
20/03/2020		Reposição
07/04/2020		Exame Final

## Dados Gerais da Turma

### Referências Básicas

Tipo de material	Descrição
Livro	SANTAELLA, Lucia. <b>Culturas e artes do pós-humano</b> : da cultura das mídias à cibercultura. 4.ed. São Paulo: Paulus, 2010. 357p. (Comunic Ação) ISBN: 9788534921015.
Artigo	Multiculturalidade, transculturalidade, interculturalidade
Livro	CAVUSGIL, S. Tamer; KNIGHT, Gary; RIESENBERGER, John R. <b>Negócios internacionais</b> : estratégia, gestão e novas realidades. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010. 552 p. ISBN: 9788576053798.
Artigo	Os estudos interculturais e a cabeça do brasileiro
Livro	RIBEIRO, Darcy. <b>O povo brasileiro</b> : a formação e o sentido do Brasil. 3.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008, 2011. 476p. ISBN: 9788571644519.
Livro	HALL, Stuart; SILVA, Tomaz Tadeu da; LOURO, Guacira Lopes. <b>A identidade cultural na pós-modernidade</b> . 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006, 2011. 102 p. ISBN: 9788574904023.
Livro	BAUMAN, Zygmunt. <b>A cultura no mundo líquido moderno</b> . Rio de Janeiro: Zahar, 2013. 111p. ISBN: 9788537811214.

### Referências Complementares

Tipo de material	Descrição
Outros	Declaração Universal sobre a Diversidade Cultural
Livro	GEERTZ, Clifford. <b>A interpretação das culturas</b> . Rio de Janeiro: LTC, 2008. 213p. ISBN: 978852161333613.
Livro	HALL, Stuart; SOVIK, Liv; RESENDE, La Guardia. <b>Da Diáspora</b> : identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006, 2009, 2011. 410p. (Humanitas) ISBN: 8570413564, 9788570413567.
Livro	HALL, Stuart; WOODWARD, Kathryn; SILVA, Tomaz Tadeu da. <b>Identidade e Diferença</b> : A Perspectiva dos Estudos Culturais. 15.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. 133p. (Coleção Pós-Crítica) ISBN: 9788532624130.