



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES**  
**ACADÊMICAS**

EMITIDO EM 14/05/2025 23:33



**PLANO DE CURSO**

<b>Dados Gerais da Turma</b>		
<b>Turma:</b>	GDMI0187 - INTERCULTURALIDADE I - Turma: 01 (2024.2)	
<b>Docente(s):</b>	3575424 - CLAUDIA CAMINHA LOPES RODRIGUES	
<b>Carga Horária:</b>	60h	
<b>Horário:</b>	5T1234	
<b>Programa do Componente Curricular</b>		
<b>Ementa:</b>	Conceitos de Cultura. Identidade e diferença. Massificação cultural e Identidade grupal. Definições de Interculturalidade e diversidade cultural. Cultura brasileira. Temas complementares, atuais e emergentes, e tendências na área.	
<b>Objetivos:</b>	Compreender conceitos e questões de cultura e de interculturalidade e suas repercussões em sociedade; discutir noções e questões sobre identidade, diferença, massificação cultural, diversidade cultural e interculturalidade; reconhecer aspectos de identidade cultural e de diversidade cultural na sociedade brasileira.	
<b>Conteúdo:</b>	Módulo 1. Conceitos de cultura e de interculturalidade. Módulo 2. Identidade e diferença, identidade grupal e diversidade cultural. Módulo 3. Massificação cultural e cultura brasileira"	
<b>Habilidades e Competências:</b>	Ao final da disciplina, o.a discente deve estar apto a compreender e problematizar dinâmicas culturais, formas de manifestação cultural e práticas e representações sociais e culturais em sociedade, em especial na sociedade brasileira.	
<b>Metodologia de Ensino e Avaliação</b>		
<b>Metodologia:</b>	Aulas expositivas e dialogadas com auxílio de mídias e recursos tecnológicos.	
<b>Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:</b>	Os.as alunos.as serão avaliados.as de forma contínua por meio de atividades propostas ao longo do semestre letivo. As regras de avaliação obedecem à resolução específica da instituição. Para efeito de notas, contudo, serão realizadas três atividades, sendo duas escritas e uma oral.	
<b>Horário de atendimento:</b>	Sob agendamento prévio, pessoalmente ou através do seguinte endereço eletrônico: claudiacaminha@cchla.ufpb.br	
<b>Cronograma de Aulas</b>		
Início	Fim	Descrição
28/11/2024	28/11/2024	Encontro Unificado de Ensino, Pesquisa e Extensão
05/12/2024	05/12/2024	Apresentação do Curso
12/12/2024	12/12/2024	Conceitos de cultura
19/12/2024	19/12/2024	Níveis de cultura - PRIMEIRA ATIVIDADE PARA NOTA - PARTE 1
30/01/2025	30/01/2025	História dos conceitos de cultura e de interculturalidade - PRIMEIRA ATIVIDADE PARA NOTA - PARTE 2
06/02/2025	06/02/2025	Cultura, interculturalidade e língua
13/02/2025	13/02/2025	Interculturalidade, Direitos Humanos e Educação Intercultural
20/02/2025	20/02/2025	SEGUNDA ATIVIDADE PARA NOTA
27/02/2025	27/02/2025	Identidade e sujeito moderno
06/03/2025	06/03/2025	Culturas nacionais e globalização
13/03/2025	13/03/2025	Retorno da etnia, desglobalização e interculturalidade
20/03/2025	20/03/2025	Gênero e discurso
27/03/2025	27/03/2025	Indústria cultural, alienação e massificação
03/04/2025	03/04/2025	Formação do povo brasileiro e cultura brasileira
10/04/2025	10/04/2025	Formação do povo brasileiro e cultura brasileira
17/04/2025	17/04/2025	TERCEIRA ATIVIDADE PARA NOTA
24/04/2025	24/04/2025	ATIVIDADE COMPLEMENTAR PARA NOTA
05/05/2025	05/05/2025	Reposição - 13:00 às 15:00
<b>Avaliações</b>		

