

11.2. Reflexões e Práticas de Tradução na era Pós-colonial

Idiomas de trabalho | Work languages: Português, English, Español

08/10/2019 Terça-feira

<p>10:30 - 12:00 Sala CCHLA 405</p>	<p>Memória de mim, tradutora de ti: mulheres e tradução na poesia de Teresa Cárdenas Liliam Ramos da Silva (UFRGS)</p> <p>A tradição oral antilhana e seus não-ditos: tradução e análise do conto "Julina", transcrito por Ina Césaire Jéssica de Souza Pozzi (UFRGS)</p> <p>Reflexões sobre uma tradução negra Tiganá Santana (USP)</p> <p>Enunciando a partir da tradução: construções identitárias negras americanas Luciléa Silva da Cruz (UnB); Júlio Cesar Neves Monteiro (UnB)</p>
<p>13:30 - 15:00 Sala CCHLA 405</p>	<p>Estar entre línguas: tradução e identidade Leila Cristina de Melo Darin (PUC-SP)</p> <p>Uma proposta de tradução dionísica – desmembramento da Vênus Hotentote na poesia de Jackie Kay Letícia Nogueira Romariz Medeiros (UFMG)</p> <p>The story of a century: o papel da tradução na valorização e disseminação da literatura de autoria feminina Anna Luiza Da Costa Nepomuceno (UFRN); Marcela Aparecida Cucci Silvestre (UFRN)</p> <p>Traduzindo LeAnne Howe: con-passionalità e a procura por compreensão intercultural¹ (Pôster) Ana Laura Tisott Vedana (UFRGS)</p>

¹ Os pôsteres serão apresentados na mesma sala das comunicações orais.