Dados Gerais da Turma		
Data	Hora	Descrição
20/02/2025	13:30	Primeira Avaliação
27/02/2025	13:30	Segunda Avaliação
24/04/2025	13:30	Terceira Avaliação
25/04/2025	17:00	Reposição
08/05/2025	13:30	Exame Final
25/04/2025		Reposição
08/05/2025		Exame Final
Referências Básicas		
Tipo de material	Descrição	
Artigo	Comida e interculturalidade: transmissão, interiorização e adaptação de regras culturais alimentares em duas experiências de migração	
Artigo	A Indústria Cultural: considerações sobre a utilização da arte, pela mídia, como instrumento de alienação e massificação	
Livro	BAUMAN, Zygmunt. <b>A cultura no mundo líquido moderno</b> . Rio de Janeiro: Zahar, 2013. 111p. ISBN: 9788537811214.	
Artigo	Cultura, língua e interculturalidade	
Artigo	Da mão de ferro ao romantismo: a produção do gênero no discurso da literatura pop management	
Artigo	Diálogos sobre Educação e Interculturalidade: educar para o mundo	
Artigo	Direitos Humanos, Interculturalidade e Questão Racial	
Livro	HOFSTEDDE, Geert.. <b>Cultura e organizações: compreender a nossa programação mental</b> . 2a.. Sílabo. 2003	
Artigo	Meios de comunicação e Aldeia Global: globalização, desglobalização e interculturalidade	
Artigo	O discurso masculino nos contos de fadas: uma abordagem além da fantasia	
Livro	RIBEIRO, Darcy. <b>O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil</b> . 3.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008, 2011. 476p. ISBN: 9788571644519.	
Livro	SANTAELLA, Lucia. <b>Culturas e artes do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura</b> . 4.ed. São Paulo: Paulus, 2010. 357p. (Comunic Ação) ISBN: 9788534921015.	
Artigo	Theodor Adorno: uma crítica à indústria cultural	
Outros	Interculturality. In: The International Encyclopedia of Anthropology	
Livro	HALL, Stuart; SILVA, Tomaz Tadeu da; LOURO, Guacira Lopes. <b>A identidade cultural na pós-modernidade</b> . 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006, 2011. 102 p. ISBN: 9788574904023.	
Referências Complementares		
Tipo de material	Descrição	
Outros	Basic Texts of the 2005 Convention on the Protection of the Diversity of Cultural Expressions	
Outros	CAVULSGIL, S. T. et all. O ambiente cultural dos negócios internacionais. In: Negócios internacionais: estratégia, gestão e novas realidades. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.	
Outros	Comunicação intercultural: perspectivas, dilemas e desafios	
Artigo	Cultural diversity and cultural identity in globalization	
Outros	Declaração Universal sobre a Diversidade Cultural	
Livro	GEERTZ, Clifford. <b>A interpretação das culturas</b> . Rio de Janeiro: LTC, 2008. 213p. ISBN: 978852161333613.	
Outros	Guidelines on Intercultural Education	
Artigo	A força do cinema para a massificação ou para a promoção da diversidade cultural	
Livro	HALL, Stuart; SOVIK, Liv; RESENDE, La Guardia. <b>Da Diáspora: identidades e mediações culturais</b> . Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006, 2009, 2011. 410p. (Humanitas) ISBN: 8570413564, 9788570413567.	
Livro	HALL, Stuart; WOODWARD, Kathryn; SILVA, Tomaz Tadeu da. <b>Identidade e Diferença: A Perspectiva dos Estudos Culturais</b> . 15.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. 133p. (Coleção Pós-Crítica) ISBN: 9788532624130.	
Artigo	Indústria cultural, indústria fonográfica, tecnologia e cibercultura	
Outros	LIBERATORE, T. Sílvia. Cultura e Comunicação em Negócios Internacionais. In: RACY, Joaquim Carlos. Introdução à Gestão de Negócios Internacionais. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2006.	
Artigo	Multiculturalidade, transculturalidade, interculturalidade	
Artigo	Os estudos interculturais e a cabeça do brasileiro	

Número do documento: **1278905**      Data de emissão: **14/05/2025**      Código de verificação: **4082920378**

**ATENÇÃO**

Para verificar a autenticidade deste documento acesse <https://sigaa.ufpb.br/sigaa/documentos/> informando o número do documento, data de emissão e o código de verificação

SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN - Copyright © 2006-2025 | producao\_sigaa-2.sigaa-2 | 25.5.2